



2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Код и название модулей	Общее кол-во кредитов	№	Код и наименование дисциплины	Акад.кредит дисциплины	Цикл/компонент
1	GES -1 Модуль общеобразовательных дисциплин	36	1	GES 101 История Казахстана	5	ООД/ ОК
			2	GES 102 Философия	5	ООД/ ОК
			3	GES 103 Модуль социально-политических знаний (Социология, Культурология, Политология, Психология)	8	ООД/ ОК
			4	GES 1(2)04 Физическая культура (Тренаж класс)	8	ООД/ ОК
			5	GES 205 Информационно-коммуникационные технологии	5	ООД/ ОК
			6	1. GES 106/1 Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры 2. GES 106/2 Основы экологии и безопасной жизнедеятельности 3. GES 106/3 Основы экономики и предпринимательства 4. GES 106/4 Основы лидерства и восприимчивость инноваций 5. GES 106/5 Эмоциональный интеллект 6. GES 106/6 Основы математической статистики	5	ООД/ КВ
2	GLC -2 Языковая коммуникация	25	1	GLC 101 Казахский (Русский) язык	10	ООД/ ОК
			2	GLC 102 Иностранный язык	10	ООД/ ОК
			3	GLC 203 Английский язык для академических целей	5	БД/ВК
3	GER – 3 Глобальная этика и научные исследования	22	1	GER 201 Инклюзивное образование	6	БД/ВК
			2	GER 302/2 Основы научных исследований	10	БД/ВК
			3	GER 303 Профессиональная этика и идентичность	6	ПД / ВК
4	BChD – 4 Базовые хореографические дисциплины	41	1	GPS 202 Педагогика и дидактика	6	БД /ВК
			2	BChD 201/1 Теория и методика преподавания народно-сценического танца BChD 201/2 Тренаж народно-сценического танца	10	БД/КВ
			3	BChD 202/1 Теория и методика преподавания казахского танца BChD 202/2 Художественная культура традиционного казахского танца	10	БД/КВ



			4	ВChD 303/1 Теория и методика преподавания классического танца ВChD 303/2 Тренаж классического танца	5	БД/КВ
			5	ВChD 204/1 Теория и методика преподавания историко - бытового танца ВChD 204/2 Ритмика	6	ПД/КВ
			6	ТР 102 Учебная практика	2	БД/ВК
			7	ТР 203 Учебная практика	2	БД/ВК
5	MPD – 5 Модуль профессиональных дисциплин	56	1	MPD 101 Фортепиано	5	БД/ВК
			2	MPD 102 История казахской и зарубежной хореографии	6	БД/ ВК
			3	MPD 203 Актерское мастерство	6	ПД/ВК
			4	MPD 304 Преподавание классического танца	5	БД/ВК
			5	MPD 305 Преподавание народно-сценического танца	10	БД/ВК
			6	MPD 306 Преподавание казахского танца	10	БД/ВК
			7	MPD 307/1 Современная хореография MPD 307/2 Street-dance	10	ПД/КВ
			8	РР 308 Производственная практика	4	БД/ВК
6	РОС – 6 Практико-ориентированный курс	37	1	РОС 401/1 Методика работы с хореографическим коллективом РОС 401/2 Арт менеджмент	5	БД/КВ
			2	РОС 402/1 Композиция танца РОС 402/2 Танцевальная импровизация	10	ПД/КВ
			3	РР 403/1; 403/2 Производственная практика	20	ПД/ВК
			4	Р(Р)Р 404 Преддипломная (производственная) практика	2	ПД/ВК
7	М (PS) – 7 Минор	15	1	Дисциплина 1	5	БД/КВ
			2	Дисциплина 2	5	БД/КВ
			3	Дисциплина 3	5	БД/КВ
8	ФА – 8 Итоговая аттестация	8	1	WDDP(Р)РСЕ 401 Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	8	ИА
ВСЕГО:		240			240	



2.1. СВЕДЕНИЕ О МОДУЛЯХ И ДИСЦИПЛИНАХ

GES-1 Модуль общеобразовательных дисциплин							
<i>Описание модуля:</i> Модуль представлен набором общеобразовательных дисциплин, способствующих развитию информационной грамотности во всех сферах своей жизни и деятельности. Дисциплины модуля направлены на формирование мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций будущего специалиста, конкурентоспособного на основе владения информационно-коммуникационными технологиями, ориентации на здоровый образ жизни, самосовершенствование и профессиональный успех. Студенты получают общие представления о развитии философии и влияния методологии размышлений на развитие науки, интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения, анализируют основные этапы исторического развития Казахстана.							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GES 101 История Казахстана	ООД/ ОК	5	Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. В результате обучения, студнты смогут: демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана; соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа; владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана; уметь объективно и всесторонне осмысливать имманентные особенности современной казахстанской модели развития; систематизировать и давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана.	метод Кейс-стади; мозговой штурм; методы Фишбоуна; гостевые лекции; командная работа; метод ментальной карты	РО 11	эссе, презентации, устный экзамен
2	GES 102 Философия	ООД/ ОК	5	Целью программы является формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной	Ролевые игры; деловые игры; разработка проектов;	РО 2	Тест; обсуждение эссе



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				деятельности. описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;	тренинги; мозговой штурм		
3	GES 103 Модуль социально-политических знаний (Социология, Культурология, Политология, Психология)	ООД/ ОК	8	Целью программы является формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания. Студенты узнают о взаимосвязи между этими дисциплинами и их влиянии на формирование индивидуальности, общественных отношений, культурных ценностей и политической системы. Дисциплина развивает аналитическое мышление, способность к критическому мышлению и пониманию сложных социальных явлений, а также способствует формированию толерантности и гражданской активности студентов.	Кейсы; презентации; вопросы-ответы; групповые упражнения; интерактивные методы	PO 1; PO 2; PO 3	Тест; анализ кейса; защита презентации; обсуждение статьи; докладов
4	GES 1(2)04 Физическая культура (Тренаж класс)	ООД/ОК	8	Цель дисциплины изучение и практическое исполнение основных движений классического танца. На данном курсе студент изучит терминологию классического танца, постановку корпуса, головы; изучит позиции рук, ног классического танца, освоит методику исполнения основных движений, сочетание их со связующими элементами и постепенное усложнение исполнения (соответственно курсу). Познакомится с музыкальной структурой урока темп, ритм, размер, фраза и т. д. В результате студент будет знать терминологию и основы классического танца и приобретет исполнительский навык.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 10	Практический показ. Дифференцированный зачет
5	GES 205 Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ ОК	5	Целью программы является формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых	Метод проблемного обучения, дискуссия; метод	PO 1; PO 2; PO 3	Тест, Проект



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				технологий. Студенты осваивают навыки поиска и оценки информационных ресурсов, обеспечивают безопасность данных и эффективно коммуницируют с использованием технологий. Они применяют свои знания для решения задач, демонстрируют критическое мышление и самостоятельность в использовании информационно-коммуникационных технологий.	проектов; кейс-стади		
6	GES 106/1 Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры	ООД/ КВ	5	Курс направлен на формирование юридически грамотного, законопослушного человека. Студенты будут осведомлены о своих правах и обязанностях, проявлять нулевую терпимость к коррупции. Студенты смогут применять общественные, правовые и этические нормы казахстанского общества в своей деятельности. Курс развивает понимание законности, этических принципов и принципов противодействия коррупции в обществе.	метод Кейс-стади; мозговой штурм; методы Фишбоуна; гостевые лекции	РО 3	Эссе; презентации; письменный экзамен
	GES 106/2 Основы экологии и безопасной жизнедеятельности			Дисциплина формирует у студентов современное экологическое образование и культуру, развивает навыки применения методов повышения безопасности технических средств и технологических процессов для безопасной жизнедеятельности. Раскрывает основные закономерности функционирования экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, противоречия, возникающие во взаимоотношениях человека и природы, а также необходимость бережного отношения к природе и экологии.	Кейс, фишбоун, таблица Т, Метод "ДЖИК СО", Метод "диаграмма Венна", метод "Кластер"	РО 1	Устный опрос. Эссе. Экзамен (письменный, тест)
	GES 106/3 Основы экономики и предпринимательства			Дисциплина ориентирована на формирования у студентов навыков предпринимательства и делового мышления. Через комплексное представление закономерностей функционирования экономики, условий	метод Кейс-стади; мозговой штурм; методы Фишбоуна;	РО 1	Эссе, презентации, проекты, тест



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				осуществления предпринимательской деятельности, ее внутренней и внешней среды, у студентов будут сформированы навыки разработки бизнес-плана, создания и успешного ведения собственного бизнеса.	гостевые лекции; Метод проектов		
	GES 106/4 Основы лидерства и восприимчивость инноваций			Курс способствует раскрытию и развитию лидерских качеств в личности каждого студента, развитию в нем навыков инновационной восприимчивости, как процесса адаптации к нововведениям, вызванным инновационными процессами, а также использования в своей жизни и профессиональной деятельности результатов научно-технических процессов. Изучает современное состояние и перспективы развития лидерских качеств и человеческого фактора в управлении.	Перевернутое обучение, ситуативное обучение (сбор кейсов), технологическое обучение (padlet доска, приложение канва, комиксы, кахот и т.д.)	PO 1	Устно (решение кейсов)
	GES 106/5 Эмоциональный интеллект			Дисциплина направлена на освоение педагогом роли тьютора в контексте стратегических ориентиров и приоритетных направлений государственной образовательной политики Казахстана. Студенты определяют место эмоционального интеллекта и «гибких компетенций» в образовательном процессе современной школы. Применяют современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учетом развития гибких навыков, в том числе в цифровой среде. Владеют технологиями оценки и развития эмоционального интеллекта обучающихся разных возрастных групп.	ролевые игры; учебные дискуссии; кейс-стади; метод проектов	PO 2	Метод критериального оценивания; Защита проекта
	GES 106/6 Основы математической статистики			Целью дисциплины является ознакомление студентов с формами и законами непротиворечивого мышления, научить студентов последовательно мыслить, способствовать выработке навыков обоснованной аргументации;	Объяснение; Кейс-Стади; Групповая и парная работа	PO 2; PO 3	Письменный экзамен.



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				Студенты понимают процесс сбора, обработки данных и передачи идей, формируются навыки использования количественного и качественного анализа данных при оценке состояния рассматриваемого объекта или явления.			
--	--	--	--	---	--	--	--

GLC-2 Языковая коммуникация

Описание модуля: В рамках изучения модуля студенты развивают способности к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранном языках. Студенты развивают практические навыки устной коммуникации на не родном языке, письменной речи и академического письма.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GLC 101 Казахский (Русский) язык	ООД/ ОК	10	Дисциплина направлена на продолжение развития языковой подготовки по казахскому (русскому) языку. Целью дисциплины является уверенное владение языком, способность его использовать в профессиональных и учебных целях. Студенты развивают навыки грамотного и эффективного общения на языке, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматику и орфографическую грамотность, навыки академического письма.	ИКТ технологии; технология проблемно-поискового обучения; тестовые технологии	РО 2	Тест
2	GLC 102 Иностранный язык	ООД/ ОК	10	Цель дисциплины – расширить и закрепить у обучающихся навыки коммуникации на иностранном языке для различных целей. В ходе изучения дисциплины студенты тренируют и улучшают навыки восприятия иностранной речи на слух, говорение, письмо и грамматику, обогащается личностный и профессиональный потенциал. В процессе изучения дисциплины, студенты расширяют культурный кругозор, развивают навыки кросс-культурной коммуникации.	Коммуникативные ; ИКТ - технологии	РО 2	Тест



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

3	GLC 203 Английский язык для академических целей	БД/ВК	5	Предмет формирует знание о жанровых разновидностях научного стиля, овладение современными методами сбора, хранения и обработки информации и материалов в сфере профессиональной деятельности, а также развитие умений и навыков академического общения в четырех видах речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование	стратегии RWCT, технологии контент-анализа	PO 3; PO 9	Эссе
---	---	-------	---	---	--	---------------	------

GER – 3 Глобальная этика и научные исследования

Описание модуля: Дисциплины модуля направлены на формирование глобальных компетенций, применимых в профессиональной деятельности. Студенты принимают как ценность построения глобального инклюзивного общества и способствуют его построению и поддержке. Студенты знакомятся с научными исследованиями в профессиональной области, основными методами сбора и анализа данных, профессиональной этикой поведения и проведения исследований в профессиональной области. Студенты идентифицируют и ассоциируют себя с представителем профессиональной области и планируют свое профессиональное развитие, мотивированы на обучение в течение всей жизни для наращивания компетенций и повышения ценности на рынке труда.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GER 201 Инклюзивное образование	БД/ ВК	6	Дисциплина направлена на формирование и развитие студентами понимания принципов инклюзивного общества, где каждый его член ощущает свою ценность и значимость. Студенты хорошо знают возрастную физиологию, анатомию, понимают принципы работы когнитивных навыков опираясь на глубокие знания возрастной физиологии, умеют работать с детьми с ООП, знают стратегии создания инклюзивной образовательной среды и умеют ее выстроить.	Проблемно-ориентированное обучение, перевернутое обучение, рефлексивное обучение, интерактивное обучение, проблемная лекция, деловая игра, решение педагогических ситуаций, групповой и индивидуальный	PO 1; PO 8	Устный и письменный опрос, индивидуальная и групповая презентация, индивидуальный и групповой проект, тест



					проект, презентация, реферат		
2	GER 302/2 Основы научных исследований	БД/ ВК	10	Дисциплина направлена на развитие исследовательских навыков в сфере профессиональных интересов будущего специалиста. Студенты знают основные качественные и количественные методы исследования, анализируют научную литературу, способны спроектировать и реализовать используя необходимые инструменты собственное мелкомасштабное (small-scale) исследование. Студенты умеют обрабатывать данные, и оформлять результаты исследования для представления их общественности в устной и письменной форме.	Презентация, работа с научной литературой	PO 1; PO 2; PO 9; PO 10; PO 11	Устный экзамен
3	GER 303 Профессиональная этика и идентичность	ПД/ВК	6	Цель дисциплины ознакомить студентов с установками, ценностями, знаниями, убеждениями и навыками, принятыми в профессиональной педагогической среде. Студенты развивают навыки лидерства и проактивности в контексте педагогической деятельности или вне ее, развивают приверженность национальным и культурным ценностям Казахстана, знакомятся и принимают как ценность неукоснительное соблюдение профессиональной этики. Студенты планируют свой карьерный путь, развивают навыки самоанализа и самоменеджмента.	Метод дискуссии; Метод обратной связи; Семинарский метод; Кейс-стади.	PO 1; PO 8; PO 11	Письменный экзамен

ВChD – 4 Базовые хореографические дисциплины

Описание модуля: Комплекс подразумевает обучение студентов специальности хореография, на овладение знаниями теории и методики преподавания базовых дисциплин таких как, классический, народно-сценический, казахский танцев. Так как будущий педагог-хореограф дополнительного образования, школ искусств, детских, школьных и дошкольных учреждений, обязан владеть комплексом знаний основ хореографии. Значительное место в обучении отводится формированию практических навыков и развитию творческих способностей учащихся. Будущий хореограф будет владеть высоким уровнем исполнения основных видов танца, обладать широким кругозором. Применит теоретические знания на практике. Владеет профессиональными компетенциями, что позволит будущему хореографу быть конкурентно



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

способным в современных социально-культурных условиях. Результатом освоения программы модуля «Базовые хореографические дисциплины», является овладение обучающимися организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GPS 202 Педагогика и дидактика	БД/ВК	6	Цель дисциплины сформировать общие представления о педагогике как науке и концепции преподавания, основанного на исследованиях. Студенты изучают исторические предпосылки развития педагогической науки, понимают основные законы и принципы дидактики. Студенты осуществляют поиск и анализ актуальной научной информации используя цифровые инструменты, способны аргументировать точку зрения опираясь на фундаментальные основы педагогики и дидактики.	Проблемное обучение, SWOD-анализ, ситуативное обучение, стратегии RWCT	РО 1; РО 7	Тест
2	ВChD 201/1 Теория и методика преподавания народно-сценического танца	БД/КВ	10	Дисциплина направлена на освоение характера, манеры и стиля исполнения движений народно-сценического танца. Студент изучит историю, особенности манеры и характера исполнения народных танцев. Освоит основные позиций и положений рук, ног, корпуса и головы. Приобретет первоначальные знания о методике исполнения и принципах построения движений у станка. Разучит танцы народного раздела, учебные этюды на середине зала. В процессе обучения анализирует учебно-методическую литературу, приобретет необходимые практические навыки для дальнейшей профессиональной деятельности.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	РО 4; РО 5; РО 10; РО 11	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

	ВChD 201/2 Тренаж народно-сценического танца			Курс направлен на развитие навыков музыкального и выразительного исполнения народных танцев. Студент научится выражать музыкальные акценты и интонацию в танцевальных движениях и композиции в целом. Передача характера танца средствами выразительности. Развитие гибкости, подвижности корпуса, естественности поз, «общения» в паре, взгляда с ощущением национальных особенностей. По окончании курса студент применит исполнительские и артистические навыки академического раздела на производственной практике.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 4; PO 5; PO 10; PO 11	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
3	ВChD 202/1 Теория и методика преподавания казахского танца	БД/КВ	10	Цель курса изучение разделов казахского танца. Истоки зарождения казахского народного танца, литературный обзор учебно-методической, познавательной литературы. Студент изучает музыкальные особенности казахской традиционной музыки, основные движения и элементы бытовых танцев, осваивает исполнительские навыки и выражение характера и манеры казахского танца. В результате пройденного курса студент будет знать и владеть методами и принципами составления экзерсиса на середине зала в характере женского и мужского казахского танца.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 4; PO 5; PO 10; PO 11	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
	ВChD 202/2 Художественная культура традиционного казахского танца			Задачей курса является овладение традициями, бытом, национальной культурой казахского народа и умение применить их при проведении уроков казахского танца. Знает устное народное творчество и применяет при постановке казахских танцев для детей. Изучит кюи домбры, кобыза, для грамотного подбора музыкального материала на уроках казахского танца. Понимает национальные	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 5; PO 10; PO 11	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				традиции, содержание орнаментов и использует в хореографических постановках.			
4	ВChD 303/1 Теория и методика преподавания классического танца	БД/КВ	5	Целью данной дисциплины является изучение теории и методики преподавания классического танца. Студент изучит и анализирует теоретические аспекты методических работ основоположников классического танца. Обучающийся знает последовательность экзерсиса у станка, на середине зала, allegro, а также связующие элементы и вращение по диагонали. В результате курса студент применит полученные теоретические знания методики классического танца в практической деятельности.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 4; PO 10; PO 11	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
	ВChD 303/2 Тренаж классического танца			Целью данной дисциплины является подготовка студента к профессиональным дисциплинам хореографического образования. Знает элементы классического тренажа в партере, тренировочные упражнения классического танца, значение и последовательность экзерсиса у станка и на середине зала. Умеет применить дополнительные упражнения, направленные на укрепление мышц спины и ног, вырабатывающие и развивающие, силу, эластичность, память мышц и растяжку. Владеть координацией и музыкальностью при исполнении тренажа классического танца.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 4; PO 10; PO 11	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
5	ВChD 204/1 Теория и методика преподавания историко-бытового танца	ПД/КВ	6	Целью дисциплины является овладение основными элементами, стилем и манерой исполнения, бытовых танцев XVI-XIX вв. В рамках программы студент знакомится с историей формирования и развитием бытового танца, практическим овладением методикой исполнения и обучения танцам различных эпох и социальных слоёв общества. Обучающийся приобретет навыки: чувства стиля, манеры и характера исполнения; знает: отличительные черты	Показ. Объяснение. Системное обучение.	PO 4; PO 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				различных эпох в исполнении движений, соответствующие аксессуары в танце, а также приобретет исследовательский опыт при реализации самостоятельной постановочной работы.			
	ВChD 204/2 Ритмика			Цель данной дисциплины развить у студента координацию при помощи балетной гимнастики, музыки и ритмичных движений. Развить творческое воображение, музыкальный слух, внимание и память. По окончании курса студент будет знать партерный урок классического танца и уметь ритмично согласовывать движения и координировать с музыкой.	Показ. Объяснение. Системное обучение.	РО 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
6	ТР 102; ТР 203 Учебная практика	БД/ВК	4	Практика направлена на последовательное знакомство с будущей профессиональной деятельностью. Поэтому первая — учебная практика — проходит в стенах ВУЗа. В ходе практики будущие хореографы сначала присутствуют на занятиях, а затем самостоятельно анализируют процесс урока. Полученный первоначальный опыт и знания будет применять в активной практике.	Аналитический, поисковый, информационный	РО 10	Устный отчет
<p>MPD – 5 Модуль профессиональных дисциплин <i>Описание модуля:</i> Целью модуля является вооружение будущего специалиста хореографа знаниями, умениями и навыками в создании и организации учебного педагогически выстроенного процесса в деятельности педагога хореографии в учреждениях культуры и искусства. Обучающиеся изучат основные принципы и методы вспомогательных дисциплин в обучении танцевальному искусству. Освоит основы педагогики и психологии в хореографии для практико-ориентированной профессиональной деятельности. Данный модуль в совокупности целенаправлен на сознательное и прочное усвоение системы знаний о современных направлениях хореографии, наследии казахского танца, преподавании профессиональных хореографических дисциплин и на этой основе будут сформированы, развиты танцевально-исполнительские способности и эстетический вкус. Владая профессиональными компетенциями позволит будущему хореографу быть конкурентно способным в современных социально-культурных условиях.</p>							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/ компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

1	MPD 101 Фортепиано	БД/ВК	5	Студент познакомится с инструментом, освоит клавиатуру, изучит нотную грамоту и правила аппликатуры. Научиться определять динамические оттенки, штрихи, темпы, познакомится с ключами и с основными музыкальными размерами. Обучающийся будет разучивать мелодий, играть по нотам и работать над выразительностью исполнения.	Практическое занятие. Системное обучение. Индивидуальный метод.	PO 5; PO 11	Практический показ. Творческий экзамен
2	MPD 102 История казахской и зарубежной хореографии	БД/ВК	6	В рамках курса студент знакомится с историей хореографического искусства с периода зарождения и до наших дней. Дифференцирует этапы развития искусства хореографии, творчества и спектаклей зарубежных, отечественных балетмейстеров и исполнителей. Формулирует свои мысли исходя из мировых и национальных ценностей. Приводит цитаты из научной литературы в области хореографического искусства и анализирует ее с критической точки зрения. Использует полученные знания на практике и в исследовательской работе.	Лекция. Конспектирование Презентация. «Мозговой штурм», Семинар-дискуссия	PO 1; PO 2; PO 5	Тест
3	MPD 203 Актерское мастерство	БД/КВ	6	Курс формирует эмоциональное управление собой, свободное поведение перед зрителем. В ходе курса изучаются основы сценического поведения, методы развития мышления и воображения, формирование актерских элементов. Адаптируется к командной работе. Умеет выражать, формулировать свои мысли. Профессионально формируются сценическая культура и речевой этикет.	Показ. Объяснение. Системное обучение	PO 4; PO 8; PO 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
4	MPD 304 Преподавание классического танца	БД/ВК	5	Цель данной дисциплины освоить педагогические приемы и методы преподавания классического танца. Предмет включает изучение технически сложных элементов с использованием музыкального материала из балетных спектаклей.	Показ. Объяснение. Системное обучение	PO 4; PO 7; PO 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				Студент умеет составить учебные комбинации и показательные уроки ссылаясь на учебно-методическую литературу, с последующим анализом и применением в научно-исследовательской деятельности. Умеет составить урок классического танца, с учетом возрастных категорий и годом обучения, опираясь на педагогические принципы и методы основоположников классического танца.	Частично поисковый. Аналитический метод		
5	MPD 305 Преподавание народно-сценического танца	БД/ВК	10	Курс включает в себя изучение принципов и методов преподавания народно-сценического танца. Студент умеет составить учебные комбинации и этюды, моделирует их на самостоятельных практических занятиях с дальнейшим разбором и анализом. При постановке танцевального номера умеет подобрать музыкальный материал и хореографическую лексику, драматургически выстроить композицию танца и чётко донести свои мысли в постановке. Приобретет навыки самостоятельного практического ведения урока, последовательности изложения программного материала и составления собственного учебного плана.	Показ. Объяснение. Системное обучение Частично поисковый. Аналитический метод	PO 4; PO 7; PO 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
6	MPD 306 Преподавание казахского танца	БД/ВК	10	Курс направлен на изучение становления и развития педагогики казахского танца. Изучает принципы и методы организации обучения школ казахского танца. Освоит лексическую стилистику и характер работ педагогов предшественников казахского танца. Методика изучения экзерсиса у станка в более сложных сочетаниях с подробным анализом изучаемого движения. В результате творческой работы умеет применять креативное и критическое мышления, необходимые в практико-ориентированной деятельности.	Показ. Объяснение. Системное обучение Частично поисковый. Аналитический метод	PO 4; PO 5; PO 7; PO 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

7	MPD 307/1 Современная хореография	ПД/КВ	10	Изучение теории и методики современной хореографии, совершенствование исполнительской техники. Обучает основным принципам, концепциям естественного движения и умению анализировать, вовлекаться в процесс активного размышления и рефлексировать о своем педагогическом опыте для профессионального роста. Обладает основами современной хореографии, всесторонними знаниями и пониманием своей предметной области. Знает строение тела и его роль в движении и способен применить полученные знания и умения в своей профессиональной и педагогической деятельности.	Показ. Объяснение. Системное обучение	РО 5; РО 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
	MPD 307/2 Street-dance			Данный курс изучает танцевальную программу, включающую хип-хоп, фанк, брейк-данс, R&B и многие другие уличные стили. Курс дает знания о путях возникновения, становления и развития уличных танцев. Осваивает в ходе курса технически усложненные движения, составление комбинаций. Владеет технически сложной исполнительской лексикой и применяет полученные знания при создании танцевальных проектов. Открыт к новым знаниям, информации и умеет оценивать результаты своих профессиональных действий.	Показ. Объяснение. Системное обучение	РО 5; РО 10	Устный опрос. Практический показ. Творческий экзамен
8	PP 308 Производственная практика	БД/ВК	4	Практика формирует у студентов навыки самостоятельно анализировать имеющуюся информацию, выявлять фундаментальные проблемы, вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий; анализировать результаты и профессионально оформлять, представлять и	Метод взаимообучения, аналитический, поисковый, информационный	РО 3; РО 6; РО 7; РО 8; РО 10	Устный отчет в виде защиты презентаций и письменный – сдача дневника.



				докладывать результаты научно-исследовательских исследований.			
--	--	--	--	---	--	--	--

РОС – 6 Практико-ориентированный курс

Описание модуля: Цель модуля – ознакомит студентов с методикой организации и управления деятельностью художественного коллектива хореографической направленности, репетиционно-постановочной работой. Изучит цель, задачи, социальные функции художественного хореографического коллектива. Освоит функциональные аспекты деятельности руководителя по созданию коллектива и управления им. Ознакомится с различными формами существования коллективов. Изучит теоретические основы построения хореографических уроков и постановочной деятельности. Будут сформированы исполнительские и технические навыки, морально-этические и нравственные качества в воспитании всесторонне развитой личности в целом. Умеет владеть своим телом, воспитать культуру движений. Разовьет творческие способности, музыкальные и физические данные, образное, креативное и критическое мышление, фантазию и воображение. Расширит кругозор в области искусства в целом, приобщится к танцевальной культуре разных народов и национальностей, разнообразных направлений хореографического искусства.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	РОС 401/1 Методика работы с хореографическим коллективом	БД/КВ	5	Курс разработан для получения знаний о методике работы с хореографическим коллективом, о его цели и задачах в процессе деятельности. Понимает важность взаимосвязи основных видов деятельности искусства на уроках хореографии. Изучает педагогические принципы, методы работы с детьми, инклюзию, дифференцированный подход к разным возрастным категориям групп обучающихся, а также составление поурочных, годовых календарно-тематических планов в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства. Знает педагогический процесс, может организовать учебно-воспитательную, постановочно-репетиционную работу в творческом коллективе.	Метод взаимобучения, аналитический, поисковый, игровой, «Мозговой штурм», презентация.	РО 3; РО 6; РО 7; РО 10	Устный творческий экзамен. Презентация



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

	РОС 401/2 Арт менеджмент			Цель курса изучение основ менеджмента и маркетинга в арт-индустрии. Получает знания о становлении, развитии зарубежного и отечественного арт-менеджмента. Изучает шоу-бизнес, сущность продюсирования, нормативно-правовые законы, менеджмент и маркетинг бюджетных и хозрасчетных организаций. Получает знания об управленческо-организационной деятельности руководителя учреждений культуры и искусства. Умеет спроектировать творческую идею и реализовать, применив знания менеджмента и промоушн в сфере арт-индустрии. Владеет технологиями организации шоу-программ, гастрольной деятельности и культурно-массовых мероприятий. Умеет применить полученные знания на практике.	Метод взаимообучения, аналитический, поисковый, игровой, «Мозговой штурм», презентация.	РО 3; РО 6; РО 7; РО 10	Устный творческий экзамен. Презентация
2	РОС 402/1 Композиция танца	ПД/КВ	10	Цель курса научить студентов ставить танцевальные постановки любого жанра и стиля для разновозрастных исполнителей. Изучает драматургические этапы композиции и пишет либретто танца. Умеет подобрать музыкальный материал, костюм, атрибуты и использует их в танцевальных постановках. В результате обучения приобретет навык режиссерско-балетмейстерской работы для профессионально-творческой деятельности.	Творческий, Поисковый, Постановочный Репродуктивный метод.	РО 2; РО 4; РО 5; РО 6; РО 7; РО 10	Концертная программа. Творческий экзамен
	РОС 402/2 Танцевальная импровизация			Данный курс рассчитан на формирование творческого подхода при работе в танцевальном искусстве в целом. Основной отличительной характеристикой данной дисциплины является предоставление творческой свободы студентам на основе четких методических рекомендаций, которые в дальнейшем получают разработку и широкую интерпретацию в работе обучающихся.	Творческий, Поисковый, Постановочный Репродуктивный метод.	РО 2; РО 4; РО 5; РО 6; РО 7; РО 10	Концертная программа. Творческий экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

				Кроме того, они разрабатывают собственные творческие проекты, успешно используя танцевальные движения, чтобы показать явления, происходящие в окружающей среде, и психологические состояния, которые испытывает человек.			
3	РР 403 Производственная практика	ПД/ВК	20	Цель практики: закрепление теоретических и практических знаний по базовым профессиональным дисциплинам, полученным в процессе обучения. Развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия. Формирование профессионально значимых качеств и психических свойств личности будущего педагога-хореографа в соответствии с современными требованиями к работникам данного профиля, развитию интереса к избранной профессии.	Творческий, Поисковый, Постановочный Репродуктивный метод.	РО 4; РО 6; РО 7; РО 8; РО 10	Устный и письменный отчет, презентация. Концертная программа.
4	Р(Р)Р 404 Преддипломная (производственная) практика	ПД/ВК	2	Цель преддипломной практики студенту качественно подготовиться к написанию и защите своего научного исследования, сдаче Государственных экзаменов по специальности. Подобрать и изучить материалы для использования и интерпретации их в своей работе; ознакомиться с особенностями производства предприятия, его организацией; провести нужные исследования для практической части дипломного проекта и постановочно-творческой работы.	Творческий, Поисковый, Аналитический	РО 3; РО 9	Устный и письменный отчет

М (PS) – 7 Минор

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
---	-------------------------------	----------------	-----------------	---------------------	-----------------	------------	-------------------



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства

1	М (PS) Дисциплина 1	БД/КВ	5				
2	М (PS) Дисциплина 2	БД/КВ	5				
3	М (PS) Дисциплина 3	БД/КВ	5				
FA – 8 Итоговая аттестация							
1	WDDP(P)PCE 404 Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	ИА	8	Итоговая аттестация обучающихся-процедура, проводимая с целью определения степени освоения обучающимися дисциплин, предусмотренных образовательной программой в соответствии с государственным общеобязательным стандартом соответствующего уровня образования.	Презентации, самостоятельная работа с научной литературой	PO 1; PO 2; PO 9; PO 10; PO 11	Защита дипломной работы/проекта, экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт Социально-гуманитарных наук и искусства