

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



УТВЕРЖДЕНО
приказом Ректора

_____ 2020 г.

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОНЛАЙН
ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ**
по образовательным группам «В028-Хореография»

Алматы, 2020 г.

Требования к дистанционному приему и критерии оценки творческого экзамена по образовательной программе «B028-Хореография»

Абитуриент по I творческому экзамену оценивается по максимальной шкале -40 баллов

Абитуриент по II творческому экзамену оценивается по максимальной шкале -40 баллов

Творческие экзамены оцениваются по ниже указанным критериям:

1 творческий экзамен

1. Проверка профессиональных данных;

2. Онлайн показ композиций одного танца.

35-40 баллов (отлично) – показ одного танца, выстроенных музыкально грамотно, в танцах сохранен национальный колорит, исполнение танцев на отличном уровне.

21-34 баллов (хорошо) - показ одного танца, музыкально грамотно выстроено, в танцах сохранен национальный колорит, исполнение танцев на хорошем уровне, отсутствует фольклор.

5-20 баллов (удовлетворительно) – недостаточный уровень исполнения танца, отсутствует национальный характер и манера исполнения.

0-4 баллов (неудовлетворительно) – отсутствие координации, музыкальное исполнение на низком уровне.

2 творческий экзамен

1. Абитуриент может исполнить одну песню различного характера,

отражающие свое исполнительское мастерство;

2. Проверка музыкального слуха и ритма;

3. Вопросы по культуре и искусству хореографии.

35-40 баллов (отлично) – наличие хорошего слуха и ритма, правильные ответы на вопросы.

21-34 баллов (хорошо) – наличие слуха, ритма, не достаточно точные ответы на вопросы.

5-20 баллов (удовлетворительно) - наличие слуха, ритм не достаточно развит, не правильные ответы на вопросы.

0-5 баллов (неудовлетворительно) – неправильные ответы на вопросы, отсутствие чувства ритма.

Указания:

1-творческий экзамен:

1. Абитуриент должен быть полностью оснащен ноутбуками, компьютером (видеокамерой).

2. Через программную платформу ZOOM отправляется на конференцию с заранее отправленным идентификационным номером.

3. Предъявляет паспорт личности.

4. Демонстрирует подготовленный танцевальный номер через демонстрацию экрана или через телефон.

2-творческий экзамен:

1. Абитуриент должен быть полностью оснащен ноутбуками, компьютером (видеокамерой).

2. Через программную платформу ZOOM отправляется на конференцию с заранее отправленным идентификационным номером.

3. Предъявляет паспорт личности.
4. Абитуриент демонстрирует вокальные данные.

Примечание: экзамен будет проходить через платформу ZOOM, WhatsApp, членами комиссии с учетом возможностей абитуриента получить доступ к интернету. Абитуриент может отправить предварительно записанную видеозапись.

Вопросы приёмных экзаменов

1. Что означает слово хореография?
2. Сколько в РК театров оперы и балета?
3. В каких городах находятся театры оперы и балета?
4. Чьё имя носит театр оперы и балета в Алматы?
5. Чьё имя носил театр оперы и балета в Астане?
6. В каком учебном заведении готовят артистов балета?
7. Чьё имя носит АХУ?
8. Как по-другому называют АХУ?
9. Назовите балетмейстеров РК
10. Назовите первую казахскую профессиональную танцовщицу
11. Назовите балеты П.И. Чайковского .
12. Назовите балеты Людвиг Минкуса
13. Назовите балеты Адана.
14. Назовите балеты Абирова Д.Т.
15. Назовите балеты Райбаева З.М.
16. Назовите балеты Тлеубаева М.Ж.
17. Как называется театр оперы и балета в Москве?
18. В каком городе находится Большой Театр?
19. Как называется театр оперы и балета в Санкт-Петербурге?
20. В каком городе находится Мариинка?
21. Как называется театр оперы и балета в Итальянском городе Милане?
22. В каком городе находится театр Ла Скала?
23. Как называется театр оперы и балета в Париже?
24. В каком городе находится театр Гранд Опера?
25. Назовите Народного артиста Казахской ССР и единственного Народного артиста СССР в балетном мире .
26. Назовите Народных артистов Казахской ССР.
27. Какие балетные спектакли вы видели на сцене театра оперы и балета имени Абая?
28. Какие балетные спектакли вы видели на сценах театров оперы и балета других городов?
29. Почему вы решили поступить на кафедру Хореографии в Казахский Национальный Женский педагогический университет.
30. Занимались ли вы хореографией и в каком коллективе?
31. Какие танцевальные ансамбли вы знаете?
32. Что такое акцент?
33. Что такое ритм?
34. Что такое метр?
35. Что такое такт?
36. Что такое музыкальная фраза?
37. Критерии приёма детей в хореографические кружки?
38. Воспитание исполнительского мастерства?
39. Подбор репертуара для хореографического коллектива?

40. Подготовка детей хореографического коллектива к выступлениям?
41. Условия занятий по хореографии
42. Роль дыхания на уроках хореографии?
43. Программа первого года обучения народно-сценическому танцу?
44. Программа второго года обучения народно-сценическому танцу?
45. Что такое темп?
46. Подбор музыкального материала для уроков хореографии
47. Основные движения казахского танца
48. Положения рук в казахском танце
49. Переменный ход казахского танца
50. Название казахских танцев