

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА: 6В01406 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

### ТРАЕКТОРИИ:

А) Дизайн одежды

В) Декоративно – прикладное искусство

### 2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

#### *Компонент по выбору 1*

**Дисциплина: Культура дома и технология приготовления пищи**

**Трудоемкость:** 5 академических кредитов

**Код модуля: ТАР 101/1**

**Наименование модуля:** Технология художественной обработки

**Пререквизиты:** Художественный труд (Школьной программы)

**Цель:** подготовка обучающихся к производственной деятельности, формирование профессиональных знаний, умений и навыков по вопросам современной технологии приготовления пищи и домашней культуры

**Краткое описание:** Цель дисциплины-приобретение необходимых практических навыков и приемов работы с интерьером дома, художественным оформлением, декоративным цветоводством, ландшафтным дизайном, уходом за одеждой и гигиеническими требованиями к безопасности пищевых продуктов, практическими навыками в приготовлении блюд, основами здорового питания, созданием и обучением блюдам народов мира. Студенты во время представления результатов своего творчества (презентация), обмена мнениями, анализа и критической оценки, навыков говорения, способствует повышению интереса к предмету, также умеет объяснять работу других, грамотно оценивать их результаты, реализовывать творческое дело учащихся, объяснять теоретические знания из процесса освоения методики.

**Результаты обучения по ОП (РОП):**

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 7 – Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности;

**Результаты обучения по дисциплине (РОД):**

РОД 1 - Элементы ландшафта в интерьере / экстерьере, визуализация творческой идеи (эскиза), реализация творческой идеи, оформление интерьера к празднику, реализация творческой идеи;

РОД 2 - Роль науки в растениеводстве, в медицине, фитотерапии и косметологии, растения как элемент моды и интерьера; виды декоративных цветов, весенние работы в цветочном хозяйстве;

РОД 3 - Правила охраны труда и техники безопасности при работе в лаборатории; выбор бытовой техники, правила использования бытовой техники;

РОД 4 - Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещения, уход и хранение одежды (обуви);

РОД 5 - Способы кулинарной обработки различных видов сырья; требования к качеству кулинарной продукции.

РОД 6 – Способность к формированию здорового образа жизни и соблюдение охраны труда.

**Постреквизиты:** Композиция и специальный рисунок

#### *Компонент по выбору 2*

**Дисциплина: Культура дома и технология приготовления пищи**

**Трудоемкость:** 5 академических кредитов

**Код модуля: ТАР 101/2**

**Наименование модуля:** Технология художественной обработки

**Пререквизиты:** Художественный труд (Школьной программы)

**Цель:** Курс предназначен для формирования знаний о дизайне дома и интерьера, планировании и бюджетировании, кулинарии, организаторских способностях, бизнес-планировании

**Краткое описание:** Дисциплина представляет собой комплекс единых требований к культуре обслуживания, тесно связанных и контролируемых различными аспектами системы материальных, эстетических, этических ценностей и культурных практик, удовлетворяющих повседневные потребности человека - жизнь и экономику народа, опыт государственно-политического строительства, социальные группы. Студенты изучают технологии ремонтных работ: обои, штукатурка, покраска, облицовка, теплоснабжение городских и сельских домов, ремонт шкафов и мягкой мебели.

**Результаты обучения по ОП (РОП):**

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил

безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 7 – Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности;

РОП 11 - Разрабатывает и реализует стартап-проекты при решении профессиональных и иных задач, используя предпринимательские бизнес-идеи, зная нормативно-правовую базу, экономические и юридические знания, налоговую систему и используя методы анализа рынка и структуры подразделения предприятий;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 - Базовые определения, функции и задачи предпринимательства, совершенствование целевых правовых актов в сфере малого бизнеса;

РОД 2 - Сущность предпринимательской среды, моделировать и корректировать предпринимательскую деятельность субъектов малого и среднего бизнеса;

РОД 3 – Последовательность выполнения технологических операций, обеспечения работы предприятия в необходимом ассортименте с учетом обеспечения высокого качества продукции;

РОД 4 - Основы технологии производства продуктов общественного питания, технологические процессы производства продукции их растительного сырья;

РОД 5 – Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещения, уход и хранение одежды (обуви), виды декоративных цветов, весенние работы в цветочном хозяйстве.

*Постреквизиты:* Специальный рисунок и композиция

### *Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Визуальное искусство**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 202/1**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Художественный труд (Школьной программы)

*Цель:* Расширить знания об изобразительном искусстве, истории, стилях и тенденциях.

*Краткое описание* Студенты знакомятся с основными элементами композиции, учатся на практике пользоваться социальными сетями, знакомятся с различными техниками и материалами, развивают мышление и воображение, развивают зрительную память, ассоциативное и образное мышление

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий.

РОП 9 - Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ.

РОП 10 - – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Основные исторические факты развития и появления материальной культуры, выдающимися художниками Мирового уровня и Казахстана;

РОД 2 – Понятия народного художественного искусства, теория и история орнаментального искусства;

РОД 3 - Знание в области истории и особенностей развития изобразительного искусства;

РОД 4 - Выделять общие тенденции в искусстве разных народов;

РОД 5 - Анализировать произведения искусства, понимать содержание и художественные средства;

РОД 6 – Разбираться в видах и жанрах визуального искусства.

*Постреквизиты:* Специальный рисунок и композиция

### *Компонент по выбору 4*

*Дисциплина:* **История искусства и костюма**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 202/2**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Художественный труд (Школьной программы)

*Цель:* целостное представление истории искусства и костюма, его сущности и особенностях, видах, жанрах, месте и роли, тенденциях и проблемах исторической эволюции.

*Краткое описание* Цель дисциплины направлена на ознакомление с основными этапами развития истории искусства и костюма, с произведениями отечественного и зарубежного искусства и дизайнерского творчества в процессе освоения ценностей мировой культуры, выделение вершин художественного творчества в культуре, их

характерных особенностей. Студенты смогут различать костюмированную историю каждой нации, понимать чувство меры в поисках художественной выразительности проектируемых объектов.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов;

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Систематизировать и обобщать теоретический материал,

РОД 2 – Различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям;

РОД 3 - Основные исторические периоды развития и закономерности искусства и костюма;

РОД 4 - Анализировать общие и отдельные проблемы, связанные с вопросами культуры и искусства с использованием различных методов исследования с применением новых технологий сбора, обработки и анализа информации.

РОД 5 - Характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;

РОД 6 – Творчество знаменитых художников, скульпторов, архитекторов, основные категории и понятия.

*Постреквизиты:* Основы дизайна и композиция орнамента в декоративно-прикладном искусстве

#### *Компонент по выбору 5*

*Дисциплина: Художественное конструирование и моделирование одежды*

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ST 203/1**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Технология швейных изделий

*Цель:* приобретение знаний о принципах и методах современного конструирования и моделирования одежды, освоение методов и средств выполнения технических расчетов, вычислительных и графических работ при конструировании.

*Краткое описание .* Цель дисциплины формирование знаний об основных закономерностях разработки художественно-конструкторских и моделирующих проектов швейных изделий, методах разработки моделей на основе базового конструирования, моделировании одежды, изготовлении и градации лекал, особенностях раскроя, порядке проведения измерений и устранении дефектов посадки изделий, особенностях раскроя.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 - Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов.

РОП 6 -. Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РОП 8 - Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает методы и способы конструирования и моделирования одежды;

РОД 2 – Современные формы одежды, их конструктивно-декоративное решение;

РОД 3 - Организация рационального нормирования расхода материалов и раскроя;

РОД 4 – Основные дефекты изделия, причины их возникновения, меры по устранению;

*Постреквизиты:* Компьютерная графика в дизайн одежды

#### *Компонент по выбору 6*

*Дисциплина: Основы дизайна*

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ST 203/2**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Технология швейных изделий

*Цель:* овладение специальными знаниями и навыками для разработки и проектирования различных видов костюмов

*Краткое описание:* Цель дисциплины направлена ознакомить студентов с общими направлениями и

проблемами возникающих в истории развития искусства дизайна. Студенты формируют знания о направлениях дизайна: промышленном, графическом, арт-дизайне, фитодизайне, интерьере, дизайне одежды и др., основных категориях объектов дизайна: образ, функция, морфология, техническая форма, эстетическая ценность, система современного дизайна, проблемы экологии в дизайне и место дизайна в духовной и материальной культуре.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 - Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов.

РОП 6 Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 - Составление технологической последовательности изготовления изделий;

РОД 2 - Выбор модели изделия, материала, методы обработки и оборудование;

РОД 3 - Выполнять различные формы изделий в эскизах и объеме;

РОД 4 - Выполнять построение чертежей лекал- деталей изделий;

РОД 5 - Применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разработка современных моделей

*Постреквизиты:* Информационная технология в легкой промышленности

#### *Компонент по выбору 7*

*Дисциплина:* **Компьютерная графика в дизайн одежде**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ST 308/1**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Художественное конструирование и моделирование одежды

*Цель:* овладение современными программными продуктами и навыками работы с использованием компьютерных программ при выполнении различных графических, практических и лабораторных работ.

*Краткое описание:* Дисциплина изучает методами создания двумерных и трех мерных изображений, векторные и растровые изображения. Студенты научатся работать с программами компьютерной графики (2D) для рисования, программами для презентаций, двумерной анимацией, моделированием (2D и 3D)

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4- Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает современные программные средства для выполнения графических и проектных работ;

РОД 2 – Основные приемы работы с использованием современных графических программ;

РОД 3 - Основы композиции, правила построения графического проектирования;

РОД 4 – Средства и методы обработки и редактирования компьютерной графики;

РОД 5 - Направления развития графического дизайна;

РОД 6 – Основные методы и средства создания и редактирования графических файлов.

*Постреквизиты:* Художественная орнаментальная композиция и основы дизайна при проектировании одежды

#### *Компонент по выбору 8*

*Дисциплина:* **Информационная технология в легкой промышленности**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ST 308/1**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Основы машиноведения и материаловедение по отраслям

*Цель:* овладение навыками практического применения средств компьютерной графики при конструировании изделий и средств оснащения технологических процессов.

*Краткое описание* Изучения дисциплины является освоение понятий об информационных технологиях в сфере деятельности технологии швейных изделий, изучение основных вопросов автоматизации, интенсификации и качественного усовершенствования процесса сбора, хранения, обмена и обработки информации необходимой для проведения, оформления научно-исследовательской работы и апробации ее результатов, а также дальнейшей практической деятельности на предприятиях лёгкой промышленности

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 - Владеет навыками компьютерной работы, анализируя принципы, структуру модели педагогического менеджмента с содержанием и методами технологии в системе профессионального обучения;

РОП 5 – Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов.

РОП 7 - Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности;

РОП 10 - – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Виды компьютерной графики; область их применения;

РОД 2 – Основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики;

РОД 3 - Основные параметры программ для работы с 2D-3D графикой;

РОД 4 – Разрабатывать трехмерные компьютерные модели объектов любого уровня сложности;

РОД 5 - Находить художественные средства, новые образно-пластические решения для творческой задачи;

РОД 6 – Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

*Постреквизиты:* Дизайн модных аксессуаров

#### *Компонент по выбору 9*

*Дисциплина:* **Основы технологии ковроткачества**

*Трудоемкость:* 7 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 308/1**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Специальный рисунок и композиция

*Цель:* подготовка специалиста обладающего качественными знаниями в области технологии ковроткачества и художественного образования.

*Краткое описание:* Курс знакомит с историей ковроткачества, композицией и колоритом, принципами построения коврового узора, приёмами заправки ткацкого станка, выполнение эскизов, подготовка к работе ткацкого станка и работа на рамке, подбор материалов, ткань и отделку для изготовления изделия

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6 - Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике.

РОП 9 - Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ.

РОП 10 - – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Применяет теоретические и практические знания при создании изделий;

РОД 2 – Использует научные методы и приемы при исследовании;

РОД 3 - Владеет системой практических навыков в области художественно-графической деятельности;

РОД 4 – Способность к научному проектированию и творческому подходу при практических работах.

*Постреквизиты:* Казахские национальные художественные ремесла

#### *Компонент по выбору 10*

*Дисциплина:* **Декоративно - прикладное искусство и ковроткачество**

*Трудоемкость:* 7 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 308/2**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Специальный рисунок и композиция

*Цель:* овладение основными знаниями декоративно-прикладного искусства и ковроткачества, формирование и развитие навыков и умений, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий.

*Краткое описание:* Курс направлен на совершенствование знаний и навыков ковроткачества и декоративного искусства. Студенты формируют знания об истории и основные этапы становления и развития декоративного искусства и ковроткачества, основные понятия и термины в декоративном искусстве, виды, классификация по обрабатываемым материалам.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6 - Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 9 - Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий.

РОП 10 - Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает сущность декоративно-прикладного искусства; специфику художественной системы народного искусства;

РОД 2 – Основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции;

РОД 3 - Искусство орнамента в процессе изучения основных видов декоративно прикладного искусства и ковроткачества;

РОД 4 – Применение творческого подхода к проектированию художественных изделий;

РОД 5 - Творческое освоение наследия мировой и народной культуры, техник и методов, специфику предметной культуры родного края;

РОД 6 – Основные достижения мировой культуры различных народов и эпох, связанных с ней отраслей науки – с древнейших времен до наших дней.

*Постреквизиты:* Казахские национальные художественные ремесла

#### *Компонент по выбору 11*

**Дисциплина: Организация предпринимательской деятельности**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **FAME 303/1**

*Наименование модуля:* Основы Арт менеджмента и предпринимательства

*Пререквизиты:* Основы финансов и финансовая грамотность

*Цель:* освоение студентами научных и законодательных основ организации и ведения предпринимательской деятельности в РК; изучение особенностей, проблем и перспектив ее развития в Казахстана.

*Краткое описание:* Изучение курса формирует системное представление о сущности и особенности предпринимательской деятельности и изучить основы, формы и методы организации предпринимательской деятельности. В процессе обучения студент использует полученные знания для оптимизации экономической деятельности на предприятии любой формы собственности. Классифицирует закономерности и законы управленческой деятельности. Обосновывает выбор оптимального хозяйственного решения, обеспечивающего наилучшее сочетание риска и эффективности. Разрабатывает бизнес проекты, проводит их оценку.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – умеет характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;

РОД 2 – оперирует в практической деятельности экономическими категориями;

РОД 3 – анализирует социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;

РОД 4 – составляет пакет документов для открытия своего дела;

РОД 5 – разрабатывает бизнес – план.

*Постреквизиты:* Бизнес планирование и маркетинг

#### *Компонент по выбору 12*

**Дисциплина: Управление человеческими ресурсами**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **FAME 302/2**

*Наименование модуля:* Основы Арт менеджмента и предпринимательства

*Пререквизиты:* Бухгалтерский учет и аудит

*Цель:* формирование у студента представления об общих теоретических основах управления человеческими ресурсами организации, понимание эффективности управления человеческими ресурсами.

*Краткое описание:* В ходе изучения дисциплины рассматриваются вопросы управления человеческими ресурсами, проблемы адаптации, мотивации и оценки персонала. В процессе обучения студент составляет объявление о приеме на работу, определяет сильные стороны претендента и его перспективы продвижения по службе. Анализирует причины текучести кадров, Готовит резюме и заполнить анкету о приеме на работу; Проводит тестирование и собеседование при найме на работу, оценивает работу персонала и подразделений организации

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 9 - Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РОП 10 - Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

РОД 2 – Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

РОД 3 – Умением организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации

РОД 4 – Способностью проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций,

РОД 5 – Способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации;

РОД 6 – Владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач.

*Постреквизиты:* Бизнес планирование и маркетинг

### 3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

#### *Компонент по выбору 1*

*Дисциплина:* **А) Художественная орнаментальная композиция и основы дизайна при проектировании одежды**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ST 304**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Художественное конструирование и моделирование одежды

*Цель:* изучение методов и форм орнаментальной композиции при проектировании одежды, создание художественного образца, стилизация форм.

*Краткое описание:* Дисциплина направлена на формирование знаний в области истории орнамента, формирования орнаментального искусства в контексте изучения народного творчества, основных принципов композиционного построения, способов стилизации, навыков мастерства в активной творческой среде. Студенты изучают базовые платформы дизайна - проектирование, стилизация изделий и результат деятельности, большое внимание уделяется практическому рисованию и стилизации орнамента.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов;

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

РОД 2 – Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия;

РОД 3 - Проектирование одежды современными методами и формами;

РОД 4 – Орнаментальное искусство и композиция;

РОД 5 - Основы дизайна;

РОД 6 – Разработка колористического решения художественно-графических проектов.

*Постреквизиты:* Казахская национальная одежда

#### *Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **В) Основы дизайна и композиция орнамента в декоративно-прикладном искусстве**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 304**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Специальный рисунок и композиция

*Цель:* изучение законов и принципов дизайна и композиции орнамента декоративно-прикладного искусства, создание художественного образца, стилизация форм.

*Краткое описание:* Практические навыки использования национального орнамента в декоративно-прикладном искусстве. В программе раскрываются: базовые платформы дизайна, основные принципы композиционного построения различных видов орнаментов, приемы стилизации, способы реализации задач, а также пути поиска выигрышных решений.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 9 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 10 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Умеет стилизовать природную форму в декоративную;

РОД 2 – Грамотно сочетать орнамент с формой изделия и материалом, создавать индивидуальный художественный образ;

РОД 3 – Выполнять эскизы и проекты на высоком художественном уровне в разной технике;

РОД 4 – Знает классические орнаментальные структуры;

РОД 5 – Основные виды и приемы построения орнамента в декоративно-прикладном искусстве;

РОД 6 – История возникновения и развития орнаментального искусства.

*Постреквизиты:* Казахские национальные художественные ремесла

### *Компонент по выбору 3*

*Дисциплина: А) Дизайн интерьера в этностиле*

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля: ST 305*

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Художественное конструирование и моделирование одежды

*Цель:* формирование представления о роли дизайна интерьера в современном обществе, функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения и этнического стиля

*Краткое описание:* Формирование знаний, умений и навыков по устройству и дизайн-оформлению предметно-пространственной среды, общественного интерьера. Модные элементы ландшафта в интерьере и экстерьере, ознакомление с художественными направлениями развития дизайна интерьера, особенностями их проектирования и дизайнерским оформлением используя современные технологии. Практическое применение полученных знаний.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности.

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Освоение знаний о истории и теории дизайна, рисунок и живопись, проектирование и оформление интерьера;

РОД 2 – Этнический стиль, различные стили;

РОД 3 – Выполнение эскизов интерьеров, разработка мебелировки квартиры, подбор комнатных растений;

РОД 4 – Законы перспективы и цветовое решение;

РОД 5 – Основные сведения об интерьере;

РОД 6 – Различные техники выполнения декоративно-прикладных изделий.

*Постреквизиты:* Казахские национальные одежды

### *Компонент по выбору 4*

*Дисциплина: В) Гобелен и современный интерьер*

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 305**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Специальный рисунок и композиция

*Цель:* история и основные существующие способы безворсового ткачества и дальнейшее применение в творческой и педагогической деятельности.

*Краткое описание:* Практический курс, направленный на ознакомление с искусством ткачества гобелена. Выполнение экспериментальных художественных работ на основе современных технологий и научных достижений в искусстве, ознакомление с художественными направлениями развития дизайна современного интерьера, с особенностями проектирования и дизайнерскими приемами.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6- – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает направления вязания гобеленов, примененных на теоретической основе, эскизную схему на практической основе, особенности вязания, способы вязания;

РОД 2 – Формируется интерес к декоративно-прикладным ремеслам, определяет особенности гобеленового искусства, методов и приемов плетения;

РОД 3 – В процессе обучения ткачеству гобелена, развиваются творческие способности учащихся и любовь к искусству;

РОД 4 – Знания о красоте, искусстве и элегантности гобелена;

РОД 5 – Развитие интереса учащихся к гобелену и к учебе;

РОД 6 – Создание условий для развития духовного богатства учащихся на основе национального наследия;

РОД 7 – Информирование об истории и современном состоянии национальных традиционных ремесел.

*Постреквизиты:* Творческая проектная деятельность

#### *Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **А) Дизайн модных аксессуаров**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ST 406**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Художественное конструирование и моделирование одежды

*Цель:* дисциплина направлена на повышение навыков конструирования и технологии изготовления изделий на подкладе: верхняя одежда, пальто, плащ, куртка, пиджак и т.д.

*Краткое описание:* Сформировать представление о фасонах одежды и вариантах ее украшения. Формирование теоретических знаний и практических навыков создания художественных произведений в рамках курса. Развиваются художественно-эстетическое развитие, ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов;

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 9 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Задачи, методы и особенности конструирования верхней одежды;

РОД 2 – Принципы и методы современного конструирования верхней одежды;

РОД 3 – Эффективно использует современные технологии обучения;

РОД 4 – Основные дефекты изделия, причины их возникновения, меры по устранению дефектов;

РОД 5 – Выполняет расчет и построение чертежей деталей одежды;

РОД 6 – Техническое размножение лекал, методы градации.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 6*

*Дисциплина:* **В) Технологии проектирования изделий из нетрадиционных материалов**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 406**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Специальный рисунок и композиция

*Цель:* ознакомление принципами и методами изготовления эко-одежды из нетрадиционных материалов войлок, кожа, мех, нетканые полотна; экспериментирование из различных материалов и изготовление изделий.

*Краткое описание:* Знакомство и разработка изделий из нетрадиционных материалов. Изучение принципов и возможностей экологического дизайна, формирование знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки различных материалов. Обучение технологии получения художественных изделий из различных материалов, способам применения различных технологий для изготовления и обработки художественных изделий.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Особенности проектирования изделий из войлока, натуральной и искусственной кожи и меха;

РОД 2 - Выявление и изучение особенностей произведений мирового и Казахского национального культурного искусства, ремесел и дизайна

РОД 3 – Презентация творческих работ, объяснение материала, техники, которую они использовали в работе, и произведение, которое побудило начать работу

РОД 4 – Разработка конструкции модели в соответствии с эскизом;

РОД 5 – Методы формообразования вариантов изделий.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 7*

*Дисциплина:* **А) Казахская национальная одежда**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **СТ 407**

*Наименование модуля:* Технология швейных изделий

*Пререквизиты:* Художественная орнаментальная композиция и основы дизайна при проектировании одежды

*Цель:* изучение истории национальной одежды, конструирование и технология изготовления казахской национальной одежды

*Краткое описание:* Направлен на исследование истории и практическое изготовление казахской национальной одежды и головного убора. Студенты раскрывают особенности дизайна в национальном стиле, создавая одежду современным способом и в соответствии с древними традициями, используя вышивку шелковыми нитками, бусинами, жемчугом, драгоценными камнями, пайетками, монетами с учетом этнических условий.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Применяет дизайнерские навыки при использовании ИКТ в конструировании, моделировании базовых основ одежды и технологических операций в художественной обработке различных материалов;

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 8 – Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий;

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Историю и развитие казахской национальной одежды;

РОД 2 – Особенности конструирования и технологии изготовления казахской национальной одежды и головного убора;

РОД 3 - Исходные данные, условное обозначение и терминологию;

РОД 4 – Особенности конструирования одежды из кожи и меха;

РОД 5 - Разработка конструкции модели одежды по эскизу.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

#### *Компонент по выбору 8*

*Дисциплина:* **В) Казахские национальные художественные ремесла**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **ТАР 407**

*Наименование модуля:* Технология художественной обработки

*Пререквизиты:* Основы дизайна и композиция орнамента в декоративно-прикладном искусстве

*Цель:* формирование духовной культуры как системы ценностей, выраженной посредством национальных художественных ремесел.

*Краткое описание:* Формирование целостного представления о истории художественно-культурного наследия Казахстана, ознакомление с этапами развития национальных ремесел. Специфика и многообразие видов ремесел определяются характером используемого материала, техникой и технологией художественной обработки. Изучение художественных ремесел, способствует сохранению и использованию национальных культурных ценностей в новых социальных условиях.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6 – Использует фурнитуры и свойства текстильных материалов, состава волокон, выбора подкладочных материалов, элементов станочного оборудования и инструментов в процессе работы, с соблюдением правил безопасности, а также окружающей среды, демонстрируя культуру дома и питания, владея практическими знаниями и навыками о бытовой технике;

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Историю развития казахских национальных художественных ремесел;

РОД 2 – Знает виды и свойства материалов;

РОД 3 - Знает технологию обработки материалов;

РОД 4 – Применяет полученные знания в исследовательской и экспериментальной работе.

РОД 5 - Рисует эскизы и самостоятельно выполняет творческие задания.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

#### *Компонент по выбору 9*

*Дисциплина:* **Творческая проектная деятельность**

*Трудоемкость:* 9 академических кредитов

*Код модуля:* **FPS 404/1**

*Наименование модуля:* Основы педагогической специальности

*Пререквизиты:* Основы дизайна и композиция орнамента в декоративно-прикладном искусстве

*Цель:* овладение принципами, методикой и приемами художественного проектирования творческих работ в соответствии с поставленными задачами и требованиями.

*Краткое описание:* Цель курса творческая проектная деятельность – на основе исследовательской деятельности и идей, разработок и инновационных изделий необходимых в сферах деятельности человека. Студенты выполняют создание определенного продукта, поэтапная проработка и выполнение творческих проектов.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 7 - Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности;

РОП 8 - Применяет теоретические и практические знания визуального искусства и формируя навыки креативного мышления в процессе создания декоративных изделий и творческих работ в материалах, основанных на технологии конструирования швейных изделий.

РОП 10 - Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Выполнение творческих проектов используя оборудование, модели, методы и приемы;

РОД 2 – Владеет технологиями, необходимыми в процессе создания творческого проекта;

РОД 3 - Использование приемов художественного познания мира: образность, художественный вымысел, оригинальность;

РОД 4 - Планирование путей достижения целей.

*Компонент по выбору 10*

**Дисциплина: Дизайн и творческие проектные работы**

*Трудоемкость:* 9 академических кредитов

*Код модуля:* **FPS 5**

*Наименование модуля:* Основы педагогической специальности

*Пререквизиты:* Визуальное искусство

*Цель:* формирование основ исследовательской и проектной деятельности, навыков разработки проектных работ по направлению (вышивка, кожа, вязание, керамика, батик, чии, глина, лоскутное шитье, мех, дерево, ювелирное)

*Краткое описание:* Согласование и цветовое решение творческих проектов осуществляется с использованием программы инструмента графики (PhotoShop). Студенты в творческом поиске осваивают все элементы и работу с их источниками. Рассматриваются требования к оформлению проектной документации, правила проведения презентации и защиты.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 7 - – Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности;

РОП 10 – – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

РОП 11 – Разрабатывает и реализует стартап-проекты при решении профессиональных и иных задач, используя предпринимательские бизнес-идеи, зная нормативно-правовую базу, экономические и юридические знания, налоговую систему и используя методы анализа рынка и структуры подразделения предприятий;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Современные тенденции в развитии дизайна;

РОД 2 – Материалы, технологические и производственные возможности, используемые в реализации проектной идеи;

РОД 3 - Принципы профессионального дизайн –проектирования;

РОД 4 – Организовать исследовательские и проектные работы по разработке дизайн-проектов;

РОД 5 - Осуществлять поиск, анализ и обобщение информации, необходимой для работы над дизайн –проектом;

РОД 6 – Создавать эффективные дизайнерские решения, организация и реализация проектных идей в сфере дизайна.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 11*

**Дисциплина: Бизнес планирование и маркетинг**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **FAME 405/1**

*Наименование модуля:* Основы Арт менеджмента и предпринимательства

*Пререквизиты:* Основы финансов и финансовая грамотность

*Цель:* приобретение знаний по основам маркетинга и получение практических навыков по применению маркетингового подхода к решению задач в области бизнеса и формирование у студентов понимание роли бизнес-планирования в деятельности предпринимательских структур и сформировать систему методических знаний по разработке бизнес-плана.

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области бизнес планирования и маркетинга. В процессе изучения дисциплины обучающиеся ознакомятся с понятием бизнес-планирования, со структурой бизнес-плана; научатся находить и формулировать бизнес-идею, использовать различные бизнес-модели, рассчитывать основные показатели; овладеют методикой бизнес-планирования. Кроме того, научатся оценивать инвестиционную привлекательность проекта и презентовать бизнес-проект.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 10 – Проектирует объектов для художественных целей с использованием инновационных технологий, функциональных и современных материалов;

РОП 11 – Разрабатывает и реализует стартап-проекты при решении профессиональных и иных задач, используя предпринимательские бизнес-идеи, зная нормативно-правовую базу, экономические и юридические знания, налоговую систему и используя методы анализа рынка и структуры подразделения предприятий;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 - овладеть знаниями в области бизнес-планирования реализации предпринимательских идей с учетом методических и методологических основ процесса бизнес-управления и маркетинга.

РОД 2 - уметь применять на практике полученные знания в системе бизнес планирования и бизнес-проектирования.

РОД 3 - аргументировано и логично доказывать собственную позицию в области реализации на практике бизнес-идей, составление плана проведения маркетинговых исследований;

РОД 4 - осуществлять сбор и интерпретацию количественных и качественных параметров и показателей процесса бизнес-планирования, осуществлять совместный поиск альтернативных решений в различных ситуациях

РОД 5 - приобрести навыки самостоятельного сбора, анализа и разработки бизнес-проектов в современных экономических условиях развития Республики Казахстан.

*Постреквизиты:* нет

#### *Компонент по выбору 12*

*Дисциплина:* **Налоги и налогообложение**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **FAME 405/2**

*Наименование модуля:* Основы Арт менеджмента и предпринимательства

*Пререквизиты:* Основы финансов и финансовая грамотность

*Цель:* формирование совокупности знаний основ налогообложения, порядка исчисления налогов и сборов РК, исполнения и планирования налоговых обязательств организации.

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области налогообложения. В процессе обучения студенты ознакомятся с сущностью, социальным значением и видами налогов, научатся рассчитывать налоговые платежи, применять нормы налогового законодательства, использовать налоговые льготы, а также смогут определять налоговые риски, обобщать и делать выводы по современным проблемам налогообложения.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РО 7 – Владеет навыками диагностики и оценки достижений обучающихся по обновленным программам профессионального образования разных уровней, используя современные методы и технологии в организации их деятельности;

РОП 9 – Анализирует профессиональные знания на практике, обладая навыками в области предпринимательства технологии швейных изделий, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и других автоматизированных программ;

РО 11 – Разрабатывает и реализует стартап-проекты при решении профессиональных и иных задач, используя предпринимательские бизнес-идеи, зная нормативно-правовую базу, экономические и юридические знания, налоговую систему и используя методы анализа рынка и структуры подразделения предприятий;

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знать особенности, порядок исчисления, сроки уплаты налогов, права и обязанности налогоплательщиков и налоговых органов

РОД 2 - Уметь исчислять налоги с физических и юридических лиц

РОД 3 – Анализировать систему налогообложения

РОД 4 – Навыками формирования налоговой отчетности в соответствии с действующим законодательством в сфере налогообложения

РОД 5 – Применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

*Постреквизиты:* нет