



2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Описание модулей

№	Наименование модуля	Академические кредиты	№	Номер и наименование дисциплины	Цикл дисциплин-лин	Закрепление за кафедрой
1	Духовно-нравственное, социально-культурное и физическое воспитание	33	1	Современная история Казахстана	ООД	История Казахстана
			2	Философия	ООД	Общественно-гуманитарные дисциплины
			3	Модуль социально-политических знаний (социология, культурология, политология, психология)	ООД	Общественно-гуманитарные дисциплины, Теоретическая и практическая психология
			4	Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры/ Основы экологии и безопасной жизнедеятельности/ Основы экономики и предпринимательства/ Основы лидерства и восприимчивость инноваций Казахская леди	ООД	Право и основы управления
						Биология
						Право и основы управления
						Теоретическая и практическая психология
			5	Физическая культура	ООД	Физическая культура и спорт
6	История Великой степи Абаеведение	БД	История Казахстана			
			Теория и методика казахского языкознания,			
7	Учебная (ознакомительная) практика	БД	Профессиональное образование			
2	Языковые знания	26	1	Иностранный язык	ООД	Практический иностранный язык
			2	Казахский язык (Русский язык)	ООД	Теория и методика казахского языкознания, Русский язык и литература
			3	Профессионально-ориентированный иностранный язык 1	ПД	Профессиональное образование
			4	Профессионально-ориентированный		



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

				иностранн ый язык 2		
3	Цифровые технологии и дистанционное обучение	10	1	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	ООД	Информационные технологии
			2	Методика и технологии дистанционного обучения	БД	Профессиональное образование
4	Основы научной деятельности	16	1	Основы научных исследований	БД	Профессиональное образование
			2	Английский язык для академических целей 1	БД	
			3	Английский язык для академических целей 2		
			4	Преддипломная практика	ПД	
5	Основы педагогической профессии	31	1	Инклюзивное образование	БД	Специальная и социальная педагогика
			2	Возрастная психология	БД	Теоретическая и практическая психология
			3	Возрастная физиология	БД	Биология
			4	Педагогика	БД	Общая педагогика
			5	Технология критериального оценивания	БД	Профессиональное образование
			6	Профессиональные ориентиры учителя	ПД	
			7	Психолого-педагогическая практика	БД	
6	Дизайн и современные технологии в профессиональном обучении	16	1	Компьютерная графика	БД	Профессиональное образование
			2	Методики компьютерного проектирования	БД	
			3	Дизайн одежды	БД	
			4	Этностиль в дизайне	ПД	
7	Методологические основы использования современных технологий в профессиональном обучении	23	1	Материаловедение по отраслям	БД	Профессиональное образование
			2	Основы машиноведения	БД	
			3	Оборудование учебных мастерских	БД	
			4	Методика преподавания художественного труда и специального предмета	ПД	
			5	Организация профильного обучения школьников	БД	



			6	Педагогическая практика	БД	
8	Композиция и рисунок	24	1	Композиция костюма	БД	Профессиональное образование
			2	Основы композиции	БД	
			3	Основы дизайна и рисунок	БД	
			4	Композиция орнамента и дизайн	БД	
			5	Основы цветоведения	БД	
			6	Художественная роспись ткани	БД	
9	Технология швейных изделий	32	1	Технология легкой одежды	БД	Профессиональное образование
			2	Технология швейных изделий	БД	
			3	Казахская национальная одежда	ПД	
			4	Технология и проектирование верхней одежды	ПД	
			5	Производственно-педагогическая практика	ПД	
10	Конструирование швейных изделий	22	1	Конструктивное моделирование изделий из кожи и меха	БД	Профессиональное образование
			2	Конструирование швейных изделий (чертежи)	ПД	
			3	Моделирование швейных изделий	ПД	
			4	Особенности проектирования мужской и детской одежды	ПД	
			5	Основы художественного конструирования	ПД	
11	Декоративно-прикладное искусство	47	1	Творческая проектная деятельность	БД	Профессиональное образование
			2	Основы ковроткачества	ПД	
			3	Художественное вязание и техника вязания	БД	
			4	Художественные прикладные ремесла	БД	
			5	Художественное ткачество и вышивка	ПД	
			6	Художественная обработка традиционных материалов	БД	
			7	Казахское народное ремесло	ПД	



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			8	Декоративно – прикладное искусство и ковроткачество	ПД	
			9	Гобелен и современный интерьер	ПД	



2.2 Сведения о дисциплинах

№	Наименование дисциплины	Акад ем. кред иты	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Методы преподавания	Формируемые РО	Методы оценивания
Цикл общеобразовательных дисциплин Вузовский компонент/ Компонент по выбору						
1	Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры	5	Курс направлен формирование юридически грамотной, законопослушной личности, знающей свои права и обязанности, нетерпимой к любым проявлениям коррупции. Правовая и антикоррупционная культура прививается посредством изучения законов РК, а также антикоррупционного законодательства и вопросов правовой ответственности за коррупционные деяния.	Методы «Кинометафора», «Фишбоун», гостевые лекции, решение ситуационных задач	РО – 1	Устный опрос. Экзамен (тест)
2	Основы экономики и предпринимательства		Дисциплина ориентирована на формирования у студентов навыков предпринимательства и делового мышления. Через комплексное представление закономерностей функционирования экономики, условий осуществления предпринимательской деятельности, ее внутренней и внешней среды, у студентов будут сформированы навыки разработки бизнес-плана, создания и успешного ведения собственного бизнеса.	Метод «Кейс-стади», деловая игра «Мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач, составление бизнес- плана	РО – 1	Устный опрос, оценка бизнес-планов. Экзамен (тест)
3	Основы экологии и		Дисциплина формирует у студентов	Методы	РО – 1	Критериальное



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

	безопасной жизнедеятельности		<p>современное экологическое образование и культуру, развивает навыки применения методов повышения безопасности технических средств и технологических процессов для безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Раскрывает основные закономерности функционирования экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, противоречия, возникающие во взаимоотношениях человека и природы, а также необходимость бережного отношения к природе и экологии.</p>	<p>демонстрации и иллюстрации, рассказ, беседа, объяснение, лекция, комментированные , письменные, графические лабораторные и практические работы, дидактические игры.</p>		оценивание
4	Основы лидерства и восприимчивость инноваций		<p>Курс способствует раскрытию и развитию лидерских качеств в личности каждого студента, развитию в нем навыков инновационной восприимчивости, как процесса адаптации к нововведениям, вызванным инновационными процессами, а так же использования в своей жизни и профессиональной деятельности результатов научно-технических процессов.</p> <p>Изучает современное состояние и перспективы развития лидерских качеств и человеческого фактора в управлении.</p>	<p>Тренинги, обсуждения, дебаты, «микрофон лидера», прочие интерактивные методы</p>	РО – 1	Эссе, презентации, проекты
5	Социальные услуги		<p>Дисциплина направлена на развитие личной социальной ответственности и активизацию собственного потенциала человека, стимулируя зарождение желания добровольного и безвозмездного оказания помощи и взаимопомощи, выполнения</p>	<p>Метод «Кейс-стади», деловая игра «Мозговой штурм», тренинги, анализ и решение ситуационных</p>	РО – 1	Устный опрос. Письменный экзамен



			широкого круга деятельности и других форм гражданского участия на благо широкой общественности. Она раскрывает важность волонтерской деятельности и освещает проблемы и перспективы ее развития в Казахстане.	задач		
6	Казахская леди		Дисциплина является символом университета. Направлена на формирование в каждой студентке образа современной деловой леди, воспитанной в знании и уважении к истории и национальным традициям. Дисциплина раскрывает все образы женщины: дочь, супруга, мать, хранительница семейного очага, лидер-профессионал. Освещает темы морально-этического, эстетического воспитания девушек и вопросы этикета.	Интреактивные методы обучения, анкетирование, проектное обучение, метод «шести шляп мышления», интервьюирование, проблемное обучение, анализ ситуаций, групповая работа, диалоговое обучение	РО – 1	Формативное оценивание, критериальное оценивание, написание эссе, защита презентаций, конструктивный метод
Цикл базовых дисциплин <i>Вузовский компонент</i>						
1	Инклюзивное образование	5	Дисциплина готовит будущих педагогов к работе в условиях инклюзии. Изучив специфику организации и ведения образовательно-воспитательной деятельности лицам с ООП, студенты приобретут навыки работы в команде специалистов разного профиля по созданию условий психолого-педагогического сопровождения лиц с ООП, овладеют	Интерактивное обучение, тренинг в активном режиме, проблемная лекция, деловая игра, решение педагогических ситуаций	PO1, PO2, PO4, PO7, PO8	Устный опрос. Письменный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			навыками адаптации учебных программ и организации тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения.			
2	Основы научных исследований	5	Курс направлен на развитие научно-исследовательской компоненты в сфере профессиональных интересов будущего специалиста. Он формирование у студентов навыки работы с научной литературой; организации и проведения исследования (в соответствии с выбранной областью), постановки научных экспериментов, грамотному оформлению результатов исследования в академическом стиле и их публичной презентации.	Диаграмма Венна, Рефлексия, Инсерт	РО- 2, 3, 4	Письменный экзамен
3	Английский язык для академических целей 1	3	Дисциплина ориентирована на развитие у студентов иноязычной коммуникации в области научных исследований. Курс формирует у студентов: - навыки владения общенаучной лексикой, понятиями и терминами, принятыми в сфере исследований; - навыки работы с англоязычными текстами научно-исследовательского характера (умение их анализировать, интерпретировать, а также продуцировать) на английском языке	Кейс стади	РО – 3, 4, 10, 11	Письменный экзамен
4	Английский язык для академических целей 2	3	Дисциплина ориентирована дальнейшее развитие и совершенствование иноязычной коммуникации для научных целей в предметно области. Она формирует у студентов навыки	Кейс стади	РО – 3, 4, 10, 11	Письменный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			академического оформления профессиональных научно-исследовательских текстов, а также развивает навыки публичных выступлений на научных мероприятиях.			
5	Возрастная психология	3	Курс направлен на формирование у студентов навыков решения практических задач при работе с детьми разного возраста. Освещает закономерности и динамику психического развития и формирование личности человека в различные возрастные периоды жизни (дошкольном, младшем школьном, подростковом, юношеском и зрелом возрасте). Формирует навыки психологического взаимодействия субъектов педагогического процесса.	Интерактивное обучение, тренинг психотехнические игры, тренинг умения, проблемная лекция, решение педагогических ситуаций	РО – 2	Письменный опрос, портфолио Экзамен: Тест
6	Возрастная физиология	5	Курс направлен на практическое применение закономерности возрастных особенностей роста и развития детей и подростков при организации и ведении учебно-воспитательного процесса. В курсе раскрываются: - взаимодействие ребенка с внешней средой; - гигиенические нормативы и требования, направленные на охрану и укрепление здоровья, гармоничное развитие и совершенствование функциональных возможностей организма детей и подростков.	демонстрация плакатов, презентаций, иллюстраций, самостоятельные работы студентов; метод экспериментов, наблюдение, заключения и выводы	РО – 2	Критериальное оценивание
7	Педагогика	6	Дисциплина ориентирована на развитие интереса студентов к будущей профессии	Кейс-технологии, мозговой штурм,	РО – 2	Формативное оценивание,



			<p>педагога и стимулирование последующего профессионального самообразования и самосовершенствования.</p> <p>Курс направлен на развитие у студентов:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыков планирования, организации прогнозирования, управления и анализа педагогического процесса;- владения различными методиками и технологиями воспитания и обучения в рамках обновленного содержания среднего образования.	<p>терминологический диктант, метод «шести шляп мышления», метод Сократа</p>		<p>обратная связь, метод ПОПС (позиция, определение, примеры, средства), две звезды и одно желание, метод-контент-анализа, конструктивный метод</p> <p>Рефлексия: 5 предложения, 5 слов, 1 смысл</p> <p>Составление тестов</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>
8	Технология критериального оценивания	5	<p>Дисциплина обучает практическому применению технологии в учебном процессе.</p> <p>Курс</p> <ul style="list-style-type: none">- формирует навыки разработки формативных и суммативных заданий и критериев оценки достигнутых результатов обучения, на основе таксономии образовательных целей и в соответствии с уровнем образования обучающегося;- учит взаимосвязи цели, требований, методов и результатов обучения;- раскрывает концепцию рейтинговой	Таксономия Блума	РО-2, 5, 7	Письменный экзамен



			системы контроля			
9	Материаловедение по отраслям	5	Изучение дисциплины позволит получить представление о происхождении сырья, которое используется для производства текстильных и нетекстильных материалов; об основах текстильного производства; о самих тканых и нетканых материалах и их качестве; о строении и свойствах ткани; об ассортименте; о видах текстильных нитей; о способах художественного оформления ткани различными способами и материалами	Метод Кубизм, Диаграмма Венна	РО-6, 9, 11	Письменный экзамен
10	Методика и технологии дистанционного обучения	5	Дисциплина направлена на анализ преимуществ и недостатков ДОТ, синтез методик обучения при разработке учебных материалов и оценку их восприятия обучающимися. Формирует навыки: разработки учебных материалов по дисциплине для off- и on-line режимов; выявления наиболееобъективных методов оценивания работ; организации on-line занятий и вебинаров с использованием различных программ и платформ ДОТ	Диаграмма Венна, метод Кластер	РО- 2, 4, 7	Письменный экзамен
11	Организация профильного обучения школьников	3	Международный опыт организации профильного образования в школе. Тенденция развития профильного образования в системе среднего общего образования РК. Содержание профильного образования. Профилизация школьников в системе технологического образования. Разноуровневый подход к определению содержания профильного образования и	Таксономия Блума	РО-2, 5, 7	Письменный экзамен



			принципы конструирования разноуровневых курсов. Процедура выбора профиля и построение индивидуального учебного плана школьника.			
12	Учебная (ознакомительная) практика	2	Учебная (ознакомительная) практика направлена на понимание сущности и содержания будущей профессии. Целью практики, является развитие общекультурных и совершенствование профессиональных компетенций у студентов. Знакомство с направлениями деятельности кафедры, обучаемой специальностью, видами, функциями и задачами будущей профессиональной деятельности	Диаграмма Венна, метод Кластер, Таксономия Блума	РО-1, 2, 7	Письменный отчет
13	Психолого-педагогическая практика	2	Психолого-педагогическая практика направлена на воспитание у обучающихся устойчивого интереса и положительного отношения к профессии педагога, формирование умения проводить психолого-педагогический анализ урока. Целью психолого-педагогической практики является приобщение студента к социальной среде предприятия или организации для приобретения компетенций, необходимых для успешной адаптации в профессиональной сфере	Диаграмма Венна, метод Кластер, Таксономия Блума	РО-1, 2, 7	Письменный отчет
14	Педагогическая практика	4	Профессиональная педагогическая практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и компетенций, а также освоение передового	Диаграмма Венна, метод Кластер, Таксономия Блума	РО-1, 2, 7	Письменный отчет



			опыта и профессиональной деятельности. Заключается в наблюдении и изучении учебно – воспитательного процесса класса в школе, колледже			
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору						
1		3	<p>Дисциплина направлена на воспитание национального духа, уважения к истории и национальным традициям в современных казахских леди.</p> <p>Курс освещает особенности культурного мировоззрения и восприятие мира тюрками, национальный код казахского народа, исторические и социальные основы его культуры и культурных ценностей, а также нравственные учения в Великой степи и социальные основы национальной идеи.</p>	<p>интерактивное обучение (круглый стол (дебаты и дискуссии); - мозговой штурм (мозговая атака); - ролевые и деловые игры; - эвристическая беседа; - кейс-метод (анализ определенных ситуаций); - мастер-класс; - тренинги; - метод проектов; - групповая работа с иллюстративным материалом), проблемная лекция, сравнительный анализ и синтез; интерактивные технологии обучения.</p>	РО –1	<p>Устный опрос. Писменный экзамен</p>
2	История Великой степи Абаеведение		Дисциплина направлена на культурно-	- совместная	РО –1	Объективная



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			духовное воспитание личности казахских леди, через изучение национального творческого наследия великого казахского философа, поэта, мыслителя Абая Кунанбаева. Дисциплина включена в учебный план 2020 г. как дань уважения и преклонения перед памятью в рамках мероприятий по празднованию его 175-летнего юбилея.	работа (пара, группа, целая аудитория), - метод "Blob tree", - метод «Светофор», - тематическое исследование, - презентации - обсуждение и т. д.		оценка по конкретным критериям. Формирующая оценка, Самооценка; Взаимная оценка; Групповая оценка; Суммативная оценка.
3	А) Компьютерная графика	3	Курс формирует у студентов основные виды компьютерной графики, программы для растровой и векторной графики, основные этапы создания 2D и 3D моделей, возможности растровой и векторных программ, создание 3D моделей на оснований операции твердотельного моделирования, определение видов визуализации 3D моделирования.	Диаграмма Венна , метод Кластер	РО-2, 4, 7	Устный экзамен
4	В) Методики компьютерного проектирования		На курсе студенты приобретают необходимые знания для работы с графикой компьютерного проектирования и методики, которые в дальнейшем могут эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Выполнение чертежей по системе ортогональных проекций, выполнение аксонометрических проекций и технического изображения на компьютере	Диаграмма Венна , метод Кластер	РО-2, 4, 7	Устный экзамен
5	Основы машиноведения	3	Освоение будущими специалистами в процессе художественно – декоративного	Метод Кубизм, Диаграмма Венна	РО-6, 9, 11	Письменный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			оформления предметов повседневного быта, применяемых бытовых и производственных видов швейных и вышивальных машин, влажно – тепловой обработки посредством утюгов, прессов. Способность выбирать основные материалы и оборудования и необходимое сырье в отрасли легкой промышленности.			
6	Оборудование учебных мастерских	3	На курсе оборудование учебных мастерских рассматривается строение швейной машинки, оверлока, станок и все инструменты ткацкого производства. История швейных машинок, основные виды ткацких станков, типы станков по принципу прокладки, современные ткацкие станки	Метод Кубизм, Диаграмма Венна	РО-6, 9, 11	Письменный экзамен
7	А) Композиция костюма	4	Курс знакомит с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне костюма, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемых объектов дизайна костюма; изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в образной форме	Метод Кубизм	РО-8, 10, 12	Устный экзамен
8	В) Основы композиции		Курс направлен на формирование знаний о закономерностях зрительного восприятия формы, об основных элементах изобразительного языка, о композиции как средстве приведения элементов формы в гармоничное целое. Курс имеет целью развитие творческого мышления, цельности	Метод Джигсо	РО-8, 10, 12	Устный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			восприятия, художественного вкуса, освоение студентами законов и категорий, на которых строится орнамент и костюм			
9	А) Основы дизайна и рисунок	5	Основная цель курса дизайн — проектирование, стилизация изделий и результат этой деятельности, технология построенная на конкретных категориях и принципах. На этом предмете вы узнаете: базовые платформы дизайна; способы реализации задач, а также пути поиска выигранных решений; палитру навыков, которые рекомендуется развивать для успешного дизайна	Блум таксономия, Концептуальная сзема	РО-4, 8, 11	Устный экзамен
10	В) Композиция орнамента и дизайн		В программе раскрываются основы композиции орнамента и дизайна. Направлено на формирование знаний в области истории орнамента, о становлении орнаментального искусства в контексте изучения народного искусства, усвоение умений, навыков мастерства в активной творческой среде. Большое внимание уделяется рисованию орнамента.	Блум таксономия, Концептуальная сзема	РО-4, 8, 11	Устный экзамен
11	А) Технология легкой одежды	5	Курс направлен на формирование знаний по технологии изготовления изделий; общие сведения о методах обработки; основных параметров и режимов работы технологического оборудования; методов технологической обработки легких изделий с учетом применяемых материалов и оборудования; навыки изготовления отдельных узлов, элементов легких изделий	Метод Кубизм, Диаграмма Венна	РО-6, 7, 10	Устный экзамен
12	В) Творческая		Цель курса творческая проектная	Блум таксономия,	РО-6, 8, 11	Устный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

	проектная деятельность		деятельность – на основе исследовательской деятельности и идей, разработок и инновационных изделий необходимых в сферах деятельности человека. Создание определенного продукта, поэтапная проработка творческих проектов, выполнение и организация	Концептуальная сзема		
13	А) Основы цветоведения	4	Курс направлен на изучение законов цветоведения, цвет в пространстве, богатые и разнообразные оттенки цветов.. Исследуя способы восприятия цвета и его передачи, цвет можно заставить работать на нас, для этого нужно разобраться и понять основные законы цветоведения	Метод Инсерт, дневник двойной записи	РО-6, 7, 11	Устный экзамен
14	Художественная роспись ткани		Дисциплина ориентирована на формирование навыков исполнения различных видов технологий росписи на ткани – а именно искусство батика. Включает в себя множество разнообразных техник, технологий, способов ручной росписи на ткани. Изучается популярный вид текстильного декора	Шесть интеллектуальных шапок, кластерный метод, метод Джигзо	РО- 8, 9, 11	Устный экзамен
15	А) Технология швейных изделия	4	Курс направлен на приобретение знаний об основных сведениях и порядке изготовления швейных изделий, способов выполнения ручных стежков, машинных строчек и швов, влажно-тепловой обработки швейных изделий, способы технологической обработки узлов и деталей швейных изделий. Даны схемы сборки изделий различного ассортимента	Диаграмма Венна , кластерный метод, метод Шеринга	РО-9, 10, 12	Устный экзамен
16	В) Художественная		Курс направлен на формирование знания	Методы Инсерт,	РО- 8, 9, 11	Устный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

	обработка традиционных материалов		технологий художественной обработки материалов, которая включает совокупность средств, приемов и способов обработки различных материалов с целью создания и реставрации художественно-промышленных изделий. Учит самостоятельно разрабатывать художественные эскизы будущих изделий с учетом свойств материалов и технологии изготовления	Эйлера по кругу, Снежинка		
17	А) Дизайн одежды	5	На курсе формируются навыки в направлениях: этапы создания женской, мужской, детской, вечерней, спортивной одежды и тд. Знакомятся с историей моды и костюма; демонстрируются особенности работы с разными видами материалов; учатся рисовать от руки и на компьютерных программах	Метод джигзо, кластерный метод, Диаграмма Венна	РО-9, 10, 12	Устный экзамен
18	В) Художественное вязание и техника вязания		Курс знакомит с техникой и технологией вязания, историей, способами вязания, различными орнаментами. Создавая узоры, обучающиеся приобретают знания о значении цвета в изделии, знакомятся с характеристиками и свойствами цветов, упражняются в составлении различных цветовых гамм	Метод навигации по галерее, кластерный метод, метод кубизма	РО-8, 9, 11	Устный экзамен
19	А) Конструктивное моделирование изделий из кожи и меха	5	Курс знакомит обучающихся с классификацией пушно-мехового полуфабриката, ассортиментом, способам обработки, отделке. Особенности конструирования, многовариантность расположения полуфабриката, соединительные швы которого образуют	Шесть мыслящих пробок, кластерный метод, метод Инсерт	РО-9, 10, 12	Устный экзамен



			декоративные линии, определяющие композицию всего изделия, при размещении шкурок. Направление волосяного покрова влияет на зрительное восприятие объемной формы изделия			
20	В) Художественные прикладные ремесла		Курс формирует целостное представление о понимании декоративной композиции ремесел. Дает глубокое понимание сущности искусства прикладных ремесел, поможет обучающемуся научиться различать и воссоздавать на практической работе особенности прикладных стилей. Изучаются виды художественных ремесел и народных промыслов, стилевая классификация и технологические особенности	Шесть мыслящих пробок, кластерный метод, метод Инсерт	РО-8, 9, 11	Устный экзамен
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент						
1	Профессионально-ориентированный иностранный язык 1	3	Дисциплина направлена на совершенствование иноязычной коммуникации в будущей профессиональной деятельности (уровень В1). Курс формирует умения и навыки устной и письменной речи в рамках профессионально-ориентированной тематики, способность применять специальную лексику и профессиональную терминологию языка	Кейс стади	РО – 2,3, 4	Письменный экзамен
2	Профессионально-ориентированный иностранный язык 2	3	Дисциплина направлена на повышение исходного уровня владения профессиональным иностранным языком достигнутого на предыдущем уровне.	Кейс стади	РО – 2,3, 4	Письменный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			Формирует навыки ведения деловой корреспонденции и с целью делового общения (ведения переговоров, обсуждений) в профессиональной области			
3	Методика преподавания художественного труда и специального предмета	4	Курс готовит к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей школьного возраста, способных творчески и профессионально подойти к проектированию и реализации учебного процесса	Диаграмма Эйлера	РО – 2,3, 4	Письменный экзамен
4	Производственно-педагогическая практика	13	Практика направлена на углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в ВУЗе, ознакомление с системой работы современной общеобразовательной школы, методами, приёмами и средствами работы современного учителя, овладение профессиональными педагогическими навыками; приобретение практических навыков и опыта в профессиональной деятельности		РО- 1, 2, 5	Письменный отчет
5	Преддипломная практика	5	Преддипломная практика направлена на подготовку и написание дипломной работы по специальности. Тема дипломного проекта является содержанием практики. В период практики обучающийся осуществляет исследования и сбор фактического материала по теме дипломной работы. Результаты практики используются для написания дипломной работы		РО- 1, 2, 5	Написание и защита дипломной работы (проекта) или сдача комплексного экзамена



6	Профессиональные ориентиры учителя	5	Дисциплина направлена на комплексную оценку соответствия урока 7 модулям. Она формирует навыки: - применения новых подходов в обучении; - критического мышления; - оценивания обучения; - обучения талантливых и одаренных детей; - применения образовательных информационно-коммуникационных технологий; - моделирования учебной деятельности в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; - управления и лидерства в обучении.	Кейс-стади, Венн-диаграмма, Метод Джиго	РО-1, 4, 5, 7	Письменный экзамен
Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору						
1	Конструирование швейных изделий	4	При изучении дисциплины студенты получают сведения об одежде, строении мужской, женской и детской фигур, исходные данные для выполнения расчетов при построении основы чертежей конструкции. Представлены методы разработки моделей на основе базового конструирования, приведены сведения об изготовлении лекал, особенностях раскроя, порядке проведения примерок и устранении дефектов посадки	SMART метод, Шесть интеллектуальных шапок, кластерный метод	РО- 9, 10, 12	Устный экзамен
2	В) Основы ковроткачества		Курс знакомит с историей ковроткачества, композицией и колоритом, принципами построения коврового узора, приемами заправки ткацкого станка, выполнение эскизов, подготовка к работе ткацкого	Метод джигсо, метод паука, кластерный метод	РО-8, 9, 11	Устный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

			станка и работа на рамке, подбор материалов, ткань и отделку для изготовления изделия			
3	Моделирование швейных изделий	5	Курс раскрывает основные закономерности разработки художественно-конструкторских проектов швейных изделий различного назначения; использование новых информационных технологий при моделировании швейных изделий; поиск наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов и деталей внешнего оформления швейных изделий	Блум таксономия, метод «SMART»	PO- 9, 10, 12	Устный экзамен
4	Художественное ткачество и вышивка		Курс знакомит с историей ткачества, технологиями и способами, техникой и видами вышивки, аппликацией. Ручные и машинные виды вышивания, выполняющиеся ручным или посредством вышивальной машины на различных тканях. Шёлковыми цветными нитями, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.	Двойной дневник, кластерный метод, метод джигзо	PO- 8, 9, 11	Устный экзамен
5	Особенности проектирования мужской и детской одежды	5	В результате обучения курса знакомятся с проектированием мужского костюма и детской одежды. Изучаются методы художественного проектирования и оформления, конструирования и технологии мужской и детской одежды на фигуры различного телосложения; особенности структуры мужской и детской фигуры, снятие мерок с учетом особенностей телосложения	Метод Fishbone, Диаграмма Вена, метод Эйлера по кругу	PO- 9, 10, 12	Устный экзамен



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Социально-гуманитарный факультет

6	Этностиль в дизайне		Курс ориентирован на формирование творческого стиля этно. Стиль раскрывает национальные особенности дизайна той или иной страны. Дизайнерский этностиль обусловлен культурными традициями, укладом жизни людей, которые определяются в свою очередь географическим положением страны и климатическими условиями.	Концептуальная таблица, метод Фишбоун, Кластерный метод	PO- 8, 9, 11	Устный экзамен
7	Основы художественного конструирования	5	Курс художественное конструирование характеризуется моделированием на всех этапах разработки, который осуществляет художник-конструктор, использующий в работе результаты научных исследований различных областей науки и техники, знающий современное промышленное производство, его технологию и экономику	Методы Инсерет, Эйлера по кругу, Снежинка	PO- 9, 10, 12	Устный экзамен
8	Казахское народное ремесло		Дисциплина формирует целостное представление об истории художественной культуры Казахстана и понимание декоративной композиции, ознакомление с этапами их развития. Изучение национальных художественных ремесел, способствует сохранению и использованию в новых социальных условиях	Упражнение Mix, T-Chart	PO- 8, 9, 11	Устный экзамен
9	Казахская национальная одежда	5	Курс направлен на исследование истории казахской национальной одежды. Изготавливается по древним традициям, учитывая этнические условия. В одежде особое место занимают головные уборы и обувь. Широко распространены обработанные дублёнки, шубы, снаружи	Упражнение Mix, T-Chart, рефлексия	PO- 9, 10, 12	Устный экзамен



			покрытые дорогой тканью			
10	Декоративно – прикладное искусство и ковроткачество		Курс направлен на совершенствование знаний и навыков ковроткачества и декоративного искусства. Исследуется история и основные этапы становления и развития декоративного искусства и ковроткачества, основные понятия и термины в декоративном искусстве. Виды, классификация по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства	Методы Шеринг, «Фишбоун», Диаграмма Венна	РО- 8, 9, 11	Устный экзамен
11	А) Технология и проектирование верхней одежды	5	Дисциплина направлена на повышение навыков конструирования и технологии изделия на подкладе, верхнюю одежду: пальто, плащ, куртки, пиджак и т.д. Подкладка — ткань, пришитая с изнанки одежды для укрепления швейного изделия и предотвращения истирания верхней ткани	Методы Кубизмі, Паук, Шеринг	РО- 9, 10, 12	Устный экзамен
12	В) Гобелен и современный интерьер		Практический курс, направленный на формирование навыков обучающихся с технологией безворсового ковра – гобелен. Гобелен – тканые ковры, покрывала или картины ручной работы из шелковых или шерстяных нитей. В современном интерьере гобелен становится незаменимым декораторским приемом, позволяющим создать уют и гармонично вписывающимся в самые популярные стили	Методы Кубизм, Паук, упражнение МИКС	РО- 8, 9, 11	Устный экзамен