

Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі
«Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» КеАҚ құрамындағы Кәсіби білім беру колледжі

Келісілді:

Директордың оқу-әдістемелік ісі жөніндегі орынбасары

Н.А. Алимбекова

« 24 » 05 2024 ж.



Оқушылардың музыкаға деген құндылық қатынасын, музыкалық іс-әрекеті процесінде шығармашылығын дамыту
оқу жұмыс бағдарламасы

Оқушылардың музыкаға деген құндылық қатынасын, музыкалық іс-әрекеті процесінде шығармашылығын дамыту

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық: 01140100 - Бастауыш білім беру педагогикасы мен методикасы

(коды және атауы)

Біліктілік: 4S01140101- Бастауыш білім беру мұғалімі

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі курс негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 96 кредит 4

Әзірлеуші (-лер): Кабетова А.А.

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды

20 24 ж. " 24 " 04 № 5 хаттама

ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

Оқу жұмыс бағдарламасы 01140100 - Бастауыш білім беру педагогикасы мен методикасы мамандығының 4S01140101-

Бастауыш білім беру мұғалімі біліктілігі «Оқушылардың музыкаға деген құндылық қатынасын, музыкалық іс-әрекеті процесінде шығармашылығын дамыту» пәнінен жалпы 96 сағат берілген.

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 5 тамызда № 29031 болып тіркелген) Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы (5-қосымша) басшылыққа алынды.

Оқу жұмыс бағдарламасының рәсімделуі №382 бұйрық, 7-қосымшаға сәйкес техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтері жүргізу үшін міндетті құжаттардың нысандарына негізделген (аталған оқу жұмыс бағдарламасының бөлімдері міндетті болып табылады. «Педагог мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасы Заңының 7-бабы 1-тармағының 1) тармақшасына сәйкес педагог тиісті білім беру деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және пән/модуль ерекшеліктері мен білім алушылардың қажеттіліктерін ескере отырып қосымша элементтер енгізуге құқылы).

"Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы 2021 жылғы 20 тамыздағы № 415 бұйрығы және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2008 жылғы 18 наурыздағы № 125 бұйрығына өзгеріс енгізілген 12.05.2022 № 193 бұйрығы негізге алынды.

2016 жылғы 22 қаңтардағы №72 бұйрығының «3» қыркүйектегі №1 хаттамасы Орал қаласындағы Ж.Досмұхамедов атындағы педагогикалық колледжінің арнайы пәндер оқытушылары әзірлеген үлгілік оқу бағдарламасындағы тақырыптарды негізге ала отырып, оқу жұмыс бағдарламасындағы тақырыптарға қосымша енгізілді

«Оқушылардың музыкаға деген құндылық қатынасын, музыкалық іс-әрекеті процесінде шығармашылығын дамыту» 72 сағат қарастырылған. Соның ішінде теориялық оқуы – 6, практикалық оқу – 30 сағат, студенттің педагогпен өзіндік жұмысы-12, студенттің өзіндік жұмысы-24 сағат.

«Оқушылардың музыкаға деген құндылық қатынасын, музыкалық іс-әрекеті процесінде шығармашылығын дамыту» пәні бойынша жүзеге асыру үшін оқытуды ұйымдастырудың төмендегі нысандары ұсынылады: әңгімелесу, пікірлесу, жағдаяттық мәселелерді шешу, өндірістік жағдаяттарға талдау жүргізу, шағын топтармен жұмыстар, лекциялар, семинарлар, тәжірибелік оқулар, бақылау жұмыстары және т.б.

Пән/модуль сипаттамасы:

Негізгі ұғымдары мен заңдылықтарын; мәдениет, дін және өркениет; мемлекеттік-құқықтық қатынастар мен құбылыстар жүйесін; қоғамдағы азаматтар мен саясаттың басқа да субъектілерінің өзара қарым-қатынастары жүйесінің жұмыс істеуін меңгереді.

Қалыптастырылатын құзыреттіліктер:

Қазіргі оқыту әдіс- тәсілдері, формалары және құралдары, бастауыш білім беру пәндері бойынша ОӘК, арнайы кәсіптік білімін пайдалана білу. Бастауыш мектептің пәндерін оқыту әдістемесін меңгеру. Оқу апаратын модульдеу әдістерін үйрету. Сабақты жобалау және құрастыру, педагогикалық мақсатқа жету үшін алған білімін саралауға, талдап және жинақтауға қабілетті ойлауды дамыту тәсілдерін ұйымдастыру.

музыкалық-педагогикалық жұмыстың принциптерін орнату, музыка сабағын өнер сабағы ретінде ұйымдастырудағы психологиялық ерекшеліктерін байланыстыру, оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамытуда практикалық әдістерін қолдануға үйрету. музыкалық композицияның өзіндік және спецификалық ерекшеліктерін таба білуге дайындау.

Пререквизиттер: Музыка теориясы , халық музыкасы

Постреквизиттер: Педагогика, психология, анатомия, физиология және мектеп гигиенасы, этнопедагогика.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар: тақта, оқулық, фортепиано аспабы, интерактивті тақта, ноутбук

Пайдаланатын әдебиеттер тізімі:

Мектептегі музыка пәнінің мұғалімдеріне арналған методикалық нұсқау. - Алматы, 2010.

Музыкалық мәдениет және білім беру мәселелері (Қазақстан тәуелсіздігінің 20-жылдығына арналған мақалалар жинағы 1-2 шығарылым). -Алматы, 2011.

Музыкальное образование в Казахстане. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. Вып.1. –Алматы, 2007.

Музыкальное образование в современном мире. -Алматы, 2008.

Нағымова М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар. - Орал, 2012.

Нағымова М.М.Музыкалық білім беру әдістемесі.– Алматы, 2011

Оқытудың қосымша ұсыныс құралдары:

- электрондық оқулықтар; мультимедиялық проектор; дидактикалық материалдар.

Педагогтің байланыс құралдары:

тел.: 87075873487

e-mail: icq_24@inbox.ru

мәстр бойынша сағаттарды бөлу

Пән/модуль дің коды және атауы	Оның ішінде							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Барлығы:			24	24	24	24		
Пән/модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны								

Тақырыптар/оқыту нәтижелері	Тақырыптар/бағалау өлшемдері	Барлық сағат саны	Оның ішінде			Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы	Студенттің өзіндік жұмысы.	Бағалау тапсырмалары
			Теориялық	Зертханалық тәжірибелік	Жеке			
1	I бөлім Оқушылардың музыкалық білімінің жалпы мәселелері	2	2			Музыкаға оқытудың негізгі әдістеріне қысқаша сипаттама; сөздік (әңгімелеу, диспут, түсіндіру	Кітапханаларға барып, мектептегі тәрбие жинақтарынан мақалалар тақырыптарымен танысып, әдістемелік тақырыптарға арналған статьялардың мазмұнын оқу	
2	Тақырып Музыка – оқушылардың тәрбие және білім құралы Бағалау критерийі: – Педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңызын біледі	4	2					Топтық жұмыс
3	Тақырып Педагогикалық технологиялар және музыкаға оқыту технологиясы Бағалау критерийі: – музыкалық-педагогикалық жұмыста психологиялық-диагностикалық әдістерді біледі	2	2			Жалпы білім беру мектептеріндегі музыка сабақтарына қатысу және оның педагогикалық әдістері мен құрылысына талдау жасау		Оқытудың стандарттық формалары: ертегі сабақ, саяхат сабақ, викторина сабақ мазмұндау
4	Тақырып Жалпы білім беретін мектептердегі музыка сабағы, оқу ұйымдастыру және спецификалық ерекшеліктері Бағалау критерийі: – Пәннің мақсаты мен міндеттері және спецификалық	4	2			Бастауыш сынып оқушыларын жалпы және музыкалық дамытудағы жас ерекшеліктерін талдау	Қазіргі қолданыстағы музыка бағдарламасының және оқу – әдістемелік құралдардың	Музыканы қабылдаудағы қазіргі заманғы көзқарас

	ерекшеліктерін біледі						мазмұндарын талдау	
5	Тақырып Жалпы білім беретін мектептерге арналған музыка бағдарламаларымен таныстыру Бағалау критерийі: - пән бойынша теориялық және әдістемелік негіздерді біледі - білім стандартын, оқу ақпаратын талдау білу	Білім стандартының, оқу жоспарының, оқу бағдарламасының, оқулықтардың мазмұнын	2	2				Нағымова М.М.Музыкалық білім беру әдістемесі 24-26 бет
6	II. Бөлім Қарапайым музыка теориясы және сольфеджио Тақырып Дыбыс биіктігі Бағалау критерийі -7 дыбысты меңгеруді біледі -музыкалық дыбыс биіктіктерді ажырату	Музыканың мәнерлеу құралдары (динамика, тембр, регистр)	4	2			Үлкен, I, II октавалардың диапазонында негізгі дыбыстарды ойнап регистрларды атап, анықтау	7 нотаны нота дәптеріне дұрыс жазу.
7	Тақырып Метроритм Бағалау критерийі - Өлшемдерді үйрену - Музыкалық шығарма өлшемдерін ажыратуды біледі	Музыканың мәнерлеу құралдары (екпін, өлшемдер)	4	4		I октавадан төмен және жоғары негізгі дыбыс қатарын құру	Кез келген қарапайым өлшемге фраза құрап, топтап тактілеу	фортепианода ойнап, тактілеу арқылы әндету (сольфеджио)
8	Тақырып Саз және тональдік Бағалау критерийі - Тональдікті табуды біледі - Мажор, минор ладтарын құрастыра алады.	музыканың мәнерлеу құралдары (әуен, саз)	4	2				Интервалдарды фортепианода ойнап, әндету
9	Тақырып Әуен және сүйемелдеу Бағалау критерийі - Фортепиано аспабында қарапайым әуендер мен сүйемелдеуді орындау	Музыка тілін талдау (мотив, фраза, сөйлем, кезең),	4	4		Ұнаған әндердің басты басқыш аккордтарын сәйкес әдістемелік көрсетулермен үндестіру.	Балалар әндердің әуенін ойнау	Балалар әндерін таңдап келу.

	біледі								
	III бөлім Музыка әдебиеті		2	2					Қоңыратбай Т.Қазақ халқының музыкалық мәдениеті мен фольклоры. – Алматы, 2004. 96 бет
11	Тақырып Халық музыкасы және оның композиторлар шығармашылығына әсері <i>Бағалау критерийі</i> - музыкалық композицияның өзіндік және спецификалық ерекшеліктерін таба білуге үйренеді	Халық композиторлық мектебінің негізгі ерекшеліктері	4	2					«Айтыс өнері», «Күйтартыс», «Абай Құнанбаевтың музыкалық шығармашылығы» т.б. тақырыптарға әңгіме, конспект дайындау
11	Тақырып Кәсіби өнердің негізгі жанрлары <i>Бағалау критерийі</i> - дәстүрлік және сыныпикалық музыка мәдениетінің, музыканың түрлері мен жанрларының негіздерін білу	Музыкалық форма (бір бөлімді, екі бөлімді, үш бөлімді, рондо, вариация т.б.);	4	2			Музыканың негізгі жанрлары – ән, би, күй, марш қолданылған опералардың автор-композиторлары шығармашылығы мен танысу		Топтық жұмыс
12	Тақырып Аспаптық музыка <i>Бағалау критерийі</i> - Аспаптар түрлерін (классификациясын) біледі - ұлттық және әлемдік музыкалық мәдениеттің	Орыс, қазақ, шет ел музыкалары мәдениетінің қалыптасуы мен дамуы, олардың қоғамдық – тарихи	4	4				Аспаптар түрлеріне презентация жасау	Қоңыратбай Т.Қазақ халқының музыкалық мәдениеті мен фольклоры. –

	ерекшеліктерімен дәстүрлерін біледі	жағдайлармен байланысының негізгі заңдылықтары						Алматы, 2004. 20 бет
13	<p>IV бөлім Музыкалық іс-әрекеттің түрлері-музыка сабағын кешенді ұйымдастырудың негізі</p> <p>Бағалау критерийі</p> <ul style="list-style-type: none"> - заманауи ақпараттық ресурстарды біледі - түрлі оқыту барысында мұғалімнің, оқушының іс-әрекетін талдай біледі 	Сабақты ұйымдастыру формалары	4	2			Музыка сабағындағы іс-әрекеттерді талдау	Қыдырбаев а М. Мектептегі музыкалық тәрбие әдістемесі. Оқу-әдістемелік құрал. – Астана: Фолиант, 2003.
14	<p>Тақырып Музыканы тыңдау, талдау және орындау-оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған іс-әрекет</p> <p>Бағалау критерийі</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық шығарманы талдауда теориялық білімдерін қолдану біледі - төменгі сынып оқушылары үшін музыканың түрлі іс-әрекеттеріне байланысты дидактикалық материалдарды іріктеуді біледі 	Оқу ақпаратын талдау әдістерін қолдану	4	4			Мектеп бағдарламасының репертуарынан музыкалық шығармаларды көркем-педагогикалық талдау жоспарын құру	Музыкалық шығармаларды жобалауды қалыптастыру әдісін көрсететін (фрагмент) сабақ үзінділерін әзірлеу және өткізу.

	<p>Тақырып Музыканы тыңдау және талдау дағдысын қалыптастыру әдістері. Музыкалық шығармаларды көркем-педагогикалық талдау</p> <p>Бағалау критерийі</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық іс-әрекеттің әр түрлерін оқытудың әдіс-тәсілдерін біледі - музыка сабақтарын құрастыруды біледі 	<p>Оқушылардың шығармашылық белсенділіктерін дамыту, оқытудың тиімді тәсілдері, формасы мен құралдарын қолдану</p>	4	4			Екі, үш үлестік өлшемдердің дирижерлау схемасы және дирижерлаулық дағдылар: «зейін қою», «дем алу», «бастау», «аяқтау».	Қыдырбаев а М. Мектептегі музыкалық тәрбие әдістемесі. Оқу-әдістемелік құрал. – Астана: Фолиант, 2003
15	<p>Тақырып Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет</p> <p>Бағалау критерийі</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқушылардың жеке музыкалық қабілеттіліктерін, олардың музыкалық шығармашылық даму деңгейін, музыканы оқуға деген ынтасын анықтау біледі 	<p>Төменгі сынып оқушыларына музыкалық білім мен тәрбие беруде АКТ, инновациялық технологияны қолданудың формаларын ұйымдастыр</p>	4	2			Қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма АВ, АВА) талдау	Берілген музыкалық шығармаларды тыңдау, талдау
16	<p>Тақырып Музыкалық сауаттылыққа тәрбиелеу – оқушыларға музыкалық тәрбие берудің құрамдас бөлігі</p> <p>Бағалау критерийі</p> <ul style="list-style-type: none"> - тәрбиелік шараларды, сабақтарды жоспарлаудың ерекшеліктерін біледі - музыкалық шығарманы талдауда теориялық білімдерін қолдану 	<p>Түрлі елдердің музыкалық өнеріндегі ұлттық-мәдени ерекшеліктері</p>	4	2				Бекмухамедов Б.М. Научно-методические основы творческого развития учителя музыки (монография). - Алматы, 2011. 40-46 бет
17	Тақырып	Жеке тұлғаның	2	2			Оқушылардың	Музыкальное

	Шығармашылық іс-әрекет – оқушылардың құзыретілігінің маңызды бөлігі Бағалау критерийі - оқушылардың шығармашылық белсенділіктерін дамыту, оқытудың тиімді тәсілдері, формасы мен құралдарын қолдануды	рухани-адамгершілігін қалыптастыратын жоғары көркемдік музыкалық репертуар таңдау					коммуникативтік және сөйлеу дағдыларын дамытуға бағытталған музыкалық-шығармашылық жұмысын көрсету мен бағалау.		образование в современном мире. - Алматы, 2008.
18	Тақырып Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру Бағалау критерийі - студентті белсенді шығармашылықпен ойлануға жетелейтін нақты әдістерді біледі	Оқушылардың музыкалық қабілеттіліктеріндегі өзіндік ерекшеліктерін, деңгейін, музыкалық шығармашылық қабілеттерінің дамуын, музыкаға оқытудың мотивациясы	4	2			Мектеп бағдарламасының репертуарынан музыкалық шығармаларды көркем-педагогикалық талдау жоспарын құру		Нагимова М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар. - Орал, 2012 35-44 бет
19	Тақырып Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау Бағалау критерийі - коммуникативтік міндеттерді шешуде музыкалық стильдер мен жанрларды тандап, қолдануды біледі	Оқушылардың шығармашылық белсенділіктерін дамыту, оқытудың тиімді тәсілдері, формасы мен құралдарын қолдану	2	2				музыкалық шығармаларды жобалауды қалыптастыру әдісін көрсететін (фрагмент) сабақ үзінділерін әзірлеу және өткізу.	Шығармашылықты дамытатын әдістерді жазып келу

	<p>Тақырып 1 музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну</p> <p>Бағалау критерийі</p> <p>- Импровизациялауды біледі</p>	<p>Музыкалық композицияныңөзіндік және спецификалық ерекшеліктерін таба білу</p>	4	4			Музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну.	Бастауыш сыныптарда оқушылардың шығармашылық іс-әрекеттерін бақылау мен жұмыс түрлерінің әдіс-тәсілдері	мектеп әндері репертуарынан музыкалық пьесаларды, жаттығуларды сахналау
21	<p>Тақырып Музыкалық шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау</p> <p>Бағалау критерийі</p> <p>- өткізілген музыкалық-педагогикалық талдаудың нәтижесін нақты түсіндіруді біледі (ауызша және жазбаша);</p>	оқушылардың жұмыстарын түрлі оқыту құралдарымен жүзеге асыру	4	2				Суырып салмалық, шығармашылық дағдыларын дамытатын сабақтар үзінділерін дайындап, өз топтарында өткізу	Нагимова М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар. - Орал, 2012 46 бет
22	<p>V бөлім Оқу сабақтарын жоспарлау және оқыту нәтижелерін есепке алу</p> <p>Тақырып Педагогикалық жобалау формасы және кезеңдері</p> <p>Бағалау критерийі</p> <p>- сабақтың құрылысын, типін біледі;</p> <p>-сабақтарға қойылатын талаптард біледі;</p> <p>-сабақты ұйымдастыру формаларын біледі</p>	Оқыту үрдісінің педагогикалық заңдылықтарын;	2	2					Кешенді түрде сабақты өткізу және ұйымдастыруды ескере отырып, күнтізбелік және сабақ жоспарларын әзірлеу
23	<p>Тақырып Музыка сабақтарын жоспарлау және оқушылардың оқу жетістіктерін есепке алудың негізгі формалары</p> <p>Бағалау критерийі</p>	Мектеп музыка бағдарламасының мазмұнын, төменгі сынып оқушыларын оқытудың дидактикалық	4	2					Музыкальное образование в современном мире. -Алматы,

	<p>- пән бойынша теориялық және әдістемелік негіздерді біледі;</p> <p>- оқыту үрдісінің педагогикалық заңдылықтарын біледі;</p> <p>оқу үрдісінің психологиялық негізін біледі</p>	принциптерін, әдістері							2008.
24	<p>VI бөлім Бастауыш сынып оқушыларының сабақтан тыс іс-әрекеттері</p> <p>Бағалау критерийі</p> <p>- бастауыш жалпы білім беруде сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыруды біледі</p>		2	2					Нагимова М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар. - Орал, 2012 55-57 бет
	<p>Тақырып Музыкалық білім және тәрбие берудің мектептен және сыныптан тыс формалары</p> <p>Бағалау критерийі</p> <p>- тәрбиелік шараларды, сабақтарды жоспарлаудың ерекшеліктерін біледі</p>	Бастауыш жалпы білім беруде сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру формалары, әдістер мен технологияларды қолданудың өзіндік ерекшеліктері	2	2					Нагимова М.М. Музыка сабағындағы жаңа инновациялық технологиялар. - Орал, 2012 74 бет
25	<p>Тақырып Бастауыш сынып оқушыларының мейрамдары мен бос уақыттарын ұйымдастыру</p> <p>Бағалау критерийі</p> <p>- оқу және сыныптан тыс жұмыстарды күтілетін нәтиже мен бастауыш мектеп оқушыларының адамгершілік-</p>	Оқушылардың бос уақытын тиімді қолдану	2	2				Бастауыш сынып оқушыларына арналған шаралар тақырыптарын анықтап, кешенді жоспарлар сценарийін құру	Нагимова М.М. Музыкалық білім беру әдістемесі. – Алматы, 2011

	эстатикалық тәрбиелерін ескере отырып жоспарлауды біледі							
26	<p>VII бөлім Елімізде және шет елдерде музыкалық білім беру</p> <p>Тақырып Қазіргі заманғы музыкалық білім беру</p> <p><i>Бағалау критерийі</i></p> <p>- еліміздегі және шет елдердегі жалпы музыкалық білім берудің негізгі педагогикалық жүйелерін біледі</p>	<p>Заманауи ақпараттық ресурстарды қолданып, педагогикалық технологияларды, пәнаралық байланысты, сабақтың әдістері мен түрлерін дұрыс таңдау</p>	2	2				<p>Нағымова М.М.Музыкалық білім беру әдістемесі.– Алматы, 2011</p>
	Барлық сағат саны		96	72			24	24
	Жалпы сағат саны		120					