

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - 6В01404 - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Траектория А «Дизайн одежды» Траектория В «Декоративно - прикладное искусство» Компонент по выбору 2

Дисциплина: А) Основы машиноведения

Трудоемкость: 3 академических кредита

Код модуля: MOISTPO 7

Наименование модуля: Методологические основы использования современных технологий в профессиональном обучении

Пререквизиты: Материаловедение по отраслям

Цель: формирование целостной системы знаний швейного оборудования в производстве, процессы работы, классификация механизмов работы

Краткое описание: Освоение будущими специалистами в процессе художественно – декоративного оформления предметов повседневного быта, применяемых бытовых и производственных видов швейных и вышивальных машин, влажно – тепловой обработки посредством утюгов, прессов. Способность выбирать основные материалы и оборудования и необходимое сырье в отрасли легкой промышленности.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|---|
| РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий | РОД 1 – знание общих принципов построения и моделирования швейных машин, оверлоков и тд, приводов и технологического оборудования РОД 2 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка РОД 3 – владение различными технологиями изготовления изделий |

Постреквизиты: Технология швейных изделия

Компонент по выбору 2

Дисциплина: В) Оборудование учебных мастерских

Трудоемкость: 3 академических кредита

Код модуля: MOISTPO 7

Наименование модуля: Методологические основы использования современных технологий в профессиональном обучении

Пререквизиты: Материаловедение по отраслям

Цель: формирование знаний, умений и навыков анализа работы деталей и узлов ткацкого оборудования, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.

Краткое описание: Материально-техническая база мастерских оснащена современным и надежным оборудованием. Интерьер учебных семинаров заключается в том, что он обеспечивает наилучшую среду для материальных, образовательных и воспитательных работ. Приобретая основы классической культуры и академического характера с реалистичным характером.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---------------------------------|---|
|---------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – методы компьютерного проектирования, численных расчетов характеристик механизмов</p> <p>РОД 2 – владение методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ</p> <p>РОД 3 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОД 4 – владение различными технологиями изготовления изделий</p> |
|--|--|

Постреквизиты: Художественная обработка традиционных материалов

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **А) Композиция костюма**

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: KR 8

Наименование модуля: Композиция и рисунок

Пререквизиты: Основы машиноведения

Цель: формирование знаний и умений в области композиционного формообразования костюма и применения их в профессиональной сфере

Краткое описание: Курс знакомит с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне костюма, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемых объектов дизайна костюма; изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в образной форме.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|---|
| <p>РОП 4 – владеет навыками организации и ведения педагогического процесса по дистанционной образовательной технологии.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – Уметь научиться методам и приемам создания костюма.</p> <p>РОД 2 – Изучите приемы композиции костюма, композиционных костюмов.</p> <p>РОД 3 – Проведение научно-исследовательских работ по созданию творческого образовательного пространства композиционных костюмов.</p> |

Постреквизиты: Компьютерная графика

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **В) Основы композиции**

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: KR 8

Наименование модуля: Композиция и рисунок

Пререквизиты: Оборудование учебных мастерских

Цель: формирование целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции

Краткое описание: Курс направлен на формирование знаний о закономерностях зрительного восприятия формы, об основных элементах изобразительного языка, о композиции как средстве приведения элементов формы в гармоничное целое. Курс имеет целью развитие творческого мышления, цельности восприятия, художественного вкуса, освоение студентами законов и категорий, на которых строится орнамент и костюм.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| <p>РОП 4 – владеет навыками организации и ведения педагогического процесса по дистанционной образовательной технологии.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – Необходимо уметь работать с компьютерными технологиями, используя основы композиции.</p> <p>РОД 2 – На уроке основ композиции должен уметь работать с компьютерной графикой с помощью рисунка или Adobe Photoshop 7.</p> <p>РОД 3 – Создание макета дизайна на основе спецификаций урока "Основы композиции".</p> |

Постреквизиты: Методики компьютерного проектирования

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **А) Основы дизайна и рисунок**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: KR 8

Наименование модуля: Композиция и рисунок

Пререквизиты: Материаловедение по отраслям

Цель: развитие практических и художественных способностей в процессе изучения дизайна и рисунка в разных видах и жанрах

Краткое описание: проектирование, стилизация изделий и результат этой деятельности, технология построенная на конкретных категориях и принципах. На этом предмете вы узнаете: базовые платформы дизайна; способы реализации задач, а также пути поиска выигрышных решений; палитру навыков, которые рекомендуется развивать для успешного дизайна.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> | <p>РОД 1 – владеет знаниями в области истории и теории дизайна, умениями и навыками по сбору и управлению информацией, уметь осуществлять художественный комплексный мониторинг на основе диагностики;</p> <p>РОД 2 – Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту.</p> <p>РОД 3 – Владеет рисункам, умением использовать рисунки в практике составление композиции и переработкой их в направлении проектирование любого объекта.</p> <p>РОД 4 – Разбирается принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>РОД 5 – Разрабатывает основные принципы создания объектов и элементы графического дизайна, возможности применения и виды графического дизайна</p> <p>РОД 6 – Способен владеет комплексом функциональных, цвето-графических и композиционных решений.</p> |

Постреквизиты: Компьютерная графика

Компонент по выбору 4

Дисциплина: В) Композиция орнамента и дизайн

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: KR 8

Наименование модуля: Композиция и рисунок

Пререквизиты: Материаловедение по отраслям

Цель: ознакомление с орнаментальным искусством, методами построения орнаментальных структур и теоретическими основами их композиции.

Краткое описание: В программе раскрываются основы композиции орнамента и дизайна. Направлено на формирование знаний в области истории орнамента, о становлении орнаментального искусства в контексте изучения народного искусства, усвоение умений, навыков мастерства в активной творческой среде. Большое внимание уделяется рисованию орнамента.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| РОП 4 – владеет навыками организации и ведения педагогического процесса по дистанционной образовательной технологии. РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий | РОД 1 – Орнамент - композиционные законы и нормативные акты, интерес студентов в дисциплине и творческой деятельности, умения и навыки основанные на принципах предметной компетенции. РОД 2 – Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции в дизайне. РОД 3 – Разрабатывает значение народно-прикладного искусства в жизни казахского народа. РОД 4 – Разбирается классификация текстильных орнаментов. РОД 5 – Разбирается принципами особенности и функции и названия казахских национальных узоров. Владеет знаниями с их технологиями и способами. Осваивает навыки изготовления орнаменты. РОД 6 – Определяет закономерности орнамента. Осваивает использование орнаментов в дизайнерских работах.. Узнает о происхождении узоров, то есть об истории, этапах развития. |

Постреквизиты: Методики компьютерного проектирования

Компонент по выбору 5

Дисциплина: А) Технология швейных изделий

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: TShI 9

Наименование модуля: Технология швейных изделий

Пререквизиты: Материаловедение по отраслям

Цель: методы обработки различных видов швов, карманов, с учетом последних достижений науки и технологии

Краткое описание: курс направлен на приобретение знаний об основных сведениях и порядке изготовления швейных изделий, способов выполнения ручных стежков, машинных строчек и швов, влажно-тепловой обработки швейных изделий, способы технологической обработки узлов и деталей швейных изделий. Даны схемы сборки изделий различного ассортимента.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – навыки выполнения профессиональной деятельности по технологии обработки и изготовления швейных изделий</p> <p>РОД 2 – анализ творческих работ, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОД 3 – навыки применения современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов</p> |

Постреквизиты: Конструктивное моделирование изделий из кожи и меха

Компонент по выбору 5

Дисциплина: В) Художественная обработка традиционных материалов

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Материаловедение по отраслям

Цель: теоретическое и практическое ознакомление с технологией изготовления ткацких изделий, используя природные и искусственные материалы

Краткое описание: Курс направлен на формирование знания технологий художественной обработки материалов, которая включает совокупность средств, приемов и способов обработки различных материалов с целью создания и реставрации художественно-промышленных изделий. Учит самостоятельно разрабатывать художественные эскизы будущих изделий с учетом свойств материалов и технологии изготовления.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – владение методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ</p> <p>РОД 2 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОД 3 – проектирование и конструирование изделия на основе творческого подхода и четких расчетов</p> <p>РОД 4 – владение различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОД 5 – оценивание результатов профессиональной деятельности</p> |

Постреквизиты: Художественные прикладные ремесла

Компонент по выбору 6

Дисциплина: А) Основы цветоведения

Трудоемкость: 3 академических кредита

Код модуля: KR 8

Наименование модуля: Композиция и рисунок

Пререквизиты: Основы дизайна и рисунок

Цель: формирование систематизированных знаний о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний

Краткое описание: Курс направлен на изучение законов цветоведения, цвет в пространстве, богатые и разнообразные оттенки цветов.. Исследуя способы восприятия цвета и его передачи, цвет можно заставить работать на нас, для этого нужно разобраться и понять основные законы цветоведения.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции</p> <p>РОД 2 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОД 3 – владение различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОД 4 – обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> |

Постреквизиты: Компьютерная графика

Компонент по выбору 6

Дисциплина: В) Художественная роспись ткани

Трудоемкость: 3 академических кредита

Код модуля: KR 8

Наименование модуля: Композиция и рисунок

Пререквизиты: Композиция орнамента и дизайн

Цель: изучение методов и практические навыки в различных техниках художественной росписи ткани

Краткое описание: Дисциплина ориентирована на формирование навыков исполнения различных видов технологий росписи на ткани – а именно искусство батика. Включает в себя множество разнообразных техник, технологий, способов ручной росписи на ткани. Изучается популярный вид текстильного декора.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – способность и готовность демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики</p> <p>РОД 2 – свободно владеть средствами изобразительного искусства</p> <p>РОД 3 – собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка</p> |

Постреквизиты: Методики компьютерного проектирования

Компонент по выбору 7

Дисциплина: А) Компьютерная графика

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: ДСТРО 6

Наименование модуля: Дизайн и современные технологии в профессиональном обучении

Пререквизиты: Основы цветоведения

Цель: формирование у студентов знаний, умений и навыков использования средств информационных технологий в области компьютерной графики и применение полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности

Краткое описание: Курс формирует у студентов основные виды компьютерной графики, программы для растровой и векторной графики, основные этапы создания 2D и 3D моделей, возможности растровой и векторных программ, создание 3D моделей на основании операции твердотельного моделирования, определение видов визуализации 3D моделирования.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| РОП 4 – владеет навыками организации и ведения педагогического процесса по дистанционной образовательной технологии. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. | РОД 1 – Использовать современные технические средства и пакеты обработки графической информации РОД 2 – создание и обработка графических данных с помощью прикладных пакетов РОД 3 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка РОД 4 – проектирование и конструирование изделий на основе творческого подхода и четких расчетов |

Постреквизиты: Технология легкой одежды

Компонент по выбору 7

Дисциплина: **В) Методики компьютерного проектирования**

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: ДСТРО 6

Наименование модуля: Дизайн и современные технологии в профессиональном обучении

Пререквизиты: Художественная роспись ткани

Цель: изучение и анализ методов проектирования различных декоративных изделий с использованием компьютерных программ

Краткое описание: На курсе студенты приобретают необходимые знания для работы с графикой компьютерного проектирования и методики, которые в дальнейшем могут эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Выполнение чертежей по системе ортогональных проекций, выполнение аксонометрических проекций и технического изображения на компьютере.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| РОП 4 – владеет навыками организации и ведения педагогического процесса по дистанционной образовательной технологии. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. | РОД 1 – освоение методик использования программных средств для решения практических задач РОД 2 – готовит презентации, научно-технические отчеты по результатам выполненной работы РОД 3 – оформление результатов исследований в виде статей и докладов РОД 4 – владение методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ |

Постреквизиты: Творческая проектная деятельность

Компонент по выбору 8

Дисциплина: А) Дизайн одежды

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DSTPO 6

Наименование модуля: Дизайн и современные технологии в профессиональном обучении

Пререквизиты: Композиция костюма

Цель: проектная и исследовательская работа над экспериментальными образцами одежды, создание коллекции одежды

Краткое описание: На курсе формируются навыки в направлениях: этапы создания женской, мужской, детской, вечерней, спортивной одежды и тд. Знакомятся с историей моды и костюма; демонстрируются особенности работы с разными видами материалов; учатся рисовать от руки и на компьютерных программах.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – Профессиональное общение на занятиях по дизайну одежды; знание основных принципов, методов и средств автоматизированной обработки информации</p> <p>РОД 2 – Решение о возможности принятия решений на основании законов развития науки и общества в области дизайна одежды.</p> <p>РОД 3 – В непосредственном контакте со студентами в процессе проектирования одежды, их профессионального технологического пошива, знания информации, а также основных идей и специфики студентов исследовать способность слушать и понимать темы</p> |

Постреквизиты: Конструктивное моделирование изделий из кожи и меха

Компонент по выбору 8

Дисциплина: В) Художественное вязание и техника вязания

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Основы композиции

Цель: практическое освоение техники и технологии вязания, различные способы и методы вязания, с учетом современных направлений развития на основе декоративно-прикладного искусства

Краткое описание: Курс знакомит с техникой и технологией вязания, историей, способами вязания, различными орнаментами. Создавая узоры, обучающиеся приобретают знания о значении цвета в изделии, знакомятся с характеристиками и свойствами цветов, упражняются в составлении различных цветовых гамм.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – Основные приемы вязания спицами. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Закрепление последнего ряда</p> <p>РОД 2 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОД 3 – владение различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОД 4 – Способы прибавления петель Убавления петель по краям и в середине полотна. Ступенчатое прибавление и убавление полотна. Особенности вязания по выкройке и расчета различных деталей</p> |

Постреквизиты: Художественные прикладные ремесла /

Компонент по выбору 9

Дисциплина: А) Конструктивное моделирование изделий из кожи и меха

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: KShI 10

Наименование модуля: Конструирование швейных изделий

Пререквизиты: Композиция костюма

Цель: Освоение знаний о коже и мехе, классификация и назначение, проектирование и технология обработки кожного и мехового материала.

Краткое описание: Курс знакомит обучающихся с классификацией пушно-мехового полуфабриката, ассортиментом, способам обработки, отделке. Особенности конструирования, многовариантность расположения полуфабриката, соединительные швы которого образуют декоративные линии, определяющие композицию всего изделия, при размещении шкур. Направление волосяного покрова влияет на зрительное восприятие объемной формы изделия.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – знание материалов и основных видов сырья, устройство профессионального оборудования</p> <p>РОД 2 – владеет основополагающими знаниями в области кожи и меха</p> <p>РОД 3 – проектирование и конструирование изделия на основе творческого подхода и четких расчетов</p> <p>РОД 4 – знания в области основ технологии производства изделий из кожи и меха</p> |

Постреквизиты: Технология и проектирование верхней одежды

Компонент по выбору 9

Дисциплина: В) Художественные прикладные ремесла

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Основы композиции

Цель: освоение видов и способов создания высокохудожественных произведений искусства, отвечающих современным эстетическим требованиям, обладающим декоративной композицией

Краткое описание: Курс формирует целостное представление о понимании декоративной композиции ремесел. Дает глубокое понимание сущности искусства прикладных ремесел, поможет обучающемуся научиться различать и воссоздавать на практической работе особенности прикладных стилей. Изучаются виды художественных ремесел и народных промыслов, стилевая классификация и технологические особенности.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности. | РОД 1 – непосредственный контакт со студентами в процессе проектирования одежды, их профессионального технологического пошива, знания информации, а также основных идей и специфики студентов исследовать способность слушать и понимать темы РОД 2 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования РОД 3 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОД 4 – применять эти знания и понимание на профессиональном уровне |

Постреквизиты: Гобелен и современный интерьер

Компонент по выбору 10

Дисциплина: **А) Технология легкой одежды**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: TShI 9

Наименование модуля: Технология швейных изделий

Пререквизиты: Дизайн одежды

Цель: овладение технологией изготовления легкой одежды различного ассортимента, с учетом последних достижений науки и технологии

Краткое описание: Курс направлен на формирование знаний по технологии изготовления изделий; общие сведения о методах обработки; основных параметров и режимов работы технологического оборудования; методов технологической обработки легких изделий с учетом применяемых материалов и оборудования; навыки изготовления отдельных узлов, элементов легких изделий.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – демонстрировать элементы профессиональной деятельности по технологии изготовления швейных изделий</p> <p>РОД 2 – владение навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОД 3 – выполнять технологическую сборку узлов и деталей швейных изделий предусмотренных учебной программой</p> <p>РОД 4 – владение различными технологиями изготовления изделий</p> |

Постреквизиты: Технология и проектирование верхней одежды

Компонент по выбору 10

Дисциплина: В) Творческая проектная деятельность

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Художественное вязание и техника вязания

Цель: освоение методов и форм творческой проектной деятельности технологических процессов, с использованием инновационных технологий

Краткое описание: творческая проектная деятельность – на основе исследовательской деятельности и идей, разработок и инновационных изделий необходимых в сферах деятельности человека. Создание определенного продукта, поэтапная проработка творческих проектов, выполнение и организация.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – знание материалов и основных видов сырья, устройство профессионального оборудования</p> <p>РОД 2 – анализ творческих работ, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОД 3 – владение методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ</p> |

Постреквизиты: Гобелен и современный интерьер

3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: А) Конструирование швейных изделий

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: KShI 10

Наименование модуля: Конструирование швейных изделий

Пререквизиты: Технология швейных изделий

Цель: особенности построения базовых чертежей изделия, чертежей мелких деталей, выбор эскиза образца с учетом технико-экономических расчетов и особенностей проекта изделий

Краткое описание: При изучении дисциплины студенты получают сведения об одежде, строении мужской, женской и детской фигур, исходные данные для выполнения расчетов при построении основы чертежей конструкции. Представлены методы разработки моделей на основе базового конструирования, приведены сведения об изготовлении лекал, особенностях раскроя, порядке проведения примерок и устранении дефектов посадки.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – способность ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии</p> <p>РОД 2 – алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия</p> <p>РОД 3 – разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий</p> |

Постреквизиты: Моделирование швейных изделий

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **В) Основы ковроткачества**

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Художественная обработка традиционных материалов

Цель: овладение основными знаниями в области ковроткачества, основными принципами композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации при ковроткачестве

Краткое описание: Курс знакомит с историей ковроткачества, композицией и колоритом, принципами построения коврового узора, приёмами заправки ткацкого станка, выполнение эскизов, подготовка к работе ткацкого станка и работа на рамке, подбор материалов, ткань и отделку для изготовления изделия.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – навыки выполнения профессиональной деятельности по технологии обработки и изготовления изделий декоративноприкладной направленности</p> <p>РОД 2 – навыки использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации практической деятельности обучающихся</p> <p>РОД 3 – применения современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов</p> |

Постреквизиты: Художественное ткачество и вышивка

Компонент по выбору 2

Дисциплина: А) Моделирование швейных изделий

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: KShI 10

Наименование модуля: Конструирование швейных изделий

Пререквизиты: Конструирование швейных изделий

Цель: моделирование одежды на основе базовой конструкции и проработка технологии пошива изделий из разных материалов

Краткое описание: Курс раскрывает основные закономерности разработки художественно-конструкторских проектов швейных изделий различного назначения; использование новых информационных технологий при моделировании швейных изделий; поиск наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов и деталей внешнего оформления швейных изделий.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности, а также выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций</p> <p>РОД 2 – производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды</p> <p>РОД 3 – методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды</p> |

Постреквизиты: Основы художественного конструирования

Компонент по выбору 2

Дисциплина: В) Художественное ткачество и вышивка

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Основы ковроткачества

Цель: знания, умения и навыки в области создания изделий народного традиционного и профессионально - художественного ручного ткачества

Краткое описание: Курс знакомит с историей ткачества, технологиями и способами, техникой и видами вышивки, аппликацией. Ручные и машинные виды вышивания, выполняющиеся ручным или посредством вышивальной машины на различных тканях. Шёлковыми цветными нитями, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|---|
| РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности. | РОД 1 – способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях РОД 2 – навыки организации технологического процесса в мастерских, организациях и предприятиях с учетом требований охраны труда РОД 3 – навыки оценки педагогических, эргономических, эстетических, психологических и специальных условий технологического процесса в мастерских декоративно-прикладного творчества |

Постреквизиты: Казахское народное ремесло

Компонент по выбору 3

Дисциплина: А) **Основы художественного конструирования**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: KShI 10

Наименование модуля: Конструирование швейных изделий

Пререквизиты: Конструирование швейных изделий

Цель: основные методы, принципы и способы художественного конструирования при изготовлении одежды

Краткое описание: Курс художественное конструирование характеризуется моделированием на всех этапах разработки, который осуществляет художник-конструктор, использующий в работе результаты научных исследований различных областей науки и техники, знающий современное промышленное производство, его технологию и экономику.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности. | РОД 1 – способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности РОД 2 – выполнять проектные расчеты типовых элементов конструкций РОД 3 – производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды РОД 4 – применять системный подход в решении проектных задач |

Постреквизиты: Казахская национальная одежда

Компонент по выбору 3

Дисциплина: В) Казахское народное ремесло

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Основы ковроткачества

Цель: ознакомление с основными видами казахского народного ремесла, этапами развития, роли в формировании и сохранении культурного наследия

Краткое описание: Дисциплина формирует целостное представление об истории художественной культуры Казахстана и понимание декоративной композиции, ознакомление с этапами их развития. Изучение национальных художественных ремесел, способствует сохранению и использованию в новых социальных условиях.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности. | РОД 1 - умение проводить на высоком уровне методические занятия по различным темам. РОД 2 – умение организовать и проводить внеурочную работу с методикой преподавания дисциплины. РОД 3 – Изучает совокупность всех элементов художественного произведения, отражающих образное, идеальное, художественное содержание РОД 4 – Знает понятие об традиционном искусстве, структуру композиционной формы, составление композиционной формы, целостность композиции, методы орнамента, гармоничные формы орнаментов, закономерности расположения, использования графических выражений. РОД 5 – способность к экспертно-эмпирическому исследованию творчества; РОД 6 – использование нормативной и справочной литературы для выбора наиболее рациональных вариантов решений, составляющих основную форму и детали внешнего оформления; РОД 7 – использование информационных технологий для решения профессиональных задач, пути их совершенствования и качества профессиональной личности педагога |

Постреквизиты: Декоративно–прикладное искусство и ковроткачество

Компонент по выбору 4

Дисциплина: А) Особенности проектирования мужской и детской одежды

Трудоемкость: 3 академических кредита

Код модуля: KShI 10

Наименование модуля: Конструирование швейных изделий

Пререквизиты: Моделирование швейных изделий

Цель: особенности выбора способов при проектировании и конструировании мужской и детской одежды

Краткое описание: В результате обучения курса знакомятся с проектированием мужского костюма и детской одежды. Изучаются методы художественного проектирования и оформления, конструирования и технологии мужской и детской одежды на фигуры различного телосложения; особенности структуры мужской и детской фигуры, снятие мерок с учетом особенностей телосложения.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – Способен разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий</p> <p>РОД 2 – осуществлять выбор методов технологической обработки в соответствии с моделью</p> <p>РОД 3 – составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления</p> |

Постреквизиты: Казахская национальная одежда

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **В) Этностиль в дизайне**

Трудоемкость: 3 академических кредита

Код модуля: DSTPO 6

Наименование модуля: Дизайн и современные технологии в профессиональном обучении

Пререквизиты: Художественное ткачество и вышивка

Цель: освоение знаний исторических и культурных достопримечательностей мировой культуры и смежных сферах искусств.

Краткое описание: Курс ориентирован на формирование творческого стиля этно. Стиль раскрывает национальные особенности дизайна той или иной страны. Дизайнерский этностиль обусловлен культурными традициями, укладом жизни людей, которые определяются в свою очередь географическим положением страны и климатическими условиями.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по технологиям выполнения декоративных изделий</p> <p>РОД 2 – применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы</p> |

Постреквизиты: Декоративно – прикладное искусство и ковроткачество

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **А) Казахская национальная одежда**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: TShI 9

Наименование модуля: Технология швейных изделий

Пререквизиты: Основы художественного конструирования

Цель: изучить и систематизировать знания о казахском национальном костюме, различных эпох и стилей, орнаменте

Краткое описание: Курс направлен на исследование истории казахской национальной одежды. Изготавливается по древним традициям, учитывая этнические условия. В одежде особое место занимают головные уборы и обувь. Широко распространены обработанные дублёнки, шубы, снаружи покрытые дорогой тканью.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – Владеет методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды</p> <p>РОД 2 – навыки практического применения средств проектирования швейных изделий</p> <p>РОД 3 – Способен самостоятельно производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды</p> |

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **В) Декоративно – прикладное искусство и ковроткачество**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DPI 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Казахское народное ремесло

Цель: изучение особенностей народного декоративно-прикладного искусства, традиционных методов и технологии ткачества ковров

Краткое описание: Курс направлен на совершенствование знаний и навыков ковроткачества и декоративного искусства. Исследуется история и основные этапы становления и развития декоративного искусства и ковроткачества, основные понятия и термины в декоративном искусстве. Виды, классификация по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|---|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – навыками выполнения профессиональной деятельности по технологии обработки и изготовления изделий декоративно-прикладной направленности</p> <p>РОД 2 – выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по технологиям выполнения декоративных изделий</p> <p>РОД 3 – навыками применения современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов</p> |

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 6

Дисциплина: А) Технология и проектирование верхней одежды

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: TShI - 9

Наименование модуля: Технология швейных изделий

Пререквизиты: Конструирование швейных изделий

Цель: практическое освоение этапов проектирования одежды с подкладом различных форм и покроев

Краткое описание: Дисциплина направлена на повышение навыков конструирования и технологии изделия на подкладе, верхнюю одежду: пальто, плащ, куртки, пиджак и т.д. Подкладка — ткань, пришитая с изнанки одежды для укрепления швейного изделия и предотвращения истирания верхней ткани.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|---|--|
| РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования. РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ. РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайнера и рисунка РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов. РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности. | РОД 1 – Знает алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия РОД 2 – Владеет современными методами конструирования одежды РОД 3 – навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре РОД 4 – приемами корректировки после примерок РОД 5 – практическими навыками изготовления данной конструкции |

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 6

Дисциплина: В) Гобелен и современный интерьер

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: DPI - 11

Наименование модуля: Декоративно-прикладное искусство

Пререквизиты: Основы ковроткачества

Цель: история и основные существующие способы безворсового ткачества и дальнейшее применение в творческой и педагогической деятельности.

Краткое описание: Практический курс, направленный на формирование навыков обучающихся с технологией безворсового ковра – гобелен. Гобелен – тканые ковры, покрывала или картины ручной работы из шелковых или шерстяных нитей. В современном интерьере гобелен становится незаменимым декораторским приемом, позволяющим создать уют и гармонично вписывающимся в самые популярные стили.

Результаты обучения:

| Результаты обучения по ОП (РОП) | Результаты обучения по дисциплине (РОД) |
|--|--|
| <p>РОП 6 – знает материалы и основные виды сырья, устройство профессионального оборудования.</p> <p>РОП 7 – анализирует творческие работы, с точки зрения использования техники и технологии изделий прикладного искусства</p> <p>РОП 8 – владеет методикой обучения профессиональной деятельности в учебных мастерских и по ДОТ.</p> <p>РОП 9 – владеет навыками создания эскизов на основе знаний дизайна и рисунка</p> <p>РОП 10 – проектирует и конструирует изделия на основе творческого подхода и четких расчетов.</p> <p>РОП 11 – владеет различными технологиями изготовления изделий</p> <p>РОП 12 – демонстрирует и оценивает результаты профессиональной деятельности.</p> | <p>РОД 1 – знает направление вязания гобеленов, примененных на теоретической основе, эскизную схему на практической основе, особенности вязания, способы вязания</p> <p>РОД 2 – формируя интерес к декоративно-прикладным ремеслам, определяет особенности гобеленового искусства, методов и приемов плетения</p> <p>РОД 3 – в процессе обучения изобразительному искусству гобеленового вязания, формирования любви к искусству, развиваются творческие возможности учащихся.</p> <p>РОД 4 – есть знания о красоте, искусстве и элегантности гобелена</p> <p>РОД 5 – развитие интереса учащихся к гобелену и интереса к учебе</p> <p>РОД 6 – создание условий для развития духовного богатства учащихся на основе национального наследия</p> <p>РОД 7 – информирование об истории и современном состоянии национальных традиционных ремесел</p> |

Постреквизиты: нет