

Блок 1

###001

Лингвистикалық білімнің жалпы ғылыми және философиялық аспектілері.

{Блок}=1

{Источник}= Е.М. Абақан.Тілдің мәдени философиясы. А.,2000.

Панфилов В.З. Философские проблемы языкознания. Гносеологические аспекты. М., 1977.

###002

Тіл білімінің философиялық мәселелері

{Блок}=1

{Источник}= Е.М. Абақан.Тілдің мәдени философиясы. А.,2000.

Панфилов В.З. Философские проблемы языкознания. Гносеологические аспекты. М., 1977.

###003

Лексикография теориясы.

{Блок}=1

{Источник}=Малбақов М. Қазақ лексикографиясының тарихы. –Алматы, 1992. –118 б.

Малбақов М. Қазақ тілі түсіндірме сөздігінің құрылымдық негіздері: филол. ғыл. док. ... дис. – Алматы, 2003. – 350 б.

###004

Компьютерлік лексикография және корпустық лингвистика.

{Блок}=1

{Источник}= А.Жұбанов. Компьютерлік лингвистика. А.,2008

Жұбанов А.К., Жаңабекова А.Ә. Корпустық лингвистика. – Алматы: «Қазақ тілі» баспасы, 2017. – 336 б.

###005

Көне түркі жазба ескерткіштері және олардың қазақ тіл біліміндегі орны.

{Блок}=1

{Источник}= Ғ. Айдаров. Көне түркі жазба ескерткіштерінің тілі. Алматы, - “Мектеп”, - 1986 ж., - 178 б.

Құрышжанов Ә. Ескі түркі жазба ескерткіштері. – Алматы, Қайнар, 2001.

###006

Тіл тарихын кезеңдерге бөлу туралы ғалымдардың пікірлері

{Блок}=1

{Источник}= Томанов М. Тіл тарихы туралы зерттеулер. А., 2002

###007

Тілдік қатынас және сөйлеу этикеті

{Блок}=1

{Источник}=Н. Уәли Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері. А., 2007. 67-80 бб.

###008

Қазақ тіл біліміндегі мәтін лингвистикасы және оның өзекті мәселелері

{Блок}=1

{Источник}=Г.Әзімжанова. Мәтін лингвистикасы. А., 2009.

###009

Қазіргі тіл біліміндегі когнитивтік лингвистиканың өзекті мәселелері

{Блок}=1

{Источник}=Бекмағанбетов Ш. Тілдік таным негіздері және тілдік символдар. Алматы. «Ғылым», 1999.- 157 б.

Жаманбаева Қ.Ә. Тілдік қолданысының когнитивтік негіздері: эмоция, символ, тілдік сана. – Алматы: Ғылым, 1998. – 140 б.

###010

Когнитивті лингвистиканың зерттеу нысаны.

{Блок}=1

{Источник}=Жаманбаева Қ.Ә. Тілдік қолданысының когнитивтік негіздері: эмоция, символ, тілдік сана. – Алматы: Ғылым, 1998. – 140 б.

###011

Атаужасам және уәждеме теориясы

{Блок}=1

{Источник}= Салқынбай А. Тарихи сөзжасам. – Алматы: Қаз.Университеті, 1999. –309 б.

###012

Лингвомәдениеттанудың ұғымдық аппараты.

{Блок}=1

{Источник}=Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. Москва: Русские словари, 1996

###013

Лингвомәдениеттанудың дамуына үлес қосқан қазақ ғалымдары.

{Блок}=1

{Источник}=А. Ислам. Лингвомәдениеттану. Тіл мәдениет контексінде. А., 2004. 242 б

###014

Ұлттық тіл ғылымындағы жаңа өзгерістер мен ізденістер, іргелі зерттеулер

{Блок}=1

{Источник}=1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. –Алматы: Ана тілі, 1998. – 304 б

###015

Салыстырмалы-тарихи тіл білімі.

{Блок}=1

{Источник}=1. Байынқол Қалиұлы. Жалпы тіл білімі. Оқу құралы. – Алматы,2000. -115 б.Фромкин В., Родман Р., Хайамс Н. Тіл біліміне кіріспе. 10-басылым. Халықаралық басылым. Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018. – 608 б.

###016

Тілдердің типологиялық топтастырылу қағидасы.

{Блок}=1

{Источник}=1.Общее языкознание Методы лингвистических исследований. Отв. ред. Б. А. Серебрянников – М., 1973. Фромкин В., Родман Р., Хайамс Н. Тіл біліміне кіріспе. 10-басылым. Халықаралық басылым. Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018. – 608 б.

###017

Тілдің пайда болу теориялары: Ж.Ж. Руссо, И. Гердер, М.В. Ломоносов.

{Блок}=1

{Источник}=1. Аханов К. Тіл біліміне кіріспе. – Алматы, 2001. Общее языкознание
Методы лингвистических исследований. Отв. ред. Б. А. Серебрянников – М., 1973.

###018

Қазақ тіл білімі – жалпы түркітанудың құрамдас бөлігі .

{Блок}=1

{Источник}=1. Байынқол Қалиұлы. Жалпы тіл білімі. Оқу құралы. – Алматы, 2000. -115
б. Аханов К. Тіл біліміне кіріспе. – Алматы, 2001.

###019

Қазақ тіл біліміндегі функционалдық бағыт.

{Блок}=1

{Источник}=1. Әлкебаева Д. Қазақ тілінің прагмастилистикасы. – Алматы, 2014. Қазақ
тілінің функционалды грамматикасы. Оқу құралы. – Алматы: «Қазақ университеті»,
2013.

###020

А. Байтұрсыновтың жалпы лингвистикалық ілімдері.

{Блок}=1

{Источник}=1. Аханов К. Тіл біліміне кіріспе. – Алматы, 2001. Амирова Т.А.,
Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М., 2003.

###021

Қолданбалы лингвистика: нысаны, пәні, міндеттері.

{Блок}=1

{Источник}=1. Жұбанов А.Қ. Қолданбалы лингвистика: қазақ тілінің статистикасы: оқу
құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2007. – 209 б. 2. Жұбанов А.Қ., Жаңабекова А.Ә.
Корпустық лингвистика. – Алматы: «Қазақ тілі» баспасы, 2017. – 336 б.

###022

Қазақ тіл біліміндегі жаңа бағыттар, мәні және оны зерттеушілер.

{Блок}=1

{Источник}=1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. – Алматы: Ана тілі, 1998. –
304 б

###023

Ономастиканың қалыптасу және даму кезеңдері.

{Блок}=1

{Источник}=1. Жанұзақ Т. Қазақ ономастикасы. – Астана: ІС – Сервис ЖШС, 2006.
Т.1.. Рысберген Қ.Қ. 2. Ұлттық ономастиканың лингвокогнитивтік негіздері.
– Алматы: Драйк – Пресс. 2011. – 328 б.

###024

Топонимдік аталымның лингвокогнитивтік сипаты.

{Блок}=1

{Источник}=1. Рысберген Қ.Қ. Ұлттық ономастиканың лингвокогнитивтік негіздері.
– Алматы: Драйк – Пресс. 2011. – 328 б.

2. Оразалиева Э. Когнитивтік лингвистика: қалыптасуы мен дамуы. – Алматы: Ан
Арыс, 2007. – 312 б.

###025

Функционалды бағыттардың негізгі ұғымдары мен категориялары туралы.

{Блок}=1

{Источник}=1. Әлкебаева Д. Қазақ тілінің прагмастилистикасы. – Алматы, 2014.

2. Қазақ тілінің функционалды грамматикасы. Оқу құралы. – Алматы: «Қазақ университеті», 2013.

###026

Компьютерлік лингвистиканың мақсаты, негізгі бағыттары.

{Блок}=1

{Источник}=1. Жұбанов А.Қ. Компьютерлік лингвистикаға кіріспе: Оқу құралы. – Алматы: «Қазақ университеті», 2007. – 204 б. 2. Мәдиева Г.Б., Бектемірова С.Б., Күзембекова Ж.Ж. Компьютерлік лингвистика: Оқу құралы. – Алматы: «Қазақ университеті», 2016. – 164 б.

###027

Тыныс белгілерінің функционалдық- прагматикалық сипаты.

{Блок}=1

{Источник}=Ерғалиев Қ. Қазақ тілінің орфографиясы мен пунктуациясы. Павлодар, 2012

###028

Тілтанудағы антропоэлектік бағыт

{Блок}=1

{Источник}=1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. –Алматы: Ана тілі, 1998. – 304 б

###029

Лингвистикалық зерттеулердің заманауи әдіснамасы.

{Блок}=1

{Источник}=1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. –Алматы: Ана тілі, 1998. – 304 б.

###030

Когнитивті лингвистиканың өзекті мәселелері

{Блок}=1

{Источник}= Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нұр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###031

Лингвомәдениеттанудың әдіснамасы және әдістері

{Блок}=1

{Источник}=Тымболова А.О., Ибраймова Л.Ә. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2017. - 192 бет.

###032

Лингвоэкологиялық білімінің пайда болу себептері.

{Блок}=1

{Источник}=Уәли Н. Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері: фил.ғыл.док.дисс. - Алматы, 2007. - 328 б.

###033

Түркітану ғылымының қалыптасуы, дамуы

{Блок}=1

{Источник}=Қайдар Ә., Оразов М.Түркітануға кіріспе. А., “Арыс”, -2004. - 360 б.

###034

Қазақ тіл біліміндегі этнолингвистикалық зерттеулер.

{Блок}=1

{Источник}= Байтелиева Ж. Қазақ этнолингвистикасы. Алматы, 2011. 109 б.

###035

Когнитивті лингвистиканың негізгі ұстанымдары

{Блок}=1

{Источник}=1.Әлкебаева Д. Қазақ тілінің прагмастистикасы: Оқулық. – Алматы, 2014.

###036

Стереотиптердің ұлттық өзгешеліктері

{Блок}=1

{Источник}= 1.Әлметова Ә.С. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2016. – 313б.

2.Сабитова З.К. Лингвокультурология. М.: «Флинта», 2013. – 524 с

3.Тымболова А., Ибраймова Л. Лингвомәдениеттану негіздері. А., 2017

###037

Қазақ терминологиясының өзекті мәселелері.

{Блок}=1

{Источник}=Құрманбайұлы Ш. Қазақ терминологиясы дамуының ғылыми қағидаттары. – Алматы: «Сөздік-Словарь», 2004.

###038

Қазақ тілінің ғылым тілі ретінде қалыптасуының алғышарттары

{Блок}=1

{Источник}=Құрманбайұлы Ш. Қазақ терминологиясы дамуының ғылыми қағидаттары. – Алматы: «Сөздік-Словарь», 2004.

###039

Тілтанымдағы антропологиялық парадигмалар

{Блок}=1

{Источник}=Қайдаров Ә.Т. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. – Алматы, 1998. – 421 б.

040

Көркемдік дүниетаным және поэзияның ұлттық ерекшеліктері.

{Блок}=1

{Источник}= Негимов С. Ақын-жыраулар поэзиясы: генезис. Стилистика. Поэтика. Оқу құралы. – Алматы: «Ғылым» ғылыми баспа орталығы. 2001. – 280 б.

041

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет және постмодернизм туралы зерттеулер

{Блок}=1

{Источник}= Майтанов, Б. Тәуелсіздік – күрес мұраты: зерттеулер мен мақалалар. - Алматы, «Құс жолы», 2012.

###042

Қазақ әдебиетіндегі постмодернизм

{Блок}=1

{Источник}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.. Сәулембек Г.. –Алматы: Қазақ университеті, 2017. PhD дәрежесін алу үшін дайындалған диссерт. қолж.,140 б.

043

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттегі ағым, бағыттар мен даму үрдістері

{Блок}=1

{Источник}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

044

Ұлттық ойлау жүйесіндегі дискурс.

{Блок}=1

{Источник}= Тюпа В.И. Жанр и дискурс. // Критика и семиотика. – М., 2011. – Вып.15. – С. 31-42.

045

М.Мағауин прозасындағы дискурс табиғаты.

{Блок}=1

{Источник}= Кішкенбаева Ж.Қ. Көркем прозаны дискурстық негізде талдаудың жолдары // «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері және Р. Нұрғали зерттеулері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – Астана, 2015. – Б. 181-188.

###0046

М.Әуезов прозасындағы дискурс

{Блок}=1

{Источник}= Есембеков Т.У. Көркем мәтінді талдау негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2009.

047

Ж.Аймауытов әңгімелеріндегі дискурс табиғаты

{Блок}=1

{Источник}= Есембеков Т.У. Көркем мәтінді талдау негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2009.

048

Қазіргі проза және прагматикалық әлем әдебиеті.

{Блок}=1

{Источник}= Ісімақова А.С. Тәуелсіздік кезеңіндегі әдебиеттану: (Әдеби мақалалар). Монография. –Алматы: «Қаратау КБ» ЖШС: «Дәстүр», 2016. -384б.

049

Руна жазбаларындағы мифографияны зерттеу және оған объективті көзқарас теориясы.

{Блок}=1

{Источник}= Жолдасбеков М. Асыл арналар.- Алматы, Жазушы. 1986 ж. 246 б.

{Источник}=Жолдасбеков М., Қаржаубайұлы С., Орхон-Енисей ескерткіштерінің атласы., Астана. 2013 ж. 687 б.

050

Шоқан Уәлихановтың қоғамдық, рухани, ғылыми, мәдени, саяси өміріне қатысты еңбектерінің әлем әдебиетіндегі орны.

{Блок}=1

{Источник}= Сәтбаева Ш.Қ. Шоқан Уәлиханов – фольклорист. Алматы.- Ғылым баспасы. 263 б.

051

Қазіргі қазақ прозасындағы роман жанрының әдебиеттанудағы орны. Роман жанрының әдеби - теориялық сипаты. Көркемдік құндылықтар ауысуындағы роман жанрының даму тенденциялары.

{Блок}=1

{Источник}= Майтанов Б. Тәуелсіздік – күрес мұраты: зерттеулер мен мақалалар. – Алматы: «Құс жолы», 2012. -490.

052

Профессор Немат Келімбетовтың көне дәуір әдебиетін құрылымдық дәуірлеу кезеңдеріне бөлудегі концепциясы.

{Блок}=1

{Источник}= Келімбетов Н. Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуір әдебиеті., Астана, - 2011ж.

053

Бейсенбай Кенжебаевтың қазақ әдебиетінің тарихы жөніндегі ғылыми көзқарасы мен ұстанған позициясы.

{Блок}=1

{Источник}=Кенжебаев Б. Түрік қағанатынан бүгінге дейін... / Б. Кенжебаев; Құраст. К. Ергөбек.- Алматы: Ана тілі, 2004.- 344бет

054

А.Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» еңбегіндегі қара сөз бен дарынды сөз жүйесі, ғылым мен әдебиет мәселелері

{Блок}=1

{Источник}=Байтұрсынов А.Әдебиет танытқыш Алм: Атамұра,2003-208 б.

{Источник} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. —Астана:

Күлтегін,2002. - 528 б.

{Источник} = Қамзабекұлы Д. Алаш және әдебиет. - Астана: Фолиант, 2002. —474б.

055

Қазақ әдебиеттану ғылымындағы дәстүрлі ментальдік

{Блок}=1

{Источник} = Кішібеков Д. Қазақ менталитеті: кеше, бүгін, ертең. –Алматы: Ғылым, 1999199б.

{Источник} = Бурбаев Т.К. Ұлт менталитеті.-Астана: Елорда, 2001. 244 б.

{Источник} = Д.Қамзабекұлы, Б.Омарұлы, А.Шәріп. Ұлттық әдебиет және дәстүрлі ментальдік. Монография. – Алматы: ARNA-B, 2013.-192 б.

056

Қазақ әдебиеттану ғылымындағы ұлттық ғылыми-зерттеушілік ой-пікірдің алғашқы бастаулары, арналары, туу, қалыптасу кезеңдері

{Блок}=1

{Источник} = Байтұрсынұлы А. Бес томдық шығармалар жинағы.1 том Алматы: Алаш,2003

{Источник} = Кенжебаев Б.Әдебиет белестері. – Алматы: Жазушы, 1986. – 400 б.

{Источник} = Қазақ әдебиеті тарихының өзекті мәселелері. Ғылыми мақалалар жинағы. “Қазақ университеті”, 1993 ж.

###057

Мәтінтану және оның зерттелу деңгейі.

{Блок}=1

{Источник}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. Оқу құралы. — Алматы:2012.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

###058

Қазақ поэзиясындағы интермәтінділік мәселесі.

{Блок}=1

{Источник}= Адилова А.С. Қазіргі қазақ көркем мәтіндеріндегі цитация құбылысы.
Монография. – 252 б. – Алматы, Эверо, 2015.

###059

Абай өлеңдерінің текстологиясы.

{Блок}=1

{Источник}=Мұхаметханов Қ. Абай шығармаларының текстологиясы жайында.-
Алматы, 1959.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

###060

Мәтін талдаудың теориясы.

{Блок}=1

{Источник}= Әдебиет теориясы. Антология. 3 т. – Алматы: Ұлттық аударма бюросы,
2019.
Майкл Райан. Әдебиет теориясы. Кіріспе.– А., 2019.

061

XIX ғасырдағы ақындар шығармалары мәтіндерінің өзіндік ерекшеліктері

{Блок}=1

{Источник}= Бес ғасыр жырлайды.-Алматы: Жазушы, 1989.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

062

Абай қарасөздерінің идеялық, тағылымдық мәні

{Блок}=1

{Источник}= Абай. Шығармаларының екі томдық жинағы.-Алматы:Ғылым, 1995.
Сүйіншәлиев Х. XIX ғасыр әдебиеті. – Алматы, 1997.

063

Жыраулар поэзиясы мәтіндерінің өзіндік ерекшеліктері.

{Блок}=1

{Источник}= Бес ғасыр жырлайды.-Алматы: Жазушы, 1989.
Әбдіқалық К.С. Мәтінтану. Алматы: НурПринт, 2015.

064

Психологиялық портреттің түрлері, оның шығармаларда көрінуі

{Блок}=1

{Источник}= Майтанов Б. Портрет поэтикасы. Алматы: Қазақ университеті, 2006.

065

XX ғасыр басы әдебиетіндегі Алаш идеясы

{Блок}=1

{Источник}= Ысқақұлы Д. Әдеби алыптар. — Астана, 2004. 2.

Әбдіқалық К.С. Алаш әдебиеті. Алматы: НурПринт, 2015.

066

Әдеби шығарманы когнитивті-концептуалды тұрғыдан талдау. Автор образы.

{Блок}=1

{Источник}=Ишанова А.К. Типология литературной игры (концептуально-сравнительный аспект). – Астана, 2005.

Д. Ривкин, М. Райан. «Әдебиет теориясы»; 5 томдық. -Астана, 2019.

067

«Әдеби мәтіндегі автор» ұғымы.

{Блок}=1

{Источник}=Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. - Алматы: Қазақ университеті, 2012.

068

Қазіргі әдебиеттанудағы автор және қаһарман мәселесі

{Блок}=1

{Источник}= Қалиева А Көркем әдебиет: шығармашылық тұлға және психологизм.2011.

###069

Сюжеттер поэтикасы және оның міндеттері.

{Блок}=1

{Источник}= Нұрғали Р. Нұсқалық. – Астана: Фолиант, 2003. – 344 б.

070

Оқырман – кейіпкер - автор жүйесінің анықталуы.

{Блок}=1

{Источник}= Сафронова Л.В. Постмодернистская литература и современное литературоведение Казахстана: Учебное пособие. – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2006. - 96 с.

Блок 2

###001

Тілді философиямен ұштастыра зерттеудің мәнін ашыңыз.

{Блок}=2

{Источник}= Е.М. Абақан.Тілдің мәдени философиясы. А.,2000.

###002

Латын графикасына көшу туралы көзқарастарға талдау жасаңыз

{Блок}=2

{Источник}= Күдерінова Қ.Б. Қазақ жазуының тарихы мен теориясы. А., 2013.

###003

Философияның негізгі заңдарының тілдегі көрінісін сипаттаңыз.

{Блок}=2
{Источник}=Е.М. Абақан.Тілдің мәдени философиясы. А.,2000.

###004

ХІХ ғасырда пайда болған лингвистикалық мектептердің бағыттарын салыстырыңыз.
{Блок}=2
{Источник}=Қордабаев Т.Р.,Қалиев Б. Жалпы тіл білімі. А.,2004

###005

Салыстырмалы-тарихи тіл білімінің кемшіліктерін талдап көрсетіңіз.
{Блок}=2
{Источник}=Қордабаев Т.Р.,Қалиев Б. Жалпы тіл білімі. А.,2004

###006

Түркі халықтарының қолданған жазуларының хронологиясын жасаңыз.
{Блок}=2
{Источник}=Күдерина Қ.Б. Қазақ жазуының тарихы мен теориясы. А., 2013.

###007

Тілдік қатынастың түрлері мен тілсіз қатынастың түрлерін салыстырып, кесте жасаңыз.
{Блок}=2
{Источник}=Б.Хасанұлы Тілдік қатынас негіздері.А.,2006

###008

Когнитивті лингвистиканың басқа бағыттармен байланысы.
{Блок}=2
{Источник}=Оразалиева Э.Когнитивтік лингвистика:қалыптасуы мен дамуы,-А,2007.

###009

Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл білімінде қалыптасуын ғалымдардың тұжырымдамаларымен дәлелдеңіз.
{Блок}=2
{Источник}=Жаманбаева Қ. Тіл қолданысының когнитивтік негіздері. – Алматы, 1998.

###010

Лингвомәдениеттанудың өзге ғылым салаларымен байланысын көрсетіңіз.
{Блок}=2
{Источник}=Тымболова А.О., Ибраймова Л.Ә. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2017. - 192 бет.

###011

Концептінің мағыналық құрылымын ашудың әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, «Өмір» концептісінің мағыналық құрылымына қысқаша талдау жасаңыз.
{Блок}=2
{Источник}=Жаманбаева Қ. Тіл қолданысының когнитивтік негіздері. – Алматы, 1998.

###012

«Түс» концептісінің лексика-семантикалық өрісін құраушы тілдік бірліктерді атап, мағыналарына қысқаша талдау жасаңыз
{Блок}=2
{Источник}=Жаманбаева Қ. Тіл қолданысының когнитивтік негіздері. – Алматы, 1998.

###013

Қазақ тіліндегі тұрмыстық бұйым атауларының этномәдени сипатын ашыңыз.

{Блок}=2

{Источник}=Жаманбаева Қ. Тіл қолданысының когнитивтік негіздері. – Алматы, 1998.

###014

«Қазақ» концептісінің лексика-семантикалық өрісін құраушы лингвомәдени бірліктерді атап, мағыналарына қысқаша талдау жасаңыз

{Блок}=2

{Источник}=Жаманбаева Қ. Тіл қолданысының когнитивтік негіздері. – Алматы, 1998.

###015

«Ғалам бейнесі» мен «ғаламның тілдік бейнесі» ұғымының аражігін ашып, мәнін түсіндіріңіз.

{Блок}=2

{Источник}=Светлана Тер-Минасова.Тіл және мәдениетаралық коммуникация, Астана - 2018

###016

Этникалық стереотиптің мәдениетаралық қатысым орнатудағы қызметі

{Блок}=2

{Источник}=Тымболова А.О., Ибраймова Л.Ә. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2017. - 192 бет.

###017

«Реалий» ұғымын түсіндіріп, олардың түрлеріне тоқталыңыз

{Блок}=2

{Источник}=Тымболова А.О., Ибраймова Л.Ә. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2017. - 192 бет.

###018

Көркем мәтіндегі автор тұлғасын танудың аспектілері.

{Блок}=2

{Источник}=Р.Сыздық, Б.Шалабай, А.Әділова. Көркем мәтінді лингвистикалық талдау. – А.,2002. 87-123 бб.

###019

Ұлттық ассоциацияның стереотипке айналуына мысалдар келтіріп, дәлелденіз.

{Блок}=2

{Источник}=Тымболова А.О., Ибраймова Л.Ә. Лингвомәдениеттану негіздері. Алматы, 2017. - 192 бет.

###020

Психолингвистиканың нейролингвистикамен тығыз байланыстылығын түсіндіріңіз

{Блок}=2

{Источник}=Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. — 253 с.

###021

«Тіл тазалығы» ұғымына ғылыми талдау жасаңыз.

{Блок}=2

{Источник}=Нечипоренко В.Ф. Лингвофилософские основы эколлингвистики. – Калуга:

Калужская облорганзация союза журналистов России, 1998. 210 с.

###022

Прагмалингвистиканы зерттеген ғалымдардың еңбектеріна талдау жасаңыз.

{Блок}=2

{Источник}=Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нұр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###023

Түркі тілдерін дәуірлеу туралы ғалымдар көзқарасы

{Блок}=2

{Источник}=Қайдар Ә., Оразов М.Түркітануға кіріспе. А., “Арыс”, -2004. - 360 б.

###024

Тілдердің шығу-тегі жөніндегі теорияларды (Ж.Ж. Руссо, И Гердер. М.В. Ломоносов)салыстырыңыз.

{Блок}=2

{Источник}= К. Аханов Тіл біліміне негіздері. – Алматы, 2001.

###025

Қазіргі Қазақстандағы тілдік жағдаят пен тілдік саясатқа талдау жасаңыз.

{Блок}=2

{Источник}= А.М.Абасилов.Әлеуметтік Лингвистика. А.,2016

###026

Этимологиялық зерттеу әдістері. Силлабофонема теориясы.

Блок}=2

{Источник}=Сағындықов Б. Қазақ тілі лексикасы дамуының этимологиялық негіздері. – Алматы, 1994

###027

Ауызша әдеби тіл мен жазба әдеби тіл ұғымдарының аражігін ажыратыңыз

{Блок}=2

{Источник}= Смағұлова Г., Күркебаев К., Жұмағұлова Ә. Шешендік сөздердің дискурсы: Оқу құралы. – Алматы. 2015. -130.

###028

Дискурс туралы зерттеу еңбектеріндегі анықтамаларға талдау жасаңыз

{Блок}=2

{Источник}=Смағұлова Г., Күркебаев К., Жұмағұлова Ә. Шешендік сөздердің дискурсы: Оқу құралы. – Алматы. 2015. -130.

###029

Қазақ әдеби тілінің 15 томдық түсіндірме сөздігі туралы пікіріңізді білдіріңіз.

{Блок}=2

{Источник}=Қалиев Б. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. – Алматы: Мемлекеттік тілді дамыту институты, 2014. – 728 б.

Қалиев Б. Түсіндірме сөздік жасаудың теориясы мен практикасы. А., 2015. -216.

Қазақ әдеби тілінің сөздігі. 15 томдық сөздік. А., Арыс баспасы. - 2006- 2011.

###030

Орхон ескерткіштері мен қазіргі қазақ тілінің лексика-семантикалық байланысын талдаңыз

{Блок}=2

{Источник}= Шарапатұлы Ш. Ш. Түркі лексикасының семантикалық деривациясы (түркі жазба ескерткіштері мен қазіргі түркі тілдерінің материалдары бойынша). Монография. - Алматы: Кантана-пресс, 2011. - 552.

###031

Н.Оралбайдың қазақ тілінің сөзжасамына қатысты жасаған терминдерін талдаңыз

{Блок}=2

{Источник}=Оралбай Н. Қазақ тілінің сөзжасамы. Оқулық. А., 2001. -213.

###032

Қазақ әдеби тілі туралы ғылыми пікірлерді салыстырыңыз

{Блок}=2

{Источник}=Сыздық Р. Қазақ әдеби тілінің тарихы (ХҮ-ХІХ ғасырлар) А., Арыс. 2004 - 288.

Исаев С. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу, даму кезеңдері. Алматы, 1976.

###033

«Сөзі жоғалған жұрттың өзі де жоғалады» - ұлттың тұтастығын сақтайтын рухани құндылықтардың бірі тіл туралы ой қорытыңыз

{Блок}=2

{Источник}=Сақ Қ. Алаш көсемсөзі: тіл мәселесі. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2014

###034

Лексикография теориясының қалыптасу негіздері, зерттейтін мәселелері, зерттеудің маңызы.

{Блок}=2

{Источник}= Малбақов М. Қазақ лексикографиясының тарихы. –Алматы, 1992. –118 б.

###035

Контрастивті лингвистиканың өзге ғылым салаларымен байланысына жеке-жеке сипаттама беріп, кесте сызыңыз.

{Блок}=2

{Источник}= Ж.Есеналиева.Салғастырмалы тіл білімі. Алматы,2020

###036

Грамматикалық мағына мен форманың сәйкестігі туралы көзқарастар

{Блок}=2

{Источник}= Исаев С.М. Қазақ әдеби тілінің мәселелері. Алматы, Абзал-Ай. 2010

###037

Қазақ тіліндегі грамматикалық категориялардың сөз таптарымен арақатынасын көрсетіңіз

{Блок}=2

{Источник}= Исаев С.М. Қазақ әдеби тілінің мәселелері. Алматы, Абзал-Ай. 2010

###038

Сөйлем, оның жіктелімі туралы көзқарастарды салыстырып, топтастырыңыз

{Блок}=2

{Источник}= Қазақ тіл білімінің антологиясы. Серғалиев С. Синтаксистік зерттеулер. - Павлодар. С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, 2010. - 560.

###039

Қазақ әдеби тілінің қалыптасу арналары туралы тұжырымдар

{Блок}=2

{Источник}= Исаев С. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу, даму кезеңдері. Алматы, 1976.

###040

Қазақ тіліндегі этномәдени лексика

{Блок}=2

{Источник}=Манкеева Ж.А. Қазақ тіліндегі этномәдени атаулардың танымдық негіздері. Алматы: Жібек жолы, 2008

###041

Әдеби байланыстардың теориялық негізі.

{Блок}=2

{Источник}= Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. Екі томдық. 2-том. – Алматы: Қазақпарат, 2009. – 658 б.

###042

Тәуелсіздік кезеңіндегі Абайтану ғылымы.

{Блок}=2

{Источник}= Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. Екі томдық. 2-том. – Алматы: Қазақпарат, 2009. – 658 б.

###043

Қазіргі кездегі тарихи драматургия (Д. Исабековтың «Бөрте» драмасындағы көркемдік компоненттер)

{Блок}=2

{Источник}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###044

Қазіргі балалар прозасы. Адамгершілік мұраттың эстетикалық тұрғыдан бейнеленуі.

{Блок}=2

{Источник}= Ыбырайымов Б. Сырлы әлем. (Қазіргі қазақ балалар прозасы). –Алматы: Ана тілі, 1997.

###045

Ұлттық шешендік өнер ғылымының қалыптасуы мен дамуы.

{Блок}=2

{Источник}= Негимов С. Шешендік өнер. –Алматы: Ана тілі, 1997. 208 б.

###046

«Миф» мотиві қазіргі қазақ әңгімелерінде

{Блок}=2

{Источник}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. Алматы, 2016.

###047

Қазіргі қазақ әдебиетіндегі «виртуалдылық»

{Блок}=2

{Источник}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. Алматы, 2016.

###048

Мифопоэтика және бүгінгі қазақ прозасы

{Блок}=2

{Источник}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. Алматы, 2016.

###049

Қазіргі кездегі тарихи драматургия

{Блок}=2

{Источник}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###050

Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі «қасқыр-бөрі» тотемі

{Блок}=2

{Источник}=Есембеков Т.Ж., Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###051

Қазақ әдебиеті тарихын дәуірлеу мәселесінің зерттелуі: әдебиет тарихын дәуірлеудегі алғашқы тәжірибиелер, ғылыми бастаулары, жаңаша пайымдаулар, ұстанымдар.

{Блок}=2

{Источник} = Жұмағұлов А.Б. Қазақ әдебиетін дәуірлеу тарихы: Монография./.-Алматы: Эверо, 2015. - 208 б.

{Источник} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры.—Астана:Күлтегін,2002-528 б.

{Источник} = Орда, Г. Мүсілім Базарбаев зерттеулері және әдебиеттану ғылымының мәселелері. Зерттеулер мен мақалалар- Алматы: Арда, 2010.- 368бет.

###052

Әдеби жанрлар теориясының зерттелуі:әдебиеттану ғылымының тарихындағы жанр туралы пікір-пайымдаулар; әдебиеттің тегі мен түрі, жанрлар жүйесіндегі әдеби нақтылық пен шарттылық; бүгінгі әдебиеттану ғылымында жанр мәселесінің зерттелу

{Блок}=2

{Источник} = Әуезов М. Әдебиет тарихы. - Алматы: Ана тілі, 1991. - 240 б.

{Источник}= Мақпырұлы С. Адамтану өнері. - Алматы: «Арыс», 2009. - 214.

{Источник} = Байтұрсынов А. Ақ жол. — Алматы: Жалын, 1991. - 464 б.

{Источник} = Жарылғапов, Ж.Ж. Жанр және көркем-дік әдіс Оқу құралы / Ж.Ж.

Жарылғапов- Алматы: Эверо, 2016.-256б.

###053

Әдеби стильді зерттеудің әдіснамалық негіздері, жазушы стилі мен оның дара тұлғасы арасындағы қарым – қатынас, стильді поэтикалық тұрғыда зерттеу, стильді айқындау тәсілдері жөніндегі теориялық тұжырымдар

{Блок}=2

Сейпутданова А. Қазіргі поэзия және стиль. Астана, «Нұра-Астана» баспасы. 2008 -168 б.

{Источник} = Нұрғалиев Р. Телағыс: Әдеби дәстүр мен әдеби даму. - Алматы:Жазушы, 1986. - 440 б.

{Источник} = Жұмалиев Қ. „Стиль өнер ерекшелігі“. 1968.328 бет.

###054

Әдебиеттану ғылымындағы көркем психологизм табиғаты. Психологизм түрлері, психологиялық мінездемелер. Психологиялық талдау тәсілдері мен негізгі принциптері. Психологизм табиғаты концепциялары.

{Блок}=2

{Источник} = Майкл Райан Әдебиет теориясы. Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019- 292 б.

{Источник} = Такиров, С.У. Әдеби сын белестері [Мәтін]: Монография /Саржан Уахитұлы Такиров.- Алматы: Эверо, 2014.- 152б.

{Источник}= Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. Алматы: Санат, 1996. — 336 б.

055

Әдебиеттегі өтпелі үдерістерді зерттеудегі пәнаралық байланыс

{Блок}=2

{Источник}= Майкл Райан. Әдебиет теориясы. Кіріспе.– А., 2019.

056

Әдебиет пен өнердің байланысын сипаттаңыз.

{Блок}=2

{Источник}= Көркем әдебиет және өнер - Stud.baribar.kz

057

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттегі ағым, бағыттар мен даму үрдістеріне талдау жасаңыз

{Блок}=1

{Источник}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991- 2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

058

Д.Исабеков прозасындағы дискурс табиғатына талдау жасаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Кішкенбаева Ж.Қ. Көркем прозаны дискурстық негізде талдаудың жолдары // «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері және Р. Нұрғали зерттеулері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – Астана, 2015. – Б. 181-188.

059

Бейсенбай Кенжебаевтың қазақ әдебиетінің тарихы жөніндегі ғылыми көзқарасы мен ұстанған позициясына талдау жасаңыз.

{Блок}=2

{Источник}=Кенжебаев Б. Түрік қағанатынан бүгінге дейін... / Б. Кенжебаев; Құраст. К. Ергөбек.- Алматы: Ана тілі, 2004.- 344бет

060

Абайдың ақындық тұлғасы, суреткерлік шеберлігі. Мысал келтіріңіз

{Блок}=2

{Источник}=Поэзия шыңы - даналық [Text] : зерттеу / Ахметов, Зәки,– 2-бас. . - Алматы : Қазақ университеті, 2009 . - 368 б. - 300 дана . – 9965-30-901-9 : 450 тг. – 213 беттен алынды

###061

Әдеби зерттеу әдістемесінің қалыптасу тарихы

{Блок}=2

{Источник}=Майкл Райан. Әдебиет теориясы. Кіріспе.– А., 2019.

###062

Әдебиеттану салаларында қолданылатын әдістер

{Блок}=2

{Источник}=Қадыров М. Әдеби талдау әдістері. Петропавл, 2014.

###063

Сөз өнерін типологиялық тұрғыдан талдаудың тарихы және негізгі нәтижелері

{Блок}=2

{Источник}=Мақпыров С. Әдебиеттануға кіріспе. Алматы, 1991

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. СПб, 2015.

###064

Әдеби герменевтикалық әдістің өзіндік ерекшелігі

{Блок}=2

{Источник}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. А.,2016.

###065

Әдеби мәтінді талдаудың психологиялық негіздеріне талдау жүргізіңіз

{Блок}=2

{Источник}=Г.Пірәлі Көркем прозадағы психологизм негіздері. 2007ж.

###066

Тарихи-салыстырмалы және компаративистік әдістердің кзіндік ерекшеліктерін айқындаңыз

{Блок}=2

{Источник}=Жирмунский В.М. Сравнительное лите-ратуроведение, М. –Л., 1979.

###067

Мәтінтану жұмыстарының тиімді әдіс-тәсілдері

{Блок}=2

{Источник}=Есембеков Т. Әдеби талдаудың негіздері. 1998.

###068

Көркем мәтіндегі антропологиялық әдістің берілу формасын анықтаңыз

{Блок}=2

{Источник}=Есембеков Т. Көркем мәтін теориясы. А., 2015.

###069

Әдеби зерттеуде дискурстық талдауды қолданудың дүниежүзілік және отандық тәжірибесі

{Блок}=2

{Источник}= Кішкенбаева Ж.Қ. Көркем прозаны дискурстық негізде талдаудың жолдары // «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері және Р. Нұрғали зерттеулері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция. – Астана, 2015. – Б. 181-188.

###070

Көркем мәтін теориясының қазіргі кезеңдегі жағдайы

{Блок}=2

{Источник}=Ісімақова А. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеттануы. А.,2016.

Блок 3

###001

А.Шлейхердің тіл табиғатына байланысты айтқан ойларының реалдық тұрғыдан шындыққа жанасымдылығы.

{Блок}=3

{Источник}= Қордабаев Т.Р. Қалиев Б. Жалпы тіл білімі. -Алматы., 2004

###002

XIX ғасырдағы тілдік бағыттарды және олардың өкілдерін кестеге түсіріңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Қордабаев Т.Р. Қалиев Б. Жалпы тіл білімі. -Алматы., 2004

###003

Тұрақты сөз орамдарының мәдени ұлттық мазмұнын тілдік деректермен көрсетіңіз

{Блок}=3

{Источник}=Уәлиұлы Н.. Фразеология және тілдік норма. А., 2010.

###004

Тілдік қатынас пен тілсіз қатынасқа ой картасын (ассоциограмма) құрастырыңыз

{Блок}=3

{Источник}=Оразбаева Ф. Тілдік қатынас. Оқулық. Алматы: “Сөздік-Словарь”, 2005. 272 б.

###005

Тілдік қатынас. Сөйлесім әрекеті және оның түрлерінің маңызын дәйектеңіз.

{Источник}=Оразбаева Ф. Тілдік қатынас. Оқулық. Алматы: “Сөздік-Словарь”, 2005. 272 б.

###006

Тілдік қатынасты іске асырушы тұлғалар қарым-қатынасын көрсетіңіз

{Источник}=Оразбаева Ф. Тілдік қатынас. Оқулық. Алматы: “Сөздік-Словарь”, 2005. 272 б.

###007

Компьютерлік лексикография және корпустық лингвистиканың ерекшеліктері мен байланысын негіздеп, талдау жасаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Жұбанов А.Қ., Жаңабекова А.Ә. -Алматы: «Қазақ тілі» баспасы, 2017. – 336.

###008

Түркі тілдеріндегі грамматикалық мағына берудің тәсілдері мен жолдарын салыстырып көрсетіңіз.

{Блок}=3

{Источник}= С.М.Исаев Қазақ тіл білімінің мәселелері /Құраст.:ф.ғ.д.ғ.Әнес және проф.Н.С.Исаева.–Алматы: «Абзал-Ай» баспасы, 2014. - 640.

###009

Негізгі морфологиялық ұғымдар: түбір морфема және аффикстік морфеманы жеке сипаттап, айырмашылығын анықтаңыз

{Блок}=3

{Источник}= С.М.Исаев Қазақ тіл білімінің мәселелері /Құраст.:ф.ғ.д.ғ.Әнес және проф.Н.С.Исаева.–Алматы: «Абзал-Ай» баспасы, 2014. - 640.

###010

Қостілділік туралы айтқан Б.Хасанұлы мен Э.Д.Сүлейменованың пікірлерін салыстырып, өз көзқарасыңызды білдіріңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нұр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###011

Ана тілі мен қостілділікті сипаттап, қоғамдағы орнын, бір-біріне тигізер салдарларын сызбаға салыңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Хасанов Б. Языки народов Казахстана и их взаимодействие. А. Наука. 1976. -216.

###0012

Мәдениет және тіл ұғымдарының мәнін ашып, «Т» кестесіне толтырыңыз

{Блок}=3

{Источник}=Уәли Н. т.б.Тіл мәдениеті. А., 2005

###0013

Өз тұрғылықты жеріңізде қолданылатын диалектілік сөздердің ерекшеліктерін тауып, таралу аймағына изоглосса сызығын жасаңыз

{Блок}=3

{Источник}=Сарыбаев Ш. Қазақ тіліндегі аймақтық лексика. Монография. А., 1999.

###0014

Сөйлесім актілерінің түрлеріне мысалдар келтіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Әлкебаева Д. Қазақ тілінің функционалды грамматикасы. Оқулық. А., 2019

###0015

Дұрыс сөйлеу әдебін қалыптастырудың жолдарын көрсетіңіз

{Блок}=3

{Источник}= Сыздық Р. Тілдік норма және оның қалыптануы (кодификациясы). А., 2010.

###0016

Сөйленім мазмұнының ақиқаттылығы мен жалғандығын сөйлесім актісінен тауып, талдау жасаңыз.

{Источник}= Ибраймова Л.А. Сөйлесім лингвистикасы: монография. Алматы, 2015. - 224 бет.

###0017

«Тілдегі адам»: антропоезектік бағытта зерттелу сипатына көзқарасыңызды білдіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Манкеева Ж. Қазақ тіл білімінің мәселелері. ЖШС «Абзал-Ай» А., 2014. -640.

###0018

Ұлттық сана, оның тілдегі көрінісін мысалдармен дәлелдеп, ұлттық сана қалыптастырудың негізі туралы өз пікіріңізді білдіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Манкеева Ж. Қазақ тіл білімінің мәселелері. ЖШС «Абзал-Ай» А., 2014. - 640.

###0019

Аталым теориясы және сөзжасам мәселелері жөніндегі ғылыми көзқарастарды салыстырып, қазіргі қазақ тіліннің сөзжасамы туралы өз көзқарасыңызды білдіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Қасым Б. Қазақ тіліндегі күрделі сөздер: уәждеме және аталым – Алматы: Білім, 2001. – 231.

###020

Қазақ тіліндегі күрделі сөздер мәселесіне қатысты еңбектердегі пікірлерді салыстырып, жүйелеңіз

{Блок}=3

{Источник}=Қасым Б. Қазақ тіліндегі күрделі сөздер: уәждеме және аталым – Алматы: Білім, 2001. – 231.

###021

Қазақ тіл білімінің жаңа бағыттары бойынша зерттеулерге талдау жасаңыз

{Блок}=3

{Источник}= Ибраймова Л.Ә., Шормакова А. Тіл білімінің өзекті мәселелері. Нұр-Сұлтан, 2019. - 232 бет.

###022

Тілдік тұлға ұғымы және танылған тілдік тұлғалар жөніндегі пікіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Хасанов Б. Мемлекеттік қызметшінің тілдік тұлғасы және тілдік орта. – Астана, 2008. – 264.

Оразбаева Ф.Ш. Тілдік қатынас: Теориясы және әдістемесі. – Алматы, 2000. – 257.

###023

Қазіргі қазақ тіліндегі термин қабылдау үдерісі туралы көзқарасыңыз

{Блок}=3

{Источник}= Құрманбайұлы Ш. Терминтану. Алматы, 2006.-187.

Құрманбайұлы Ш. Терминқор қалыптастыру көздері мен терминжасам тәсілдері.

Алматы: «Сөздік-Словарь», 2005. – 240.

###024

Интернет тілі, оның сөйлеу мәдениетіне оң, теріс ықпалы туралы пікіріңізді білдіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Сулейменова Э.Д. Штрихи к этноязыковому портрету Казахстана // Макросоциоллингвистика. – Almaty: Almaty: Kazakh University Press, 2011. – С.21-25.

###025

Қазіргі шаршытоп алдында әдеби сөйлеудің терминдік сипатын анықтауға қатысты ой-пікірлерді жинақтап, өз пікіріңізбен қорытыңыз

{Блок}=3

{Источник}= Қанабекова М.Қ. Стилистика және сөз мәдениеті. Оқу құралы. Алматы. «Қыздар университеті» баспасы, 2015. – 186.

###026

Қазақ тілінде функционалды грамматиканың зертелуінің алғышарттары А.Байтұрсынұлының ғылыми еңбектерінен басталатындығын және оның бүгінгі ғылыми тұжырымдармен сабақтастығын жүйелеңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Әлкебаева Д. Қазақ тілінің функционалды грамматикасы. Оқулық. А., 2019

###027

Функционалды грамматиканың негізгі ғылыми ұстанымдарын және даму эволюциясын кесте арқылы көрсетіңіз

{Блок}=3

{Источник}= Әлкебаева Д. Қазақ тілінің функционалды грамматикасы. Оқулық. А., 2019

###028

Функционалды грамматиканың модльдық ұғымын өзіңіздің сөйлеу қызметіңізде қаншалықты пайдалана алатыныңызды тілдік фактілермен дәлелдеңіз

{Блок}=3

{Источник}= Әлкебаева Д. Қазақ тілінің функционалды грамматикасы. Оқулық. А., 2019

###029

Функционалды грамматиканың терминологиялық аппаратына жататын терминдерге талдау жүргізіңіз

{Блок}=3

{Источник}= Әлкебаева Д. Қазақ тілінің функционалды грамматикасы. Оқулық. А., 2019

###030

Сөз таптары сөзжасамының даулы мәселелеріне талдау жасаңыз

{Блок}=3

{Источник}= Отарбекова Ж.К. Қазақ тіліндегі деривативті және релятивті грамматикалық тұлғалардың функционалды-семантикалық сипаты. Монография. А., 2017. -168

###031

Қазіргі қазақ тілі сөзжасамының даму үрдісі жөніндегі еңбектерге талдау жасаңыз

{Блок}=3

{Источник}= Отарбекова Ж.К. Қазақ тіліндегі деривативті және релятивті грамматикалық тұлғалардың функционалды-семантикалық сипаты. Монография. А., 2017. -168

###032

Функционалдық стильдердің айырым белгілері жайындағы пікірлер мен тұжырымдарды салыстырып, жүйелеңіз

{Блок}=3

{Источник}= Сыздықова Р. Сөз құдіреті. Көптомдық шығармалар жинағы. – Алматы. «Ел-шежіре», 2014.

###033

Мәтінге байланысты айтылған ғалымдардың тұжырымдарын өз ойыңызбен өрбітіңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Ахметова М.К. Мәтін лингвистикасы: Оқу-әдістемелік құрал. - Орал: «Ағартушы», 2008. - 148.

###034

Аударманың өзекті мәселелері жөніндегі өз көзқарасыңызды білдіріңіз

{Блок}=3

{Источник}= Айтбайұлы Ө. Қазақ фразеологизмдері мен перифраздары. – Алматы: «Абзал-Ай», 2013. – 400.

###035

Стилистика мен сөз мәдениетінің ұқсастығы мен айырмашылығы жөніндегі зерттеуші ғалымдардың ой-пікірлерін саралаңыз

{Блок}=3

{Источник}= Қанабекова М.Қ. Стилистика және сөз мәдениеті: Оқу құралы. – Алматы: «Қыздар университеті» баспасы, 2015. – 186

###036

Терминологияның бүгінгі барысы туралы ойларды жүйелеп, өзіндік ойыңызды қосыңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Қайдар Әбдуәли. Ғылымдағы ғұмыр. Мақалалар, баяндамалар жинағы – Алматы: «Сардар» баспа үйі, 520 - бет. 2014.

###037

Қазақ тілі терминологиясына жаңаша көзқарас:ғалымдардың пікірлерін салыстырыңыз

{Блок}=3

{Источник}= Қайдар Әбдуәли. Ғылымдағы ғұмыр. Мақалалар, баяндамалар жинағы – Алматы: «Сардар» баспа үйі, 520 - бет. 2014.

###038

Қ.Жұбановтың қазақ тілінің диалектілік белгілері жөніндегі көзқарастарын талдаңыз

{Блок}=3

{Источник}= Омарбекұлы С. Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері. А. Арыс баспасы. 2007.- 312.

###039

Қазақ тіл біліміндегі атау (аталым) теориясы туралы жаңа, тың пікірлерді салыстырыңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Шойбекова Ғ.Б. Қазіргі түркі тілдеріндегі сөзжасамдық үдерістер. Оқу құралы. – Алматы, 2019. – 124 б.

###040

Құрмалас сөйлемге қатысты пікір қайшылықтарын салыстырыңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Ермекова. Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі. Оқу құралы. Алматы, 2010. – 199 б.

##041

Қазіргі қазақ әдебиеттануының даму бағыттарына сипаттама жасаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

###042

Қазіргі көркем туындыдағы уақыт пен кеңістік мәселесін, оның жасалу тәсілдерін талдау.

{Блок}=3

{Источник}= Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. Алматы: Қазақ университеті, 1996.

###043

Қазақ әдебиетіндегі романтизм теориясы мен көркемдік әлеміне, зерттелу тарихына талдау жасаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Жанұзақова, Қ. Қазақ прозасындағы романтизмнің көркемдік әлемі. Монография. – Алматы: ИП «Есенбекова», 2010. – 448 б.

###044

Герменевтика және көркем мәтін парадигмасына қатысты еңбектердегі пікірлерді салыстырып жүйелеңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 228 б.

###045

Әдебиеттанудағы антропоцентристік, прагматикалық зерттеулерге талдау жасаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Әдебиет теориясы: Антология. 4-том /Джули Ривкин мен Майкл Райанның редакциясымен. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. – 568 бет.

###046

Әдеби ағым, бағыттар және социалистік реализмге қазіргі көзқарасты саралаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Жанұзақова Қ. Қазақ прозасындағы романтизмнің көркемдік әлемі. - Алматы, 2010.

###047

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет және постмодернизм туралы зерттеулерге талдау жасаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Майтанов, Б. Тәуелсіздік – күрес мұраты: зерттеулер мен мақалалар. - Алматы, «Құс жолы», 2012.

###048

Әдебиеттанудағы формализмнің негізгі ғылыми ұстанымдары туралы пікіріңізді білдіріңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Әдебиет теориясы: Антология. 1-том /Джули Ривкин мен Майкл

Райанның редакциясымен. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. – 568 бет.

###049

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттегі ағым, бағыттар туралы пікір білдіріңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

###050

Қазақ әдебиеттану ғылымының туу, қалыптасу тарихы жайындағы пікірлер мен тұжырымдарды салыстырып жүйелеңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Кәкішев Т. Сын сапары. Алматы: Жазушы, 1971. – 450 б

###051

Әдеби байланыстардың түрлі жолдармен жүзеге асып отыруы, әлемдік әдебиет тәжірибесін молайтуын өз ойыңызбен өрбітіңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.

###052

Көркем мәтінге байланысты ғалымдардың ой-пікірлерін жинақтап өз пікіріңізбен қорытыңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. –Алматы: Қазақ университеті, 2012.- 228 б

###053

Әдебиеттанудағы ғылыми парадигмалардың ауысуы жөніндегі өз көзқарасыңызды білдіріңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009.

###054

Әдебиеттегі психологизм. Психологиялық талдау және сана ағымын әдеби мысалдармен талдаңыз.

{Блок}=3

{Источник}= Пірәлиева Г. Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері. Алматы, 2003

###055

Романтизм мен модернизм эстетикасының айырмашылықтарын, ұқсастығын салыстыра талдаңыз.

{Блок}= 3

{Источник}= Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009.

###056

Рецептивті эстетика туралы ғылыми пікірлерді тұжырымдаңыз.

{Блок}= 3

{Источник}= Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. –Алматы: Қазақ

университеті, 2012.- 228 б

###057

Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдарға сипаттама жасап, структурализмнің басты ғылыми ұстанымдарын талдаңыз

{Блок}=3

{Источник}= Жанұзақова, Қ. Әдебиеттанудың теориялық мәселелері. Оқулық. – Алматы: «Қыздар университеті» баспасы, 2015. - 227 б.

058

Алғашқы көне түркілік жазбалардағы миф және оның әлем әдебиетіндегі орны туралы пікір білдіріңіз.

{Блок}=3

{Источник}= Келімбетов Н. Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуір әдебиеті., Астана, - 2011ж.

059

Профессор Алма Қыраубаеваның көне дәуір әдебиетіне арналған еңбектеріндегі психологизм мен дидактизм.

{Блок}=3

{Источник}= Қыраубаева А. Ежелгі дәуір әдебиеті.-Алматы. «Ана тілі» баспасы, 1986, 241 б.

060

Жан-жануарлар туралы ақиқат пен аңыз және оның әдеби-аллегориялық сипатының тәрбиелік мәні.

{Блок}=3

{Источник}= Эзоп. Мысалдар. Құрастырған: О. Асқар.- Алматы: Балауса баспасы, 2015.- 320 б.

061

Қазақтың көне әдебиетін әлем дәрежесіндегі тюркологтар тарапынан зерттелуі жайы мен кейбір дилетанттық зертеушілердің европацентристік ой-пікірлері.

{Блок}=3

{Источник}= Имангазинов М. – Антика әдебиеті. Астана, Фолиант, 2013ж, 370 б.

062

Қазіргі роман жанрындағы түрлік өзгерістер. Ирониялық фентези жанры, антиутопия, мәдени дағдарыс құбылысы постмодернизмнің бір көрінісі ретінде. М.Мағауин «Жармақ», С. Елубай «Жалған дүние», Ж. Қорғасбек «Үлпілдек» т.б. қазіргі романдардағы постмодернизм элементтері.

{Блок}=3

{Источник}= XX-XXI ғасыр тоғысындағы қазақ романы және тәуелсіздік идеясы: монография / Ө.Әбдиманұлы, Ж.Дадебаев, т.б. – Алматы: Қазақ университеті, 2015.- 230б.

063

Қазіргі қазақ прозасындағы психологизм, мифологизм метаморфозасы, философиялық шарттылық көріністері. Роман-толғау (С. Елубай «Жалған дүние»), роман- тәмсіл (Ж. Қорғасбек «Үлпілдек»), роман-детектив (З.Төлеуова «Банкирдің өлімі»), психологиялық роман (М. Мағауин «Жармақ»), роман-миф (А. Алтай «Алтайдың алқызыл модағайы»).

{Блок}=3

{Источник}= Тебегенов Т.С. Тәуелсіздік дәуіріндегі жаңа қазақ әдебиеті (XX ғ. 90-жылдары және XXI ғ. Бас кезі): Монография. – Семей: «Үш биік» баспасы, 2013. - 380б.

064

Көркем шығармадағы психологизм. А.Смайылдың «Тамұқтан келген адам» романындағы психологизм, реминисценция мәселелері. Романда қазақ халқының басынан кешірген зұлмат- ашаршылық жылдарының себебі мен салдарының көркемдік- эстетикалық тұрғыдан суреттелуі.

{Блок}=3

{Источник}= Қалиева А. Көркем әдебиет: шығармашылық тұлға және психологизм: монография/ - Алматы: ЖК «Сейітжанова Ж.Д.», 2012. – 200 бет.

Оразбек М.Автор және шығармашылық процесс: Монография.

Алматы: Атамұра, 2003. – 488бет.

065

Қазіргі қазақ әдебиетіндегі тарихи тақырыптар және XXI ғасырдағы түрлік ізденістер: роман-толғау, роман-тәмсіл, роман-детектив, психологиялық роман, роман- философия роман-миф, роман-эссе, роман-интенция т.б.

{Блок}=3

{Источник}= Қалиева А. Көркем әдебиет: шығармашылық тұлға және психологизм.

066

Суреткер санасындағы эстетикалық дарашылдық. Архетип, символ, мифтік образ. Астарлы позиция және оны жүзеге асыру жолдары туралы талдау жүргізіңіз.

{Блок}=3

{Источник}= XXI ғасырдағы қазақ әдебиеті (2001-2011жж). Ұжымдық монография. – Алматы: «Арда», 2011. 640 бет.

{Источник}= Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 512бет.

ологизм: монография/ - Алматы: ЖК «Сейітжанова Ж.Д.», 2012. – 200 бет.

067

Қазіргі қазақ романдарындағы сюрреализм көріністері. Сәуле Досжанның «Үлкен үйдегі үрей» (2013) шағын романындағы дәстүрлі реализм мен сюрреализм сілемдері.

{Блок}=3

{Источник}= Қанарбаева Б. Қазақ әдебиетіндегі модернизм: Арнаулықурсқа бағытталған көмекші оқу құралы/ Алматы: Экономика, 2010. – 330 бет.

068

Қазіргі қазақ әдебиетіндегі роман-триллер және қылмыстық әлемнің қазақ әдебиетіндегі шынайы суреттері. Әділбек Ыбырайымұлының «Зау-қайыр» роман-триллерінде өткен ғасырдың тоқсаныншы жылдарындағы қиын-қыстау заманның келбеті

{Блок}=3

{Источник}=Ұлттық әдебиет және еліміздің зияткерлік әлеуметі (Тәуелсіздік дәуіріндегі проза): Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 492бет.

{Источник}= Акболатов А.А. Қазіргі қазақ романдарындағы тарихи танымжәне көркемдік шешім. – Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2015. – 112 б.

069

Қазіргі қазақ романдарындағы тарихи таным және ұлт тарихының қилы кезең көріністері туралы пікір білдіріңіз (Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең», Қ.Жұмаділовтың «Прометей алауы», Ж.Шаштайұлы «Жаңғырық» романындағы ұлтсыздану, ұрпақтар сабақтастығындағы мөнгүрттену проблемасы. А.Әлменбеттің «Мимырт» романындағы қазіргі қоғамды жатсыну құбылысы).

{Блок}=3

{Источник}=Ұлттық әдебиет және еліміздің зияткерлік әлеуметі (Тәуелсіздік дәуіріндегі проза): Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2017. – 492бет.

070

Қазақ романы: кеше мен бүгін. Қазіргі қазақ романдарын зерттеу мен зерделеудегі жаңаша талаптар. Әдебиеттегі типтендіруге жаңаша көзқарас Б. Майтановтың «Қазақ романы және психологиялық талдау» (1996), Г.Пірәлиеваның «Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері» (2003) еңбектері.

{Блок}=3

{Источник}= Қазақ романы: өткені мен бүгіні: Ұжымдық монография. – Алматы: «Алматы баспа үйі», 2009. -644б.