

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (MINOR) «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО И ДИЗАЙН»

**Для кого предназначена:** Программа (Minor) «Художественное ткачество и дизайн», предназначена для студентов всех образовательных программ Major.

**Актуальность программы** обусловлена растущим интересом общества к изучению искусства и созданию творческих работ своими руками. Изучение и владение законами декоративно-прикладного искусства при создании творческих работ, использование законов цветоведения при выполнении работ в материале, практическая работа с конкретным материалом (выбор материала, тематики, размера, техники, фактуры и тд) имеет важное практическое значение. Оно способствует возрождению и сохранению культурного, материального и духовного наследия.

**Обоснование:** программа «Художественное ткачество и дизайн» направлена на приобретение обучающимися знаний в области декоративно-прикладного искусства. Конкретно изучая и работая по данному направлению, студенты узнают современные приемы обработки и методы, дизайна вышивки, курак, батик. Познакомятся с шедеврами в области декоративного искусства.

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых популярных и востребованных в мире, изучение художественных ремесел, способствует сохранению и использованию национальных культурных ценностей в новых социальных условиях. Специфика ремесел, многообразие видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией художественной обработки. Выполнение экспериментальных художественных работ на основе современных технологий и научных достижений в искусстве, ознакомление с художественными направлениями развития дизайна, с особенностями их проектирования и дизайнерским оформлением используя инновационные технологии. Профессиональное и грамотное владение приемами ткачества при создании изделий, организация выставок творческих работ.

Дополнительная программа «Художественное ткачество и дизайн» направлена на приобретение и совершенствование навыков и умений, которые находятся в неразрывной связи со всесторонним развитием личности, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных знаний.

**Цель:** практические навыки выполнения экспериментальных художественных работ на основе современной технологии и научных достижений в искусстве. Организация выставок творческих экспериментальных работ.

### **Описание программы:**

1. Программа (Minor) состоит из 3-х дисциплин, каждый дисциплин по 5 кредита, итого обучающийся должен освоит 15 кредитов.
2. Программа (Minor) «Художественное ткачество и дизайн» не требуют пререквизитов.
3. Количество кредитов для получения степени бакалавра остается неизменным не менее – 240 кредитов.

### **Содержание программы:**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Описание дисциплины</b>	<b>Формируемые результаты обучения</b>
Искусство лоскутного шитья - курак, пэчворк, квилт, мягкие игрушки	Курс направлен на формирование практических навыков и умений, необходимых при работе в технике – лоскутного шитья. Техника лоскутного шитья – курак, пэчворк, квилт, особый вид рукоделия, при котором создаются оригинальные, объемные (мягкие игрушки) композиции. Один из техник лоскутного шитья – курак, широко используется и в современности. Овладение приемами и технологией, композиционным решением при изготовлении изделий.	6- знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования; 7- анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства; 10– проектирует и конструирует изделия на

		<p>основе творческого подхода и четких расчетов</p> <p>9– владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>11– владеет различными технологиями изготовления изделий</p>
<p>Специальный рисунок и искусство батик</p>	<p>Практический курс направлен на развитие творческих навыков рисования и изготовления батика. Батик – искусство росписи на ткани, особая техника рисования на ткани при помощи резервирующих составов, популярное среди рукодельниц. Однотонная ткань натягивается на деревянную раму и расписывается по подготовленному эскизу. Существуют техники - горячего и холодного батика. Оасписная ткань часто используется в домашнем интерьере. Необычные и интересные узоры, забавные рисунки и полноценные картины впишутся в любой интерьер. Также в технике батик часто расписывают покрывала и постельное белье.</p>	<p>7- анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства;</p> <p>12– демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности</p> <p>8- владеет методикой обучения профессиональной</p> <p>6- знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования;</p>
<p>Дизайн и творческие проектные работы (войлок, мех, кожа, вышивка, вязание, керамика, чии, глина, дерево, ювелирное)</p>	<p>В процессе практических работ формируются профессиональные умения и навыки, при разработке и проектировании изделий из различных материалов (войлок, мех, кожа, вышивка, вязание, керамика, чии, глина, дерево, ювелирное). Практические навыки выполнения экспериментальных художественных работ используя техники работы с различными материалами (войлок, мех, кожа, вышивка, вязание, керамика, чии, глина, дерево, ювелирное). Организация выставок творческих экспериментальных работ.</p>	<p>10– проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов</p> <p>6- знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования;</p> <p>7- анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства;</p> <p>12– демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности</p>