

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (MINOR) **«Дизайн одежды»**

Для кого предназначена: Программа (Minor) «Дизайн одежды», предназначена для студентов всех образовательных программ Major.

Актуальность программы обусловлена задачами развития художественных способностей учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации художественного образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Обоснование: Дизайн одежды – это сфера деятельности, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается моделированием и конструированием одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также хороших навыков рисования от руки и с помощью компьютерных программ. В связи с развитием промышленного способа изготовления текстильных изделий и их массовым потреблением, профессия модельера становится все более востребованной. Одним из направлений творческой деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения.

Дополнительная программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования одежды и выявление развития их творческого потенциала. Также курс «Дизайн одежды» ориентирован на углубленное изучение основ дизайна и может служить основой для профориентации и предпрофильной работы.

Цель: - выявление у учащихся склонности к дизайнерской деятельности;
- профориентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения

Описание программы:

1. Программа (Minor) состоит из 3-х дисциплин, каждый дисциплин по 5 кредита, итого обучающийся должен освоит 15 кредитов.
2. Программа (Minor) «Дизайн одежды» не требуют пререквизитов.
3. Количество кредитов для получения степени бакалавра остается неизменным не менее – 240 кредитов.

Содержание программы:

Наименование дисциплины	Описание дисциплины	Формируемые результаты обучения
Конструирование и моделирование одежды	Курс предусматривает формирование у студентов	- способность выбрать свой стиль одежды с

	умений и навыков в области проектирования и моделирования одежды с учетом современного направления моды. Студенты знакомятся с общими сведениями об одежде, с классификацией женских и детских фигур, с размерной типологией населения, с построением чертежей поясной и плечевой одежды, приемами моделирования, а также с методами разработки новых конструкций и особенностями проектирования детской одежды.	учетом особенностей фигуры. - развитие пространственного художественного воображения, композиционного решения, чувства цвета, гармонии и контраста, чувства пропорции, ритма, стиля, формы. - владение алгоритмами и методами решения технических задач.
Технология обработки швейных изделий	Курс направлен на приобретение знаний об основных сведениях и порядке изготовления швейных изделий, способов выполнения ручных стежков, машинных строчек и швов, влажно-тепловой обработки швейных изделий, способы технологической обработки узлов и деталей швейных изделий. Даны схемы сборки изделий различного ассортимента	- знает особенности изготовления швейных изделий различного ассортимента и различных материалов; - выполняет поузловую обработку швейных изделий и различного ассортимента; - анализирует методы обработки швейных изделий; - составляет технологическую последовательность обработки швейных изделий;
Композиция костюма и графика	курс дает знания теоретического и практического плана о законах композиции костюма, развивает навыки по созданию объемно-пространственных форм, влияет на развитие творческого мышления студентов, готовит будущих	- анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - материалдағы көркем және графикалық дизайнның түрлі-түсті

	специалистов в области конструирования одежды к совместной работе с дизайнерами по костюму	шешімдерін өз бетінше жасайды. - выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов; - самостоятельно выполняет колористические решения художественно-графических проектов изделий в материале.
--	---	--