

## БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ: 6B02102 ХОРЕОГРАФИЯ

### 2. БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

#### *Таңдау компоненті 1*

**Пән: Халық сахналық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі**

*Еңбек сыйымдылығы:* 10 академиялық кредит

*Модуль коды:* **ВChD 201/1**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 104** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Пән халықтық-сахналық би қимылдарының сипатын, мәнерін және орындау стилін игеруге бағытталған.

*Қысқаша сипаттамасы:* Халық билерінің орындалу тарихын, мәнерін және сипатын зерттейді. Қолдың, аяқтың, бастың негізгі позицияларын игереді. Станокта жаттығуларды құру әдістемесі мен принциптері туралы бастапқы білім алады. Халық бөлімінің билерін, залдың ортасында оқу этюдтарын үйренеді. Оқыту нәтижесінде оқу-әдістемелік әдебиеттерді талдайды, одан әрі кәсіби қызмет үшін қажетті практикалық дағдыларды меңгереді.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

**ОН 11** - Адалдық, шынайылық, еңбекқорлық және парасаттылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіріп, кәсіби қызмет үшін ғана емес, өз елінің азаматы мен патриоты ретінде қызмет атқарады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – терминологияны біледі.

ПОН 2 – негізгі қозғалыстар теориясын біледі.

ПОН 3 – негізгі қозғалыстарды түсіндіру және орындау әдістемесін біледі.

ПОН 4 – комбинацияны қалай құрастыруды біледі (1 оқу жылы)

*Постреквизиттері:* **MPD 305** Халық сахналық биді оқыту

#### *Таңдау компоненті 1*

**Пән: Халық сахналық бидің тренажы**

*Еңбек сыйымдылығы:* 10 академиялық кредит

*Модуль коды:* **ВChD 201/2**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 104** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Курс халық билерін музыкалық және мәнерлі орындау дағдыларын дамытуға бағытталған.

*Қысқаша сипаттамасы:* Студент би қимылдарында және жалпы композицияда музыкалық екпін мен интонацияны білдіруді үйренеді. Би сипатын орындау мәнері арқылы жеткізу. Икемділікті, дененің қозғалғыштығын, кейіптердің табиғилығын, жұптық билердегі «қарым-қатынасты», ұлттық ерекшеліктер сезімімен көзқарасты дамыту. Курс соңында студент академиялық бөлімнің орындаушылық және көркемдік дағдыларын өндірістік тәжірибеде қолданады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

**ОН 11** - Адалдық, шынайылық, еңбекқорлық және парасаттылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіріп, кәсіби қызмет үшін ғана емес, өз елінің азаматы мен патриоты ретінде қызмет атқарады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – әр түрлі ұлттардың орындалу сипаты мен тәсілін біледі.

ПОН 2 – сыныптың мақсаты мен міндеттерін біледі.  
ПОН 3 – халықтық-сахналық бидің негізгі элементтерін меңгереді.  
ПОН 4 – орындау дағдыларын меңгереді.  
*Постреквизиттері: MPD 305* Халық сахналық биді оқыту

#### *Таңдау компоненті 2*

**Пән: Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі**

*Еңбек сыйымдылығы:* 10 академиялық кредит

*Модуль коды:* **VChD 202/1**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 104** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Қазақ биінің бөлімдерін зерделеу.

*Қысқаша сипаттамасы:* Қазақ халық биінің шығу тегі, оқу-әдістемелік, танымдық әдебиеттерге әдеби шолу.

Студент қазақ дәстүрлі музыкасының музыкалық ерекшеліктерін, күнделікті билердің негізгі қимылдары мен элементтерін зерттейді, орындаушылық дағдыларды және қазақ биінің мінезі мен мәнерін меңгереді. Курстың нәтижесінде студент қыздар мен ерлер қазақ биі сипатында залдың ортасында экзерсис жасау әдістері мен принциптерін білетін және меңгеретін болады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

**ОН 11** - Адалдық, шынайылық, еңбекқорлық және парасаттылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіріп, кәсіби қызмет үшін ғана емес, өз елінің азаматы мен патриоты ретінде қызмет атқарады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – терминологияны біледі.

ПОН 2 – негізгі қозғалыстар теориясын біледі.

ПОН 3 – негізгі қозғалыстарды түсіндіру және орындау әдістемесін біледі.

ПОН 4 – комбинацияны қалай құрастыруды біледі (1 оқу жылы)

*Постреквизиттері: MPD 306* Қазақ биін оқыту

#### *Таңдау компоненті 2*

**Пән: Дәстүрлі қазақ биінің көркем мәдениеті**

*Еңбек сыйымдылығы:* 10 академиялық кредит

*Модуль коды:* **VChD 202/2**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 104** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Қазақ халқының салт-дәстүрлерін, тұрмысын, ұлттық мәдениетін таныстырып, қазақ биі сабақтарында қолдана білу.

*Қысқаша сипаттамасы:* Балаларға арналған қазақ билерін қоюда ауыз әдебиетін қолдануды меңгереді. Домбыра, қобыз күйлерін зерттеп, қазақ билерін музыкамен сүйемелдеуде сауатты қолданады. Ұлттық салт-дәстүрлерді, ою-өрнектердің мазмұнын түсініп, бірегей хореографиялық қойылымдарды қоюда пайдаланады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

**ОН 11** - Адалдық, шынайылық, еңбекқорлық және парасаттылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіріп, кәсіби қызмет үшін ғана емес, өз елінің азаматы мен патриоты ретінде қызмет атқарады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – терминологияны біледі.

ПОН 2 – негізгі қозғалыстар теориясын біледі.

ПОН 3 – негізгі қозғалыстарды түсіндіру және орындау әдістемесін біледі.

ПОН 4 – комбинацияны қалай құрастыруды біледі (1 оқу жылы)

*Постреквизиттері: MPD 306* Қазақ биін оқыту

Таңдау компоненті 3

**Пән: Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі**

*Еңбек сыйымдылығы:* 5 академиялық кредит

*Модуль коды:* **VChD 303/1**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 204** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Классикалық биді оқыту теориясы мен әдістемесі.

*Қысқаша сипаттамасы:* Студент классикалық бидің негізін қалаушылардың әдістемелік жұмыстарының теориялық аспектілерін зерттейді және талдайды. Білім алушы станокта, залдың ортасында, allegro-да экзерсисстің реттілігін, сондай-ақ байланыстырушы элементтер мен диагональ бойынша айналуы біледі. Курс нәтижесінде студент алған теориялық білімдерін классикалық би әдістемесін практикалық іс-әрекетте қолданады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

**ОН 11** - Адалдық, шынайылық, еңбекқорлық және парасаттылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіріп, кәсіби қызмет үшін ғана емес, өз елінің азаматы мен патриоты ретінде қызмет атқарады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – Жаттығуларды біледі, физикалық мәліметтерді дамытуға бағытталған.

ПОН 2 – негізгі қозғалыстар теориясын біледі.

ПОН 3 – негізгі қозғалыстарды түсіндіру және орындау әдістемесін біледі.

ПОН 4 – комбинацияны қалай құрастыруды біледі (1 оқу жылы)

*Постреквизиттері:* **MPD 304** Классикалық биді оқыту

Таңдау компоненті 3

**Пән: Классикалық биінің тренажы**

*Еңбек сыйымдылығы:* 5 академиялық кредит

*Модуль коды:* **VChD 303/2**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 204** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Пәннің мақсаты студенттің хореографиялық білім берудің кәсіби пәндеріне дайындау болып табылады.

*Қысқаша сипаттамасы:* Партердегі классикалық тренажердің элементтерін, классикалық би жаттығуларын, станоктағы және залдың ортасындағы экзерсисстің мәні мен дәйектілігін біледі. Арқа мен аяқтың бұлшық еттерін нығайтуға, күш, серпімділік, бұлшықет жады және созылуға бағытталған қосымша жаттығуларды қолдана алады. Классикалық би жаттығуларын орындау кезінде үйлестіру мен музыкалықты меңгереді.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

**ОН 11** - Адалдық, шынайылық, еңбекқорлық және парасаттылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіріп, кәсіби қызмет үшін ғана емес, өз елінің азаматы мен патриоты ретінде қызмет атқарады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – физикалық дағдыларды дамытуға бағытталған жаттығуларды біледі.

ПОН 2 – негізгі элементтер мен орындау дағдыларын меңгереді.

ПОН 3 – партерде орындалатын гимнастиканың техникасын меңгереді.

ПОН 4 – экзерсисстің мағынасы мен маңыздылығын біледі.

ПОН 5 – классикалық би сабағын құру әдістемесін меңгереді.

*Постреквизиттері:* **POC 401/1** Хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу әдістемесі

Таңдау компоненті 4

**Пән: Хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу әдістемесі**

*Еңбек сыйымдылығы:* 10 академиялық кредит

*Модуль коды:* **POC 401/1**

*Модуль атауы:* Тәжірибеге бағытталған курс

*Пререквизиттері:* **VChD 303/2** Классикалық биінің тренажы

*Мақсаты:* Курс хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу әдістемесі, оның қызметі процесіндегі мақсаттары мен міндеттері туралы білім алуға арналған.

*Қысқаша сипаттамасы:* Хореография сабақтарында өнердің негізгі іс-әрекеттерінің өзара байланысының маңыздылығын түсінеді. Балалармен жұмыс істеудің педагогикалық принциптерін, әдістерін, инклюзияны, білім алушылар топтарының әртүрлі жас санаттарына сараланған көзқарасты, сондай-ақ мәдениет пен өнердің қосымша білім беру мекемелерінде сабақ, жылдық күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар жасауды зерделейді.

Педагогикалық процесті біледі, шығармашылық ұжымда оқу-тәрбие, қойылым-дайындық жұмыстарын ұйымдастыра алады. *БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 3** - Әртүрлі қауымдастықтарда 3 тілде де жеңіл байланыс орната алады, идеяларды тиімді жеткізу дағдыларын меңгерген, топты басқара да және оның бір бөлігі де бола алады, инклюзивті орта құра алады, жаңа білімге бейімді және ашық.

**ОН 6** - Драматургия заңдылықтары мен балетмейстерлік өнер композициясы негізінде ұжымдағы шығармашылық белсенділікті дамытудың креативті әдістерін (көркем, музыкалық) техникалық құралдар мен сахналық жабдықтарды пайдалана отырып, әртүрлі жанрдағы би жобаларын жасай алады.

**ОН 7** - Мәдениет пен өнердің қосымша білім беру мекемелерінде мәдени іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларын меңгерген, балалармен оңай тіл табысады және би өнеріне оң көзқарасты тәрбиелейді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – хореографиялық ұжымның мақсаттары мен міндеттерін біледі.

ПОН 2 – хореографиялық ұжымда оқу-тәрбие процесінің жұмысын ұйымдастыра алады.

ПОН 3 – өнер мекемелерінде құжаттарды жазу дағдыларын меңгереді.

ПОН 4 – коммуникативті қарым-қатынас әдістерін біледі.

*Постреквизиттері:* **РР 403** Өндірістік практика

#### Таңдау компоненті 4

*Пән:* **Арт менеджмент**

*Еңбек сыйымдылығы:* 5 академиялық кредит

*Модуль коды:* **РОС 401/2**

*Модуль атауы:* Тәжірибеге бағытталған курс

*Пререквизиттері:* **BChD 303/1** Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі, **BChD 201/1** Халық сахналық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі, **BChD 202/1** Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі.

*Мақсаты:* Курстың мақсаты-арт-индустриядағы Менеджмент және маркетинг негіздерін зерттеу.

*Қысқаша сипаттамасы:* Шетелдік және отандық арт-менеджменттің қалыптасуы, дамуы туралы білім алады. Шоу-бизнесі, өндірістің мәнін, нормативтік-құқықтық заңдарды, бюджеттік және шаруашылық есеп ұйымдарының менеджменті мен маркетингін біледі. Мәдениет және өнер мекемелері басшысының басқарушылық-ұйымдастырушылық қызметі туралы білім алады. Арт-индустрия саласындағы менеджмент және промоушн білімдерін қолдана отырып, шығармашылық идеяны жобалауды және іске асыруды біледі. Шоу-бағдарламаларды, гастрольдік іс-шараларды және мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру технологияларын меңгерген. Алған білімдерін іс жүзінде қолдана алады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 3** - Әртүрлі қауымдастықтарда 3 тілде де жеңіл байланыс орната алады, идеяларды тиімді жеткізу дағдыларын меңгерген, топты басқара да және оның бір бөлігі де бола алады, инклюзивті орта құра алады, жаңа білімге бейімді және ашық.

**ОН 6** - Драматургия заңдылықтары мен балетмейстерлік өнер композициясы негізінде ұжымдағы шығармашылық белсенділікті дамытудың креативті әдістерін (көркем, музыкалық) техникалық құралдар мен сахналық жабдықтарды пайдалана отырып, әртүрлі жанрдағы би жобаларын жасай алады.

**ОН 7** - Мәдениет пен өнердің қосымша білім беру мекемелерінде мәдени іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларын меңгерген, балалармен оңай тіл табысады және би өнеріне оң көзқарасты тәрбиелейді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – арт-менеджменттің нормативтік негіздерін біледі.

ПОН 2 – хореографиялық ұжыммен жұмысты ұйымдастырудың заманауи тәсілдерін біледі.

ПОН 3 – хореография саласында IT-технологияларды қолдана алады.

ПОН 4 – кәсіпкерлік қызмет негіздерін біледі.

ПОН 5 – коммуникативті қарым-қатынас әдістерін біледі.

*Постреквизиттері:* **РР 403** Өндірістік практика

### 3. БЕЙІНДЕУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

#### Таңдау компоненті 1

**Пән: Тарихи-тұрмыстық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі**

*Еңбек сыйымдылығы:* 6 академиялық кредит

*Модуль коды:* **VChD 204/1**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 104** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* XVI-XIX ғасырлардағы негізгі тарихи би элементтерін, орындау стилі мен мәнерін игеру.

*Қысқаша сипаттамасы:* Бағдарлама аясында студент бидің тарихы мен дамуын, әр түрлі дәуірлердегі қоғамның әлеуметтік топтарындағы билерді орындау және оқыту әдістемесін практика түрінде білім алады. Студент мынадай дағдыларды меңгереді: орындаудың стилі, мәнері мен мінез құлқын. Сонымен қатар: кимылдарды орындаудағы әртүрлі дәуірлердің айрықша белгілерін, биде тиісті аксессуарларды қолдана білу. Өзіндік қойылым жұмыстарын іске асыру кезінде зерттеу тәжірибесін меңгереді.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 –тарихи-тұрмыстық биді оқыту жүйесінің қалыптасу және даму тарихын біледі;

ПОН 2 –тарихи-тұрмыстық би сабағын жүргізу әдістемесінің теориялық негіздерін біледі;

ПОН 3 –тарихи-тұрмыстық би негізінде оқу және би композицияларын құрастыра алады;

ПОН 4 –тарихи-тұрмыстық би сабақтарында оқу комбинацияларына музыкалық материалды таңдай алады;

*Постреквизиттері:* **VChD 303/1** Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі

#### Таңдау компоненті 1

**Пән: Ырғақ**

*Еңбек сыйымдылығы:* 6 академиялық кредит

*Модуль коды:* **VChD 204/2**

*Модуль атауы:* Негізгі хореографиялық пәндер

*Пререквизиттері:* **GES 104** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Пән мақсаты- студенттердің дене икемділігін дамытып, музыка мен ырғақты балет гимнастикасы арқылы дамыту.

*Қысқаша сипаттамасы:* Шығармашылық қиялды, музыкалық есту қабілетін, зейін мен есте сақтау дағдыларын дамыту. Курстың соңында студент классикалық бидің партерлік (еден арқылы) сабағын біліп, кимылдарды музыка арқылы үйлестіре алады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – еркін билердің стильдерін біледі.

ПОН 2 –еркін биді оқыту әдістемесін біледі.

ПОН 3 –хореографиялық ұжымда жұмысты ұйымдастыра алады.

*Постреквизиттері:* **VChD 303/1** Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі

#### Таңдау компоненті 2

**Пән: Қазіргі заман хореографиясы**

*Еңбек сыйымдылығы:* 10 академиялық кредит

*Модуль коды:* **MPD 307/1**

*Модуль атауы:* Кәсіптік пәндер модулі

*Пререквизиттері:* **GES 204** Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Қазіргі хореографияның теориясы мен әдістемесін зерттеу, орындау техникасын жетілдіру.

*Қысқаша сипаттамасы:* Табиғи қозғалыстың негізгі принциптерін, тұжырымдамаларын талдау, белсенді рефлексия процесіне қатысу және кәсіби өсу үшін өзінің педагогикалық тәжірибесі туралы талдау жасау қабілеттерін

үйретеді. Қазіргі заманғы хореография негіздеріне, жан-жақты білімге және оның пәндік саласын түсінеді. Дененің құрылымын және оның қозғалыстағы ролін біледі, алған білімдері мен дағдыларын өзінің кәсіби және педагогикалық қызметінде қолдана алады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 –қазіргі заманғы бидің пайда болу тарихын біледі.

ПОН 2 –заманауи бидің стильдері мен бағыттарын біледі.

ПОН 3 –contemporary техникасының негізгі қозғалыстарын біледі.

ПОН 4 –қойылым жұмысында композициялық дағдыларды меңгерген.

*Постреквизиттері: РОС 402/1* Би композициясы

### *Таңдау компоненті 2*

*Пән: Street-dance*

*Еңбек сыйымдылығы: 10 академиялық кредит*

*Модуль коды: MPD 307/2*

*Модуль атауы: Кәсіптік пәндер модулі*

*Пререквизиттері: GES 204* Дене шынықтыру (Тренаж класс)

*Мақсаты:* Бұл курс хип-хоп, фанк, брейк-данс, R&V және басқа да көптеген көше стильдерін қамтитын би бағдарламасын зерттейді.

*Қысқаша сипаттамасы:* Курс көше билерінің пайда болу, қалыптасу және даму жолдары туралы білім береді. Курс барысында техникалық күрделі қозғалыстарды, комбинацияларды құрастыруды меңгереді. Техникалық жағынан күрделі орындаушылық лексиканы меңгерген және алған білімдерін би жобаларын жасау кезінде қолданады. Жаңа білімге, ақпаратқа ашық және өзінің кәсіби іс-әрекетінің нәтижелерін бағалай біледі.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – еркін билердің стильдерін біледі.

ПОН 2 –еркін биді оқыту әдістемесін біледі.

ПОН 3 – импровизация және өзін-өзі көрсету дағдылары бар.

ПОН 4 –хореографиялық ұжымда жұмысты ұйымдастыра алады.

*Постреквизиттері: РОС 402/1* Би композициясы

### *Таңдау компоненті 3*

*Пән: Би композициясы*

*Еңбек сыйымдылығы: 10 академиялық кредит*

*Модуль коды: РОС 402/1*

*Модуль атауы: Тәжірибеге бағытталған курс*

*Пререквизиттері: MPD 305* Халық сахналық биді оқыту

*Мақсаты:* Курстың мақсаты студенттерді әр түрлі жастағы орындаушыларға кез-келген жанр мен стильдегі би қойылымдарын қоюға үйрету.

*Қысқаша сипаттамасы:* Композицияның драматургиялық заңдылықтарын зерттейді және би либреттосын жазады. Ол музыкалық материалды, костюмді, атрибуттарды таңдай алады және оларды би қойылымдарында қолданады. Оқыту нәтижесінде кәсіби - шығармашылық қызмет үшін режиссерлік - балетмейстерлік жұмыс дағдысына ие болады.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 2** - Өзін-өзі реттеу қағидаларын пайдаланады, өмірдің барлық жағдайына төзімді, белсенді өмір салтын ұстанады, жаңа білімге деген ашықтығын көрсетеді, ақпаратты алу және талдау үшін зерттеулік қызығушылық танытады.

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – пәннің мақсаттары мен міндеттерін біледі.

ПОН 2 – қазақ ұлттық биінің тарихын біледі.

ПОН 3 – қазақ биінің негізін қалаушылардың шығармашылығын біледі.

ПОН 4 – қазақ биінің репертуарынан әдептілік пен мінезді жеткізудің орындаушылық дағдылары бар.

*Постреквизиттері: РР 403* Өндірістік практика

#### *Таңдау компоненті 5*

*Пән: Би импровизациясы*

*Еңбек сыйымдылығы: 10 академиялық кредит*

*Модуль коды: РОС 402/2*

*Модуль атауы: Тәжірибеге бағытталған курс*

*Пререквизиттері: МРД 305* Халық сахналық биді оқыту

*Мақсаты:* Бұл курс жалпы би өнерінде жұмыс істеу кезінде шығармашылық тәсілді қалыптастыруға арналған.

*Қысқаша сипаттамасы:* Пәннің негізгі ерекшелігі студенттерге нақты әдістемелік негізінде шығармашылық еркіндік беру болып табылады. Олар болашақта білім алушылардың жұмысында кеңінен түсіндіріледі. Сонымен қатар, олар қоршаған ортада болып жатқан құбылыстарды және адам бастан кешіретін психологиялық жағдайларды көрсету үшін би қимылдарын сәтті қолдана отырып, өздерінің шығармашылық жобаларын жасайды.

*БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):*

**ОН 2** - Өзін-өзі реттеу қағидаларын пайдаланады, өмірдің барлық жағдайына төзімді, белсенді өмір салтын ұстанады, жаңа білімге деген ашықтығын көрсетеді, ақпаратты алу және талдау үшін зерттеулік қызығушылық танытады.

**ОН 4** - Негізгі базалық және кәсіптік пәндер саласында инновациялық әдістер мен жан-жақты білімді қолдана отырып, кәсіби қызметтегі мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізеді.

**ОН 5** - Қазақстанның ұлттық дәстүрлері, мәдениеті мен өнерінің рухани құндылықтары туралы білім алады. Өздерінің кәсіби деңгейін көтеруде, өз қызметтерін саралайды, хореографиялық өнер саласындағы өзінің кәсіби деңгейін арттырады және дамытады.

**ОН 6** - Драматургия заңдылықтары мен балетмейстерлік өнер композициясы негізінде ұжымдағы шығармашылық белсенділікті дамытудың креативті әдістерін (көркем, музыкалық) техникалық құралдар мен сахналық жабдықтарды пайдалана отырып, әртүрлі жанрдағы би жобаларын жасай алады.

**ОН 7** - Мәдениет пен өнердің қосымша білім беру мекемелерінде мәдени іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларын меңгерген, балалармен оңай тіл табысады және би өнеріне оң көзқарасты тәрбиелейді.

**ОН 10** - Классикалық, халықтық-сахналық және қазақ билерін оқыту әдістемесін меңгерген. Педагогикалық және кәсіби қызметте теориялық және практикалық білімді қолдана алады.

*Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):*

ПОН 1 – ұжыммен жұмыс істеу ерекшеліктерін біледі.

ПОН 2 – хореографиялық ұжымдағы жұмыс принциптері мен репетиторлық функцияларды біледі.

ПОН 3 – хореографиялық мұраны біледі.

ПОН 4 – ансамбльдегі дайындық жұмыстарын жүргізудің мақсаттары мен міндеттерін біледі.

*Постреквизиттері: РР 403* Өндірістік практика