

## 1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель образовательной программы:** Подготовка конкурентоспособных специалистов в системе образования РК, обладающих фундаментальными знаниями, для осуществления педагогической, творческой деятельности в области хореографического искусства, учитывая социально-культурные потребности различных социальных групп населения, предусматривая требования рынка труда и работодателей.

### 1.2. ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

**Видение:**

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов, умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

**Миссия:**

Формирование учителей лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

**Программная цель:**

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.

**Ценности:**

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих

**Атрибуты выпускника Университета:**

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально - этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся условиям
- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

### 1.3. ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На современном этапе развития Республики Казахстан, в условиях кардинальных перемен, происходящих в различных сферах, таких как социально-экономическая, культурная, сфера образования, большое внимание уделяется вопросам целостного и всестороннего воспитания человека новой формации. Это связано с тем, что в обществе растет потребность в интеллектуальных, всесторонне развитых и творческих личностях, способных к самореализации и самостоятельному решению проблем, возникающих перед ними, с применением новых подходов и нестандартных решений, умению претворять их в жизнь. Особая роль в формировании и развитии личности принадлежит хореографическому искусству. Оно с каждым годом играет все большую роль в духовной жизни подрастающего поколения, расширяет диапазон идейно-эмоционального воздействия на нравственно-эстетический облик подрастающего поколения. В связи с этим возникает потребность в специалистах хореографах широкого профиля.

### 1.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Академическая мобильность	Казахская национальная академия хореографии
---------------------------	---

	(г. Астана, Казахстан) Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова (г. Астана, Казахстан)
Дополнительное образование (Minor)	Исполнительское мастерство

### **Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья**

Санкт-Петербургский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского  
40% совпадения.

### **1.5. ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА**

Бакалавр искусства по образовательной программе 6В02102-Хореография может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- творческую включающую исполнительскую работу, работу балетмейстера постановщика, хореографа-репетитора;
- организационно - управленческую, менеджера хореографического коллектива, организатора шоу–программ, администратора, директора творческих коллективов;
- образовательную (педагогическую): преподаватель хореографии в средних учебных заведениях, колледжах искусств, в общеобразовательных учреждениях, школах искусств, студиях, Домах школьников, Дворцах культуры, детских организациях, ансамблях, дошкольных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования и клубах (спортивные, сельские, дворовые по интересам и т.д.).

Выпускница образовательной программы «6В02102-Хореография» имеет возможность трудоустроиться руководителем, педагог - хореографом в колледжи искусств, дома школьников, дворцы и дома культуры, детские организации, студии, клубы, учреждения образования и культурно-социального профиля.

### **1.6. ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Области профессиональной компетентности 1**

Умеет и способен продемонстрировать исполнительские навыки в основных направлениях танцевального искусства.

#### **Области профессиональной компетентности 2**

Владеет теорией и методикой обучения, креативным и критическим мышлением для успешной педагогической и творческой деятельности в учреждениях культуры и искусства.

#### **Области профессиональной компетентности 3**

Умеет составить учебные комбинации, этюды, развернутые танцевальные композиции, а также владеет навыками репетиторской и постановочной работы.

### **1.7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**РО 1** - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

**РО 2** – Владеет навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

**РО 3** – Демонстрирует знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяет меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействует активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

**РО 4** – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

**РО 5** – Анализирует и рефлексиирует для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

**РО 6** – Умеет создавать разножанровые танцевальные проекты, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и композиции балетмейстерского искусства.

**РО 7** – Владеет навыками организации культурных мероприятия в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, легко находит общий язык с детьми, воспитывая у обучающихся устойчивое позитивное отношение к танцевальному искусству.

**РО 8** – Умеет создать инклюзивную среду и эмоционально устойчивую атмосферу в творческом коллективе, владеет современными ресурсами коммуникаций: технологиями построения личного имиджа и этикета поведения, навыками работы в команде.

**РО 9** – Обладает критическим и креативным мышлениями в реализации творческих, научно-исследовательских проектов, владеет навыками академического письма и презентации результатов исследования в предметной области, в том числе на иностранном языке.

**РО 10** – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

**РО 11** – Демонстрирует честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы для профессиональной деятельности и для гражданина и патриота своей страны.

#### **Матрица сравнения результатов обучения по ОП с атрибутами выпускника**

	<b>РО 1</b>	<b>РО 2</b>	<b>РО 3</b>	<b>РО 4</b>	<b>РО 5</b>	<b>РО 6</b>	<b>РО 7</b>	<b>РО 8</b>	<b>РО 9</b>	<b>РО 10</b>	<b>РО 11</b>
<b>АВ 1</b>	+	+	+		+						
<b>АВ 2</b>	+	+	+					+			+
<b>АВ 3</b>	+	+	+	+	+				+	+	
<b>АВ 4</b>	+	+	+			+	+	+	+		
<b>АВ 5</b>	+	+	+		+					+	
<b>АВ 6</b>	+	+	+					+			

#### **1.8. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ**

**Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:**

1. ГОСО утвержденный приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. (Изменения и дополнения внесены приказом Министра науки и высшего образования РК от 19.01.2023г.)
2. Отраслевая рамка квалификаций в сфере культуры и искусства, Утверждена протоколом 25 августа 2016 г. № 3 Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.
3. Профессиональные стандарты «Педагог-хореограф» и «Хореография» утвержденные приказом и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан об утверждении профессиональных стандартов в сфере культуры от 17 апреля 2024 года №151.

4. Протокол №8 от 10 марта 2023 года заседания кафедры «Хореографии и Арт-менеджмента» с работодателями, тема обсуждения ОП 6В02102-Хореография на 2023 год.