



## 1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель образовательной программы:** Подготовка конкурентоспособных специалистов в системе образования РК, обладающих фундаментальными знаниями, для осуществления педагогической, творческой деятельности в области хореографического искусства, учитывая социально-культурные потребности различных социальных групп населения, предусматривая требования рынка труда и работодателей.

### 1.2. ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

**Видение:**

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов, умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

**Миссия:**

Формирование учителей лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

**Программная цель:**

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.

**Ценности:**

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих

**Атрибуты выпускника Университета:**

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально - этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся условиям
- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

### 1.3. ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На современном этапе развития Республики Казахстан, в условиях кардинальных перемен, происходящих в различных сферах, таких как социально-экономическая, культурная, сфера образования, большое внимание уделяется вопросам целостного и всестороннего воспитания человека новой формации. Это связано с тем, что в обществе растет потребность в интеллектуальных, всесторонне развитых и творческих личностях, способных к самореализации и самостоятельному решению проблем, возникающих перед ними, с применением новых подходов и нестандартных решений, умению претворять их в жизнь. Особая роль в формировании и развитии личности принадлежит хореографическому искусству. Оно с каждым годом играет все большую роль в духовной жизни подрастающего поколения, расширяет диапазон идейно-эмоционального воздействия на нравственно-эстетический облик подрастающего поколения. В связи с этим возникает потребность в специалистах хореографах широкого профиля.



#### 1.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Академическая мобильность	Казахская национальная академия хореографии (г. Астана, Казахстан)
Двудипломная программа	-
Дополнительное образование (Minor)	Исполнительское мастерство

#### Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья

Санкт-Петербургский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского 40% совпадения.

#### 1.5. ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА

Бакалавр искусства по образовательной программе 6В02102-Хореография может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- творческую включающую исполнительскую работу, работу балетмейстера постановщика, хореографа-репетитора;
- организационно - управленческую, менеджера хореографического коллектива, организатора шоу-программ, администратора, директора творческих коллективов;
- образовательную (педагогическую): преподаватель хореографии в средних учебных заведениях, колледжах искусств, в общеобразовательных учреждениях, школах искусств, студиях, Домах школьников, Дворцах культуры, детских организациях, ансамблях, дошкольных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования и клубах (спортивные, сельские, дворовые по интересам и т.д.).

Выпускница образовательной программы «6В02102-Хореография» имеет возможность трудоустроиться руководителем, педагог - хореографом в колледжи искусств, дома школьников, дворцы и дома культуры, детские организации, студии, клубы, учреждения образования и культурно-социального профиля.

#### 1.6. ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

##### Области профессиональной компетентности 1

Умеет и способен продемонстрировать исполнительские навыки в основных направлениях танцевального искусства.

##### Области профессиональной компетентности 2

Владеет теорией и методикой обучения, креативным и критическим мышлением для успешной педагогической и творческой деятельности в учреждениях культуры и искусства.

##### Области профессиональной компетентности 3

Умеет составить учебные комбинации, этюды, развернутые танцевальные композиции, а также владеет навыками репетиторской и постановочной работы.

#### 1.7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**РО 1** - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

**РО 2** – Владеет навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.



**РО 3** – Демонстрирует знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяет меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействует активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

**РО 4** – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

**РО 5** – Анализирует и рефлексировать для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

**РО 6** – Умеет создавать разножанровые танцевальные проекты, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и композиции балетмейстерского искусства.

**РО 7** – Владеет навыками организации культурных мероприятия в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, легко находит общий язык с детьми, воспитывая у обучающихся устойчивое позитивное отношение к танцевальному искусству.

**РО 8** – Умеет создать инклюзивную среду и эмоционально устойчивую атмосферу в творческом коллективе, владеет современными ресурсами коммуникаций: технологиями построения личного имиджа и этикета поведения, навыками работы в команде.

**РО 9** – Обладает критическим и креативным мышлениями в реализации творческих, научно-исследовательских проектов, владеет навыками академического письма и презентации результатов исследования в предметной области, в том числе на иностранном языке.

**РО 10** – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

**РО 11** – Демонстрирует честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы для профессиональной деятельности и для гражданина и патриота своей страны.

#### Матрица сравнения результатов обучения по ОП с атрибутами выпускника

	РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9	РО 10	РО 11
<b>АВ 1</b>	+	+	+		+						
<b>АВ 2</b>	+	+	+					+			+
<b>АВ 3</b>	+	+	+	+	+				+	+	
<b>АВ 4</b>	+	+	+			+	+	+	+		
<b>АВ 5</b>	+	+	+		+					+	
<b>АВ 6</b>	+	+	+					+			

#### 1.8. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

**Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:**

1. ГОСО - приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916. Изменения и дополнения внесены приказом Министра науки и высшего образования РК от 19.01.2023г.
2. Отраслевая рамка квалификаций в сфере культуры и искусства, Утверждена протоколом 25 августа 2016 г. № 3 Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.



3. Протокол №8 от 10 марта 2023 года заседания кафедры «Хореографии и Арт-менеджмента» с работодателями, тема обсуждения ОП 6В02102-Хореография на 2023 год.

### 3. РЕСУРСОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД

Одним из важных показателей качества подготовки кадров по образовательной программе является обеспеченность студентов учебной, учебно-методической, научной, справочной, художественной литературой и периодическими изданиями.

Библиотечный фонд по ОП 6В02102 Хореография на 1 мая 2022 года составляет 12900 экземпляров, в том числе на государственном языке - 9675 экземпляров, 3101 экземпляр на русском и 124 экземпляров на иностранных языках

Библиотека Университета предоставляет обучающимся и ППС доступ к базам данных: IPR books, Polpred, Alembok, Web of Science, Elsevier (Scopus).

Обеспечен доступ к республиканской межвузовской электронной библиотеке (РМЭБ), которая объединяет электронные образовательные и научные ресурсы ВУЗов РК.

С 2010 года библиотека предоставляет возможность студенткам **КазНацЖенПУ** ознакомиться с содержанием магистерских диссертаций традиционного формата (более 150 наименований), половина из которых, на сегодняшний день, переведена в PDF-формат.

Также студентки могут воспользоваться услугой «Электронная библиотека КазНацЖенПУ», которая обеспечивает доступ к электронной библиотеке с компьютера из любой точки мира в формате 24/7 (адрес сайта: [lib.kazmkpu.kz](http://lib.kazmkpu.kz)). В базе электронно-библиотечной библиотеки к услугам студентов около 10000 единиц полнотекстных источников, более 1000 единиц лицензированных книг, 6676 единиц отсканированных сотрудниками библиотеки, а около 300 единиц книг относятся к источникам редкого фонда.

#### 3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная программа реализуется кафедрой Хореографии и Арт-менеджмента. Количественный и качественный показатели ППС, обслуживающего образовательную программу (дисциплины базового и профилирующего циклов):

Общее число ППС – 5 чел., в т.ч.:

Докторов Ph.D – 1

Магистров – 3

Остепененность ОП – 20 %.

Квалификационные характеристики профессорско-преподавательского состава образовательной программы отражены в **Кадровом справочнике**.

#### 3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Университет располагает современной социальной инфраструктурой. Всего имеется 3 учебных корпуса с общей площадью 23458,8 кв.м. и полезной площадью 13215,6 кв.м. В учебных корпусах работают буфеты, столовая. В настоящее время в университете функционируют 5 интерактивных лекционных залов, 37 специализированных мультимедийных кабинетов, учебных лабораторий и лингафонных кабинетов. Иногородние студенты обеспечены общежитием. В собственности КазНацЖенПУ находятся 6 общежитий с общей площадью 23111,6 кв.м., а также один Дом студентов. На территории университета функционирует медицинский центр, бассейн, спортивный зал, библиотека, психологический центр «Жан Шуағы».

По образовательной программе «6В02102 - Хореография» имеется 2 хореографических зала, лекционная аудитория общей площадью: 272,3 кв.м



В каждом студенческом доме созданы необходимые условия для проживания, сотрудники отдела по координации работы общежития проводят различные культурно-массовые, спортивные мероприятия, конкурсы. Для студентов с ограниченными возможностями есть лифты, пандус. В каждом студенческом доме имеется оборудованный тренажерный зал.

В Университете функционирует отдел безопасности, учета и гражданской обороны. Общественный порядок и сохранность материальной базы обеспечивает служба охраны Университета.

**Базы практики:**

№	Наименование организации (учреждения)	№ и дата договора
1	ГККП «Дом школьников №7» Управления образования города Алматы	№ 14 от 06.09.2021 года

**4. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

№	Содержание мероприятия	Срок реализации	Ответственные
<b>Учебно-методическое направление</b>			
1	Разработать учебно-методические комплекты и syllabus новых дисциплин, включенных в образовательную программу	2023	Программный лидер, ППС
2	Подготовить методические руководства и учебно-методические пособия по новым дисциплинам	2023-2024	Программный лидер, ППС
<b>Научно-исследовательское направление</b>			
1	Подготовить к публикации статьи, посвященные актуальным проблемам хореографии.	2023-2024	Программный лидер, ППС
2	Участие в республиканских и международных научно-практических конференциях	2023-2024	Программный лидер, ППС
3	Подготовить научно-исследовательский проект	2023-2024	Программный лидер, ППС
4	Организовать подготовку студенческих проектов и выступлений на темы, связанные с проблемами современного танцевального искусства, в рамках НИРС	2023-2024	Программный лидер, ППС
<b>Воспитательное направление</b>			
1	Организация и участие студентов в университетских, городских, республиканских и международных мероприятиях (конкурсы, фестивали, форумы и т.д.)	2023-2024	Программный лидер, ППС
<b>Повышение квалификации</b>			
1	Организовать для ППС прохождение курсов повышения квалификации по направлениям, связанным с введением в образовательную программу новых дисциплин.	2023-2024	Программный лидер, ППС
<b>Профориентационная работа</b>			



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

	Провести ознакомительно-агитационные беседы в колледжах культуры и искусства, старших классах общеобразовательных школ.	2023-2024	Программный лидер, ППС
--	---	-----------	------------------------