2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Код и название модулей	Общее кол-во крепитов	№	Код и наименование дисциплины	Акад.кредит дисциплины	Цикл/ компонент
	GES -1 Модуль общеобразовательных дисциплин	36	1	GES 101 История Казахстана	5	ООД/ ОК
			2	GES 102 Философия	5	ООД/ ОК
			3	GES 103 Модуль социально- политических знаний (Социология, Культурология, Политология, Психология)	8	ООД/ ОК
			4	GES 1(2)04 Физическая культура	8	ООД/ ОК
			5	GES 205 Информационно-	5	ООД/ ОК
			6	коммуникационные технологии 1. GES 106/1 Основы правовой		оод он
1				грамотности и антикоррупционной культуры / 2. GES 106/3 Основы экономики и предпринимательства 3. GES 106/4 Основы лидерства и восприимчивость инноваций 4. GES 106/5 Эмоциональный интеллект 5. GES 106/6 Основы математической статистики 6. GES 106/7 Экология и устойчивое развитие 7. GES 106/8 Финансова грамотность	5	ООД/ КВ
	GLC -2 Языковая коммуникация		1	GLC 101 Казахский (Русский) язык	10	ООД/ ОК
			2	GLC 102 Иностранный язык	10	ООД/ ОК
2		25	3	GLC 203/1 Английский язык для академических целей GLS 203/2 Академическое письмо	5	БД/ КВ
	GER – 3 Глобальная этика и научные исследования	27	1	GER 201 Инклюзивное образование	6	БД/ВК
			2	GER 302/2 Основы научных исследований	5	БД/ВК
3			3	GER 303/1 Профессиональная этика и идентичность GER 303/2 Основы искусственного интеллекта	5	ПД/КВ
			4	GER 204 История искусств	5	БД/ВК
			5	GER 105 История и теория досуга	6	БД/ ВК
4	SS -4 Сценическое мастерство	48	1	SS 201/1 Постановка голоса / SS 201/2 Постановка певческого голоса	5	БД/КВ
			2	ТР 102 Учебная практика	2	БД/ВК
			3	ТР 203 Учебная практика	2	БД/ВК

		ı		GG 204/1 O		1
				SS 304/1 Основы эстрадного	1.1	DE 725
			4	пения /	11	БД/КВ
			5	SS 304/2 Эстрадный вокал	5	EII/VD
				SS 105/1 Инструментальная подготовка /		
				SS 105/2 Фортепиано		БД/КВ
				РР 306 Производственная		
			6	практика	4	БД/ВК
				SS 307/1 Техника актерского		
i I			7	мастерства/	7	БД/КВ
			,	SS 307/2 Вокал и сценическая	,	ВД/КВ
			8	пластика	6	БД/КВ
				SS 308/1 Сценическая пластика		
			9	SS 308/2 Современный танец	6	БД/ ВК
				SS 209 Сценическая речь		
		40		NAME AND A		, ,
		49	1	MTL 201 Менеджмент и	12	пд/вк
	MTL-5 Методика и технология в досуге			маркетинг в сфере досуга		1 -7 -31
			2	MTL 2(3)02 Основы	10	БД/ВК
			3	драматургии досуга МTL 403/1 Инновации в		
				MTL 403/1 Инновации в культуре досуга и зарубежный		
_				опыт /	5	пд/кв
5				MTL 403/2 Коммуникативная		
				культура и интерактивные		
			4	формы организации досуга		
				РР 404 Производственная	5+15	ПД/ВК
			5	практика	2	1,7,51
				Р(Р)Р 405 Преддипломная		ПД/ВК
	DSA-6 Режиссерско- постановочная деятельность	32	1	(производственная) практика		1 ,
				DSA 201/1 Сценарное мастерство		
				DSA 201/2 Художественно-	5	БД/КВ
			2	массовая организация		EH/DIG
				DSA 302 IT обработка аудио и		
_			3	видео материалов	10	БД/ВК
6				DSA 404/1 Организация шоу		
				програм / DSA		
				404/2Анимационный сервис и	10	
				event-менеджмент		
			4	DSA 304 Режиссура	11	ПД/ ВК
	M (LM) -7	1.5	1	M (I M) 401 H		
-		15	1	М (LM) 401 Дисциплина 1 М (LM) 402 Дисциплина 2	5	БД/КВ
7	Минор		2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	5	БД/КВ
	FA-8 Итоговая аттестация		3	М (LM) 403 Дисциплина 3	5	БД/КВ
		8	1	WDDP(P)РСЕ 401 Написание и		ИА
8				защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача	8	
	итоговая агтестация			комплексного экзамена		
T CTTC			240		240	
	ВСЕГО:	240	- • •		_ • •	
	DCEI O.	47 0				