

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА: 6В02102 ХОРЕОГРАФИЯ

2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Теория и методика преподавания народно-сценического танца**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **ВChD 201/1**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 104** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Дисциплина направлена на освоение характера, манеры и стиля исполнения движений народно-сценического танца.

Краткое описание: Студент изучит историю, особенности манеры и характера исполнения народных танцев. Освоит основные позиций и положений рук, ног, корпуса и головы. Приобретет первоначальные знания о методике исполнения и принципах построения движений у станка. Разучит танцы народного раздела, учебные этюды на середине зала. В процессе обучения анализирует учебно- методическую литературу, приобретет необходимые практические навыки для дальнейшей профессиональной деятельности.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

РО 11 – Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает терминологию.

РОД 2 – знает основы теории движения.

РОД 3 - Знает методику объяснения и исполнения основных движений.

РОД 4 – Умеет составить комбинацию (для первого года обучения).

Постреквизиты: **MPD 305** Преподавание народно-сценического танца

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Тренаж народно-сценического танца**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **ВChD 201/2**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 104** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Курс направлен на развитие навыков музыкального и выразительного исполнения народных танцев.

Краткое описание: Студент научится выражать музыкальные акценты и интонацию в танцевальных движениях и композиции в целом. Передача характера танца средствами выразительности. Развитие гибкости, подвижности корпуса, естественности поз, «общения» в паре, взгляда с ощущением национальных особенностей. По окончании курса студент применит исполнительские и артистические навыки академического раздела на производственной практике.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

РО 11 – Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает характер и манеру исполнения разных народностей.

РОД 2 – Знает цель и задачи тренаж класса.

РОД 3 – Владеет базовыми элементами народно-сценического танца.

РОД 4 – Владеет исполнительскими навыками.

Постреквизиты: **MPD 305** Преподавание народно-сценического танца

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Теория и методика преподавания казахского танца**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **BChD 202/1**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 104** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Изучение разделов казахского танца.

Краткое описание: Истоки зарождения казахского народного танца, литературный обзор учебно-методической, познавательной литературы. Студент изучает музыкальные особенности казахской традиционной музыки, основные движения и элементы бытовых танцев, осваивает исполнительские навыки и выражение характера и манеры казахского танца. В результате пройденного курса студент будет знать и владеть методами и принципами составления экзерсиса на середине зала в характере женского и мужского казахского танца.

Результаты обучения по ОП(РОП):

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

РО 11 – Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает терминологию.

РОД 2 – Знает теорию основных движений.

РОД 3 – Знает методику объяснения и исполнения основных движений.

РОД 4 – Умеет составить комбинацию (для первого года обучения).

Постреквизиты: **MPD 306** Преподавание казахского танца

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Художественная культура традиционного казахского танца**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **BChD 202/2**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 104** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Ознакомление с традициями, бытом, национальной культурой казахского народа и умение применять их при проведении уроков казахского танца.

Краткое описание: Знает устное народное творчество и применяет при постановке казахских танцев для детей. Изучит кюи домбры, кобыза, для грамотного подбора музыкального материала на уроках казахского танца. Понимает национальные традиции, содержание орнаментов и использует в хореографических постановках.

Результаты обучения по ОП(РОП):

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

РО 11 – Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает терминологию.

РОД 2 – Знает теорию основных движений.

РОД 3 – Знает методику объяснения и исполнения основных движений.

РОД 4 – Умеет составить комбинацию (для первого года обучения).

Постреквизиты: **MPD 306** Преподавание казахского танца

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Теория и методика преподавания классического танца**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **VChD 303/1**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 204** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Изучение теории и методики преподавания классического танца.

Краткое описание: Студент изучит и анализирует теоретические аспекты методических работ основоположников классического танца. Обучающийся знает последовательность экзерсиса у станка, на середине зала, *allegro*, а также связующие элементы и вращение по диагонали. В результате курса студент применит полученные теоретические знания методики классического танца в практической деятельности.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

РО 11 – Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает упражнения, направленные на развитие физических данных.

РОД 2 – Владеет базовыми элементами и исполнительскими навыками.

РОД 3 – Владеет методикой партерной гимнастики.

РОД 4 – Знает значение и последовательность экзерсиса.

Постреквизиты: **MPD 304** Преподавание классического танца

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Тренаж классического танца**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **VChD 303/2**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 204** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Подготовка студента к профессиональным дисциплинам хореографического образования.

Краткое описание: Знает элементы классического тренажа в партере, тренировочные упражнения классического танца, значение и последовательность экзерсиса у станка и на середине зала. Умеет применить дополнительные упражнения, направленные на укрепление мышц спины и ног, вырабатывающие и развивающие, силу, эластичность, память мышц и растяжку. Владеть координацией и музыкальностью при исполнении тренажа классического танца.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

РО 11 – Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает упражнения, направленные на развитие физических данных.

РОД 2 – Владеет базовыми элементами и исполнительскими навыками.

РОД 3 – Владеет методикой партерной гимнастики.

РОД 4 – Знает значение и последовательность экзерсиса.

Постреквизиты: **POC 401/1** Методика работы с хореографическим коллективом

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Методика работы с хореографическим коллективом**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **POC 401/1**

Наименование модуля: Практико-ориентированный курс

Пререквизиты: **VChD 303/2** Тренаж классического танца

Цель: Курс разработан для получения знаний о методике работы с хореографическим коллективом, о его цели и задачах в процессе деятельности.

Краткое описание: Понимает важность взаимосвязи основных видов деятельности искусства на уроках хореографии. Изучает педагогические принципы, методы работы с детьми, инклюзию, дифференцированный подход к разным возрастным категориям групп обучающихся, а также составление поурочных, годовых календарно-тематических планов в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства. Знает педагогический процесс, может организовать учебно-воспитательную, постановочно-репетиционную работу в творческом коллективе.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 3 – Умеют легко коммуницировать в различных сообществах, на 3-х языках, владеют навыками эффективной передачи идеи, умеют управлять командой и быть ее частью, создавать инклюзивную среду, адаптивны и открыты новым знаниям.

РО 6 – Умеет создавать разножанровые танцевальные проекты, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и композиции балетмейстерского искусства.

РО 7 – Владеет навыками организации культурных мероприятий в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, легко находит общий язык с детьми, воспитывая у обучающихся устойчивое позитивное отношение к танцевальному искусству.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает цели и задачи работы хореографического коллектива.

РОД 2 – Умеет организовать работу учебно-воспитательного процесса в хореографическом коллективе.

РОД 3 – Владеет навыками составления и написания документов в учреждениях искусства.

РОД 4 – Владеет навыками коммуникативными методами общения.

Постреквизиты: **РР 403** Производственная практика

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Арт менеджмент**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **РОС 401/2**

Наименование модуля: Практико-ориентированный курс

Пререквизиты: **BChD 303/1** Теория и методика преподавания классического танца, **BChD 201/1** Теория и методика преподавания народно-сценического танца, **BChD 202/1** Теория и методика преподавания казахского танца.

Цель: Изучение основ менеджмента и маркетинга в арт-индустрии.

Краткое описание: Получает знания о становлении, развитии зарубежного и отечественного арт-менеджмента. Изучает шоу-бизнес, сущность продюсирования, нормативно-правовые законы, менеджмент и маркетинг бюджетных и хозрасчетных организаций. Получает знания об управленческо-организационной деятельности руководителя учреждений культуры и искусства. Умеет спроектировать творческую идею и реализовать, применив знания менеджмента и промоушн в сфере арт-индустрии. Владеет технологиями организации шоу-программ, гастрольной деятельности и культурно-массовых мероприятий. Умеет применить полученные знания на практике.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 3 – Умеют легко коммуницировать в различных сообществах, на 3-х языках, владеют навыками эффективной передачи идеи, умеют управлять командой и быть ее частью, создавать инклюзивную среду, адаптивны и открыты новым знаниям.

РО 6 – Умеет создавать разножанровые танцевальные проекты, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и композиции балетмейстерского искусства.

РО 7 – Владеет навыками организации культурных мероприятий в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, легко находит общий язык с детьми, воспитывая у обучающихся устойчивое позитивное отношение к танцевальному искусству.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает нормативно-правовые основы арт-менеджмента.

РОД 2 – Знает современные подходы к организации работы с хореографическим коллективом.

РОД 3 – Умеет применять IT-технологии в сфере хореографии.

РОД 4 – Владеет основами предпринимательской деятельности.

РОД 5 – Владеет навыками коммуникативных методов общения.

Постреквизиты: **РР 403** Производственная практика

3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Теория и методика преподавания историко-бытового танца**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **BChD 204/1**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 104** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Овладение основными элементами, стилем и манерой исполнения, бытовых танцев XVI-XIX вв.

Краткое описание: В рамках программы студент знакомится с историей формирования и развития бытового танца, практическим овладением методикой исполнения и обучения танцам различных эпох и социальных слоёв общества. Обучающийся приобретет навыки: чувства стиля, манеры и характера исполнения; знает: отличительные черты различных эпох в исполнении движений, задействовать соответствующие аксессуары в танце, приобретет исследовательский опыт при реализации самостоятельной постановочной работы.

Результаты обучения по ОП(РОП):

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профилирующих дисциплин.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает историю становления и развития системы обучения историко-бытового танца;

РОД 2 – владеет теоретическими основами методики становления и проведения уроков историко-бытового танца.

РОД 3 – составляет учебные и танцевальные композиции на основе историко-бытового танца;

РОД 4 – подбирает музыкальный материал для сопровождения уроков историко-бытового танца;

Постреквизиты: **BChD 303/1** Теория и методика преподавания классического танца

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Ритмика**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **BChD 204/2**

Наименование модуля: Базовые хореографические дисциплины

Пререквизиты: **GES 104** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Развить у студента координацию при помощи балетной гимнастики, музыки и ритмичных движений.

Краткое описание: Развить творческое воображение, музыкальный слух, внимание и память. По окончании курса студент будет знать партерный урок классического танца и уметь ритмично согласовывать движения и координировать с музыкой.

Результаты обучения по ОП(РОП):

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает стили и направления ритмики.

РОД 2 – Знает формы и методы преподавания ритмики.

РОД 3 – Умеет грамотно подобрать музыкальный материал для урока.

Постреквизиты: **BChD 303/1** Теория и методика преподавания классического танца

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Современная хореография**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **MPD 307/1**

Наименование модуля: Модуль профессиональных дисциплин

Пререквизиты: **GES 204** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Изучение теории и методики современной хореографии, совершенствование исполнительской техники.

Краткое описание: Обучает основным принципам, концепциям естественного движения и умению анализировать, вовлекаться в процесс активного размышления и рефлексировать о своем педагогическом опыте для профессионального роста. Обладает основами современной хореографии, всесторонними знаниями и пониманием своей предметной области. Знает строение тела и его роль в движении и способен применить полученные знания и умения в своей профессиональной и педагогической деятельности.

Результаты обучения по ОП(РОП):

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает историю зарождения современного танца.

РОД 2 – Знает стили и направления современного танца.

РОД 3 – Знает базовые движения техники contemporary.

РОД 4 – Владеет композиционными навыками при постановочной работе.

Постреквизиты: **РОС 402/1** Композиция танца

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Street-dance**

Трудоемкость 10 академических кредита

Код модуля: **MPD 307/2**

Наименование модуля: Модуль профессиональных дисциплин

Пререквизиты: **GES 204** Физическая культура (Тренаж класс)

Цель: Данный курс изучает танцевальную программу, включающую хип-хоп, фанк, брейк-данс, R&B и многие другие уличные стили.

Краткое описание: Курс дает знания о путях возникновения, становления и развития уличных танцев. Осваивает в ходе курса технически усложненные движения, составление комбинаций. Владеет технически сложной исполнительской лексикой и применяет полученные знания при создании танцевальных проектов. Открыт к новым знаниям, информации и умеет оценивать результаты своих профессиональных действий.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает стили уличного танца.

РОД 2 – Знает методику обучения преподавания уличного танца.

РОД 3 – Владеет навыками импровизации и самовыражения.

РОД 4 – Умеет организовать работу в хореографическом коллективе.

РОД 5 – Владеет IT-технологиями.

Постреквизиты: **РОС 402/1** Композиция танца

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Композиция танца**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **РОС 402/1**

Наименование модуля: Практико-ориентированный курс

Пререквизиты: **MPD 305** Преподавание народно-сценического танца

Цель: Научить студентов ставить танцевальные постановки любого жанра и стиля для разновозрастных исполнителей.

Краткое описание: Изучает драматургические этапы композиции и пишет либретто танца. Умеет подобрать музыкальный материал, костюм, атрибуты и использует их в танцевальных постановках. В результате обучения приобретет навык режиссерско-балетмейстерской работы для профессионально-творческой деятельности.

Результаты обучения по ОП(РОП):

РО 2 – Используют принципы саморегуляции, рефлексивны во всех аспектах жизни, придерживаются активного образа жизни, демонстрируют открытость новым знаниям, и имеет исследовательскую пытливость к получению и анализу информации.

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профилирующих дисциплин.

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 6 – Умеет создавать разножанровые танцевальные проекты, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и композиции балетмейстерского искусства.

РО 7 – Владеет навыками организации культурных мероприятий в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, легко находит общий язык с детьми, воспитывая у обучающихся устойчивое позитивное отношение к танцевальному искусству.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает законы драматургии.

РОД 2 – Умеет гармонично сочетать драматургическую мысль с хореографической лексикой.

РОД 3 – Умеет применять эффективные методические приемы в работе с коллективом.

РОД 4 – Владеет репетиционными навыками при работе с исполнителями.

Постреквизиты: **РР 403** Производственная практика

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Танцевальная импровизация**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: **РОС 402/2**

Наименование модуля: Практико-ориентированный курс

Пререквизиты: **МРД 305** Преподавание народно-сценического танца

Цель: Данный курс рассчитан на формирование творческого подхода при работе в танцевальном искусстве в целом.

Краткое описание: Основной отличительной характеристикой данной дисциплины является предоставление творческой свободы студентам на основе четких методических рекомендаций, которые в дальнейшем получают разработку и широкую интерпретацию в работе обучающихся. Кроме того, они разрабатывают собственные творческие проекты, успешно используя танцевальные движения, чтобы показать явления, происходящие в окружающей среде, и психологические состояния, которые испытывает человек.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 2 – Используют принципы саморегуляции, рефлексивны во всех аспектах жизни, придерживаются активного образа жизни, демонстрируют открытость новым знаниям, и имеет исследовательскую пытливость к получению и анализу информации.

РО 4 – Достигает цели и задачи в профессиональной деятельности, применяя инновационные методы и всесторонние знания в области основных базовых и профелирующих дисциплин.

РО 5 – Получит знания о национальных традициях, духовных ценностях культуры и искусства Казахстана. Умеет анализировать и заниматься самоанализом для личностного роста, повышает и развивает свой профессиональный уровень в области хореографического искусства.

РО 6 – Умеет создавать разножанровые танцевальные проекты, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и композиции балетмейстерского искусства.

РО 7 – Владеет навыками организации культурных мероприятий в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, легко находит общий язык с детьми, воспитывая у обучающихся устойчивое позитивное отношение к танцевальному искусству.

РО 10 – Владеет методикой обучения классического, народно-сценического и казахского танцев. Умеет применить теоретические и практические знания в педагогической и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает основные направления хореографии.

РОД 2 – Умеет импровизировать и стилизовать.

РОД 3 – Умеет применять эффективные методические приемы в работе с коллективом.

РОД 4 – Владеет репетиционными навыками при работе с исполнителями.

Постреквизиты: **РР 403** Производственная практика