

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА: 6В01402 - ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля **GES -1**

Наименование модуля: Модуль общеобразовательных дисциплин

Пререквизиты: Основы права (школьный курс)

Цель: формирование юридически грамотной, законопослушной личности, знающей свои права и обязанности, нетерпимой к любым проявлениям коррупции

Краткое описание: Курс направлен на формирование юридически грамотного, законопослушного человека. Студенты будут осведомлены о своих правах и обязанностях, проявлять нулевую терпимость к коррупции. Студенты смогут применять общественные, правовые и этические нормы казахстанского общества в своей деятельности. Курс развивает понимание законности, этических принципов и принципов противодействия коррупции в обществе.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - Знать значение и роль правовой культуры в жизни общества, ее взаимосвязь с политической культурой личности и основные определения коррупции;

РОД 2 - Анализировать основные препятствия на пути к обеспечению неотъемлемых прав человека; роль прав человека в личной жизни и в жизни общества;

РОД 3 - Применять полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций, анализировать проблемы, связанные с коррупцией и противодействием ей;

РОД 4 - Быть способным к диалогу как способу отношения к правовой культуре и обществу.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы экологии и безопасной жизнедеятельности**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля **GES -1**

Наименование модуля: Модуль общеобразовательных дисциплин

Пререквизиты: Биология, География (школьная программа)

Цель: сохранение стабильности жизнедеятельности, путем анализа экологических процессов, формируя приоритетные направления и ставя конкретные задачи по сохранению природы.

Краткое описание: Дисциплина формирует у студентов современное экологическое образование и культуру, развивает навыки применения методов повышения безопасности технических средств и технологических процессов для безопасной жизнедеятельности. Раскрывает основные закономерности функционирования экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, противоречия, возникающие во взаимоотношениях человека и природы, а также необходимость бережного отношения к природе и экологии.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - Знает термины и понятия, определяющие основные признаки и особенности экосистем;

РОД 2 - Имеет представление о сложных отношениях, происходящих в природе, а также между обществом и природой;

РОД 3 - Может дать экологическую оценку ситуации в регионе и продвигать знания, полученные в результате работы во всех сферах своей деятельности;

РОД 4 - Может анализировать основные законодательные документы по экологической безопасности и современным экологическим проблемам.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы экономики и предпринимательства**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля **GES -1**

Наименование модуля: Модуль общеобразовательных дисциплин

Пререквизиты: Основы предпринимательства и бизнеса (школьный курс)

Цель: ознакомление студентов с основами экономики и предпринимательства, овладение понятийным аппаратом и основными формами ведения бизнеса.

Краткое описание: Дисциплина ориентирована на формирования у студентов навыков предпринимательства и делового мышления. Через комплексное представление закономерностей функционирования экономики, условий осуществления предпринимательской деятельности, ее внутренней и внешней среды, у студентов будут сформированы навыки разработки бизнес-плана, создания и успешного ведения собственного бизнеса.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - Знать основные понятия в сфере экономики и предпринимательской деятельности;

РОД 2 - Уметь находить и использовать необходимую экономическую информацию; определять организационно-правовые формы организаций;

РОД 3 - Определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;

РОД 4 - Оценка бизнес-идеи и разработка бизнес-плана.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы лидерства и восприимчивость инноваций**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля **GES -1**

Наименование модуля: Модуль общеобразовательных дисциплин

Пререквизиты: нет

Цель: в процессе изучения дисциплины у ученика развиваются навыки постановки целей и задач, своевременного планирования групповой работы, решения проблем, чувства ответственности и эффективного общения.

Краткое описание: Курс способствует раскрытию и развитию лидерских качеств в личности каждого студента, развитию в нем навыков инновационной восприимчивости, как процесса адаптации к нововведениям, вызванным инновационными процессами, а так же использования в своей жизни и профессиональной деятельности результатов научно-технических процессов. Изучает современное состояние и перспективы развития лидерских качеств и человеческого фактора в управлении.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - Понимает теоретические и прикладные исследования в области современных достижений менеджмента в РК и за рубежом с использованием современных научных методов;

РОД 2 - Знает как эффективно работать индивидуально и в коллективе;

РОД 3 - Самостоятельно учится и непрерывно повышает квалификацию в течение всего периода профессиональной деятельности;

РОД 4 - Применяет профессиональные знания в области организационно-управленческой деятельности.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Эмоциональный интеллект

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля GES -1

Наименование модуля: Модуль общеобразовательных дисциплин

Пререквизиты: нет

Цель: знание и умение применять современные методы диагностики и развития эмоционального интеллекта обучающихся и soft skills, в том числе в формате дистанционного обучения.

Краткое описание: Дисциплина направлена на освоение педагогом роли тьютора в контексте стратегических ориентиров и приоритетных направлений государственной образовательной политики Казахстана. Студенты определяют место эмоционального интеллекта и «гибких компетенций» в образовательном процессе современной школы. Применяют современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учетом развития гибких навыков, в том числе в цифровой среде. Владеют технологиями оценки и развития эмоционального интеллекта обучающихся разных возрастных групп.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

РОП 3 - Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - Современные методы и технологии организации образовательной деятельности с учетом развития soft skills, диагностики и оценки гибких навыков, формирования индивидуальных образовательных направлений и методов организации групповой деятельности;

РОД 2 - Применение современных методов и технологий организации образовательной деятельности с учетом развития гибких навыков, в том числе в цифровой среде;

РОД 3 - Гибкие навыки на платформе skillfolio обладают способностью проводить комплексную диагностику soft skills, интерпретировать результаты и развивать их как в индивидуальной, так и в групповой формах обучения.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Основы математической статистики

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля GES -1

Наименование модуля: Модуль общеобразовательных дисциплин

Пререквизиты: математика (школьная программа)

Цель: ознакомление студентов с формами и законами непротиворечивого мышления, научить студентов последовательно мыслить, способствовать выработке навыков обоснованной аргументации.

Краткое описание: Студенты понимают процесс сбора, обработки данных и передачи идей, формируются навыки использования количественного и качественного анализа данных при оценке состояния рассматриваемого объекта или явления.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

РОП 3 - Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1- Умеет обобщать результаты педагогических и научных исследований и знает их математически обрабатывать.

РОД 2 – Научится систематизировать, уточнять и использовать статистические данные, используя статистические и математические методы.

РОД 3 - Эффективно использует приложения Хи-квадрат, SSPP и Jamovi, которые статистически обрабатывают собранные цифры.

Постреквизиты: нет

2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Визуальное искусство-1 (рисунок)**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Художественный труд (Школьная программа)

Цель: развитие у обучающихся объемно-пространственного представления

Краткое описание: Цель дисциплины развитие мышления у обучающихся в объемно-пространственного представления. В курсе обучающиеся изучают перспективу на основе геометрических тел и развитие конструктивного мышления, осваивают рисунок с натуры и по представлению, будут демонстрировать основные знания и навыки в области линейной перспективы и композиции, а также методы построения простых геометрических тел.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – развивает теоретические и практические приемы и композиционно- творческую деятельность посредством изучения искусства или методов художественного творчества;

РОД 2 – грамотно осваивать технику закономерностей и методов создания произведений различных видов и жанров визуального искусства с использованием традиционной или современной техники рисования, материалов и художественных средств;

РОД 3 – умение работать с различными визуальными художественными материалами и выразительностью рисования на основе знаний.

Постреквизиты: Визуальное искусство-2 (рисунок)

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Творческий рисунок**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Художественный труд (Школьная программа)

Цель: научить у обучающихся основам создания теоретической и практической композиции при выполнении графических работ и работе с различными графическими материалами

Краткое описание: Цель дисциплины - сформировать профессиональные умения и навыки при рисовании с натуры и по воображению. В курсе у обучающихся развиваются теоретические и практические знания в области перспективы, законов композиции и свето теневых понятий, технологии материалов и т.д. Творческий рисунок ведется на основе уже полученных знаний и навыков, во имя создания нового и оригинального.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – развивает творческую деятельность путем освоения теоретических и практических приемов творческого рисунка или художественного труда, через освоение общего проекта методики преподавания творческого рисунка и графического дизайна.

РОД 2 – изучает закономерности и методы создания произведений различных видов и жанров изобразительного искусства с использованием материалов и средств традиционной и современной техники и технологии рисования визуального искусства;

РОД 3 – обладает знаниями, полученными из визуального творческого рисунка, совершенствует способность выполнять эскизные творческие работы на основе другого дизайна или швейных и конструкционных изделий.

Постреквизиты: Композиция

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Визуальное искусство (живопись)**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Теория и история визуального искусства

Цель: развитие художественного мышления обучающихся на основе живописи, овладение оригинальной художественной техникой письма в технике акварели и масляной живописи

Краткое описание: Цель дисциплины развитие художественного мышления обучающихся на основе живописи, овладение оригинальной художественной техникой письма в технике акварели и масляной живописи. Обучающиеся приобретают опыт работы в различных живописных техниках и изобразительных системах, получают представление о результатах учебно-творческой работы от определяющих объективных факторов: натуры, поставленных целей и задач, свойств конкретных изобразительных материалов и техник исполнения.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 9 - Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – повышает деятельность по освоению современных художественных знаний, теории и истории развития систем различного художественного визуального искусства и их применению в своем творчестве.

РОД 2 – используя закономерности и методы создания произведений традиционных и современных живописных жанров визуального искусства повышает свою профессиональную творческую компетентность.

РОД 3 – учится выполнять работы с живописным творческим мастерством на основе знаний визуального искусства.

Постреквизиты: Технология и техника визуального искусства

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Декоративная живопись**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Учебная (пенэ́р) практика

Цель: раскрыть специфику декоративной живописи, дать специальные знания и практические навыки, позволяющие овладеть системой построения художественной формы, на их основе сформировать умения, позволяющие обучающимся создавать разнообразными материалами художественный образ.

Краткое описание: Цель дисциплины содействовать становлению профессиональной компетентности обучающегося на основе соответствующего знания, умений и навыков в области декоративной живописи, направленными на развитие его художественно-творческих способностей. Обучающийся демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 9 - Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знание техники выполнения различных декоративных эскизов с использованием основных закономерностей цветоведения и возможностей декоративной композиции, основных закономерностей, типажей и стилей национального прикладного искусства

РОД 2 – овладение современными художественными декоративными живописными знаниями визуального искусства совершенствует свое творческое мастерство

РОД 3 – умеет разработать эскиз декоративного панно с использованием полученных теоретических знаний и уметь применить полученные навыки в педагогической деятельности.

Постреквизиты: Технология и техника визуального искусства

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Визуальное искусство-2 (рисунок)**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Визуальное искусство-1 (рисунок)

Цель: обучение к профессиональной деятельности, владение графическими навыками, что помогает совершенствовать структурно-пространственное воображение, творческие способности.

Краткое описание: Цель дисциплины обучение профессиональной деятельности, овладение графическими навыками, что помогает совершенствовать структурно-пространственное воображение, творческие способности. Курс изучает особенности пропорции скелета человека, его фигуры, живая натура, основные движения человека, пространственное положение фигуры человека, каждое из которых логически связано с предыдущим, и развивает навыки, приобретенные ранее, либо дает новый опыт в овладении техникой рисунка и его качествами.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает научно-теоретические и методические основы рисунка, технологию и технику рисования и графические материалы;

РОД 2 – умеет видеть обобщенно и образно, создавая новые композиционные формы на основе натуральных зарисовок;

РОД 3 – владеет разными графическими средствами и приемами;

Постреквизиты: Начертательная геометрия и перспектива

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Анатомический рисунок**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Творческий рисунок

Цель: формирование профессиональных знаний умений обучающихся в области анатомического рисунок.

Краткое описание: Целью дисциплины является развитие творческих способностей обучающихся, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц. Обучающиеся создадут собственную творческую работу, разовьют профессиональные знания и навыки в области анатомического рисунка.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает место и роль пластической анатомии в системе профессиональных знаний и историю развития пластической анатомии;

РОД 2– умеет определять место и роль пластической анатомии в системе профессиональных знаний

РОД 3 – понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Постреквизиты: Творческая керамика и скульптура

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Технология приготовления пищи и домашняя культура (девушки / юноши)**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Художественный труд (Школьная программа)

Цель: формировать у обучающихся специальных знаний и навыков в области кулинарных технологий и комплексный подход к интерьеру дома, развить творческих способностей.

Краткое описание: Целью дисциплины является подготовить обучающихся к обучению и воспитанию на уроках художественного труда в школе и формировать общую культуру личности. Сформировать у обучающихся практические навыки приготовления кулинарной продукции и кондитерских изделий, изучать санитарно-гигиенические требования к организации технологического процесса; развитие самостоятельности в работе и творческой активности в культуре дома.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 6 - Знает основы здорового питания, культуру и традиции кухни народов мира, технологию приготовления пищи, основы растениеводства, соблюдает правила правильного питания, применяет правила безопасности при использовании бытовых инструментов и оборудования.

РОП 8 - Применяет художественные приемы и элементы декорирования «hand made», использует компьютерные технологии для создания и визуализации творческих идей для экстерьера и интерьера дома.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – формирование у обучающихся основ культуры питания, как одной из составляющих здорового образа жизни.

РОД 2 - знание казахскую национальную культуру и традицию, кухню народов мира.

РОД 3 - владение основы питания, составление меню, сервировка стола; кухонное оборудование, инструменты и посуда, изучение правил безопасности при использовании бытовой техники и оборудования, технологию приготовления пищи, виды декоративных цветов, растениеводство;

РОД 4 - владеет элементы ландшафта в интерьере / экстерьере, визуализация креативной идеи (эскиза), реализация креативной идеи, оформление интерьера к празднику

Постреквизиты: Методика преподавания визуального искусства и художественного труда /

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Культура технологии быта и сервиса**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Художественный труд (Школьная программа)

Цель: формирование у обучающихся специальных знаний и навыков в области бытовой техники и услуг и соблюдение правил техники безопасности

Краткое описание: Целью дисциплины является изучение условий и факторов культуры технологий быта и сервиса обслуживания клиента в указанных аспектах. В дисциплине особое внимание уделено вопросам взаимоотношений в контактной зоне между работниками предприятия сервиса и клиентами, также формируется знание о специфике психологического, этического, эстетического, организационно-технологического аспектов культуры технологии быта и сервиса.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РОП 3 - Демонстрирует знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяет меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 6 - Знает основы здорового питания, культуру и традиции кухни народов мира, технологию приготовления пищи, основы растениеводства, соблюдает правила правильного питания, применяет правила безопасности при использовании бытовых инструментов и оборудования.

РОП 7 - Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес

РОД 2 - организует эффективную работу и управлять обслуживающим персоналом осуществляющим ведение домашнего хозяйства

РОД 3 - принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

РОД 4 - осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Постреквизиты: Методика преподавания визуального искусства и художественного труда

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Декоративно-прикладное искусство (девушки / юноши)

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Художественный труд (Школьная программа)

Цель: формирование навыками работы с различными материалами, их свойства, качества и способы обработки при производстве изделий декоративно-прикладного искусства.

Краткое описание: Целью дисциплины является систематизация теоретических и практических знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, применения этих знаний в условиях, моделирующих профессиональную деятельность, формирование общих и профессиональных компетенций. Создают художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 10 - Создает собственные творческие проекты, в которых интегрирует художественные черты современных художественных форм, практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

РОП 12 - Владеет методикой организации и проведения уроков визуального искусства, художественного труда, графики и проектирование, применяет на практике основы компьютерных технологий при выполнении чертежных, дизайнерских и декоративно-прикладных работ.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основы декоративно прикладного искусства, специальных терминологий, видов и свойств материалов, способов их обработки.

РОД 2 – владеет техническими приемами обработки дерева, стекла и др. материалов;

РОД 3 – усваивает различные техники обработки материалов;

РОД 4 – умеет создавать предметы /произведения/ ДПИ.

РОД 5 – понимать технический рисунок будущего изделия, имеет представление о последовательности создания изделия ДПИ;

РОД 6 – умеет приобрести художественно-творческие способности в обработке различных материалов и выполнения художественных изделий

Постреквизиты: Художественная обработка традиционных материалов

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Техника и технология художественной росписи

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Декоративная живопись

Цель: формирование у обучающихся владение навыками художественной росписи предметов декоративного искусства по дереву и ткани и ориентированных на создание эстетических и высококачественных предметов и изделий.

Краткое описание: Целью дисциплины является формирование у обучающихся владению навыками художественной росписи предметов декоративного искусства по дереву и ткани и ориентированных на

создание эстетических и высококачественных предметов и изделий. При изучении дисциплины рассматриваются виды росписи, история ее возникновения и развития, регион распространения, орнаментальные мотивы, цветовую гамму, художественные образы, сюжеты, характерные для данного вида. Обучающиеся анализируют выполненное в материале изделие чтобы выделить основные законы передачи объёма, пространства и материальности, проанализировав информацию о технологиях и приёмах художественной росписи.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 10 - Создает собственные творческие проекты, в которых интегрирует художественные черты современных художественных форм, практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основные мотивы, элементы и композицию росписей, этапы изучаемой росписи

РОД 2 – умеет составлять эскиз для своего изделия и расписывать изделия столярного дела изучаемой росписью.

РОД 3 – имеет навыки формировать правильные эмоционально-социальные навыки в процессе творческой деятельности;

Постреквизиты: Технология и техника визуального искусства

Компонент по выбору 6

Дисциплина: **Художественная обработка традиционных материалов**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Сәндік-қолданбалы өнер (қыздар /ұлдар)

Цель: формирование у обучающимися знаний, навыков мастерство и развитие творческого мышления в создании художественных изделий из традиционных материалов

Краткое описание: Цель дисциплины познакомить обучающихся со свойствами, значением, качеством и технологией обработки различных материалов, используемых в изделиях декоративно-прикладного искусства. В курсе обучающиеся изучают специальную терминологию видов и свойств традиционных материалов. Осваивают способы обработки шерсти, войлока, чи в практической деятельности, развивают навыки мастерства.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 7 - Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна.

РОП 9 - Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает виды традиционных материалов, их свойства, используемое оборудование, виды обработки.

РОД 2 – умеет владеть разработать технологию и технику изготовления материалов из традиционных материалов.

РОД 3 – имеет навыки изготовления изделия из различных традиционных материалов и творческих предметов

РОД 4 – владеет современными знаниями по теории и истории развития различных художественных систем, и умеет их использовать в собственной художественно-творческой и педагогической деятельности

Постреквизиты: Дизайн и виды современного искусства

Компонент по выбору 6

Дисциплина: **Художественная роспись ткани**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Декоративная живопись

Цель: получение знаний, формирование навыков и умений обучающимися о технологии росписи тканей.

Краткое описание: Цель дисциплины - сформировать у обучающихся практические навыки декоративной живописи по ткани. В курсе обучающиеся изучают основные виды росписи по ткани, приемы их художественного оформления, определяют композиционное решение приемов холодного и горячего батика.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 7 - Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знание о красителях, применяемых в художественной росписи тканей, о правилах техники безопасности, приемы выполнения художественной росписи ткани в различных техниках; специфику художественного оформления изделий.

РОД 2 – умение правильно пользоваться оборудованием и инструментами в процессе работы, последовательно выполнять различные техники батика, воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств, исправлять и устранить различные виды брака, дефекта в работах, оформлять расписанную ткань, готовую работу.

РОД 3 – имеет навыки углубленно знакомит со всеми существующими способами художественной росписи ткани: холодным и горячим батиком, свободной росписью, узелковым батиком и комбинированием нескольких техник.

Постреквизиты: Дизайн и виды современного искусства

3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Композиция**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Визуальное искусство (живопись)

Цель: освоение обучающимся основ композиции, развитие художественного мышления, выработка собственной художественной манеры исполнения замысла композиции, получение достаточного уровня знаний, умений и навыков для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве художника - педагога.

Краткое описание Целью дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности. В курсе обучающиеся умеют профессионально рисовать на основе знаний конструкции формы, ее пространственного расположения, объемного выражения, анатомии и пластики. Работают в жанре натюрморта, интерьера, пейзажа, портрета, фигурной и многофигурной композиции и использует разнообразные композиционные приемы.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 8 - Применяет художественные приемы и элементы декорирования «hand made», использует компьютерные технологии для создания и визуализации творческих идей для экстерьера и интерьера дома.

РОП 9 - Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – владеет видами творческой композиции, историей, стилем письма и значимостью. Изучает организацию композиционного исследовательского проекта, условия, методы и технологии композиции.

РОД 2 – в совершенстве овладевает знаниями в области визуального композиционного творчества и декоративного дизайна интерьера путем закрепления, углубления и расширения знаний.

РОД 3 – освоение техникой работы с визуальными художественными материалами на основе знаний, дизайна, технологии конструкционных изделий и творческих работ.

Постреквизиты: Технология и техника визуального искусства

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Цветоведение**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Визуальное искусство (живопись)

Цель: развитие у обучающихся цветового восприятия и колористического видения

Краткое описание: Целью дисциплины является развитие у обучающихся цветового восприятия и колористического видения. Обучающиеся изучают общие закономерности по теории сочетаний цветов и осваивают их на практике, изучают основные законы и правила построения цвето-фактурных композиций, а также изучение курса способствуют развитию художественного вкуса, творческого мышления и фантазии у обучающихся.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 8 - Применяет художественные приемы и элементы декорирования «hand made», использует компьютерные технологии для создания и визуализации творческих идей для экстерьера и интерьера дома.

РОП 9 - Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – используя закономерности и методы создания произведений традиционных и современных живописных жанров визуального искусства повышает свою профессиональную творческую компетентность;

РОД 2 – изучает композиционную структуру декоративного цвета в области визуального творчества и декоративно-художественного дизайна;

РОД 3 – навыки обработки текстильных и структурных материалов в цветовом отношении с применением различных композиционных методов и технологий прикладного искусства;

РОД 4 – на основе знания визуального искусства обучается мастерству выполнения различных творческих работ в цветовом отношении.

РОД 5 – знает основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, характеристики органических и неорганических красителей и пигментов.

РОД 6 – умеет использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности.

Постреквизиты: Технология и техника визуального искусства

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Творческая керамика и скульптура**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **МТТСА-6**

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Теория и история визуального искусства

Цель: формирование и умение мыслить, в материале способности реализовывать свои творческие устремления, гармонично свойством материала

Краткое описание: Целью дисциплины является развитие навыка творческого мышления на материале с самостоятельной творческой попыткой, гармонично сочетающейся со свойствами материала. В курсе изучаются основы художественной керамики, одного из древнейших видов творчества человека и скульптуры, в основе которого лежит профессиональное мышление, передача изобразительными средствами объема в пространстве. Задания направлены на развитие различных видов мышления и памяти, ориентирован на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире. Обучающиеся научатся передавать трехмерную форму, объем, пластику, движение средствами скульптуры.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 7 - Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения

трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна.

РОП 10 - Создает собственные творческие проекты, в которых интегрирует художественные черты современных художественных форм, практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основные жанры скульптуры и виды керамики, правила технологии обработки материала.

РОД 2 – различает виды рельефа и пластики малых формы, соблюдает этапность построения работы при создании композиции.

РОД 3 – грамотно выполняет производственный процесс, находить объемно-пластическое решение формы, пропорции.

Постреквизиты: Производственная (педагогическая) практика

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Скульптурные изделия из природных материалов

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: МТТСА-6

Наименование модуля: Методические приемы и средства творческому деятельности

Пререквизиты: Композиция

Цель: формировать обучающихся навыками владения из природных материалов и технологий скульптуры.

Краткое описание: Цель дисциплины овладение знаниями о скульптуре на практике художественного творчества, знаниями материалов (глина, дерево, металл) и технологий скульптуры. Курс формирует у обучающихся навыки из природных материалов (плита, растительный орнамент) барельеф, рельеф, горельеф, натюрморт из гипсовых геометрических тел, портрет, бюст, статуя с модели.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 10 - Создает собственные творческие проекты, в которых интегрирует художественные черты современных художественных форм, практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает инструменты и различные приспособления для работы с гипсом, некоторые правила и приемы работы с гипсом.

РОД 2 – выполняет эскизы, чертежи, технические рисунки. Изготавливает несложные формы для отливки гипса, отлиывает заготовку из гипса.

РОД 3 – умеет наносить на заготовку рисунок орнамента, работает штихелями, расписывает изделия, придавая ему определённый колорит.

Постреквизиты: Производственная (педагогическая) практика

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Технология обработки материалов

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НААС-7

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Художественный труд (Школьная программа)

Цель: освоить технологию обработки материалов для обучающихся в процессе обработки швейных изделий

Краткое описание: Целью дисциплины является формирование у обучающихся знаний по процессам технологии обработки материалов, выработка практического опыта в разработке новых прогрессивных технологических процессов обработки швейных изделий. Курс предусматривает изучение конструкций, принципа действия машин различных типов и их практического применения, технологической характеристики

швейного оборудования; вопросы влажно - тепловой обработки швейных изделий, различных методов изготовления одежды и других изделий в условиях промышленного производства

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 7 - Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна.

РОП 10 - Создает собственные творческие проекты, в которых интегрирует художественные черты современных художественных форм, практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1- знает основы швейного дела, в частности, история развития швейных машин, рабочие органы швейных машин, принципы работы швейных машин нового типа их назначение, особенности внешнего вида, технологическая особенность обработки, устройство иглы.

РОД 2 - умеет устранять неполадки машин, механизмы передачи и кинематических схем, системы смазки и чистки, регулирование качества, различные классы швейных машин, марки раскройных машин и способы подключения к работе, варианты производственных швейных машин, устройства автоматизированной швейной машины, заправка, подключение.

РОД 3 - владеет приемами работы ручной и производственной машины при изготовлении простейших изделий.

Постреквизиты: Технология швейных изделий и основы конструирования

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Аксессуары и декор одежды**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **HAAS-7**

Наименование модуля: Прикладное творчество и художественные навыки

Пререквизиты: Композиция

Цель: изучение особенностей декора и элементов одежды, формирование и развитие основ обучающихся через декоративно-прикладное искусство

Краткое описание: Целью дисциплины является применение декоративных техник в оформлении одежды и изучение особенностей декора и элементов одежды. Аксессуары и декор одежды один из уникальных элементов в производстве дизайнерской одежды. Обучающиеся изучают свойства нескольких видов декора во всех ассортиментных группах одежды, формирует умение рисовать эскизы, выбирать ткани, украшать одежду разными способами, создавать аксессуары и выкройки по воображаемым образам, работать со способами кроя и пошива одежды в зависимости от вида и материала декора и фасона одежды.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 7 - Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна.

РОП 9 - Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - выбора рациональных способов формообразования с учётом свойств материалов и сложившейся технологии аксессуары и декор одежды

РОД 2 - изучение вопросов аксессуары и декор одежды, определения структуры и устройства изделия, придания его деталям наиболее выгодных форм.

РОД 3 - знает основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках;

Постреквизиты: Дизайн и виды современного искусства

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Специальная графическая техника**

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: **FGDT-8**

Наименование модуля: Основы технологий графики и дизайна

Пререквизиты: Графика и проектирование (Школьная программа)

Цель: теоретическая и практическая реализация приемов работы в графических техниках в трех видах печати.

Краткое описание: Цель дисциплины - изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики по трем видам печати, теоретическим и практическим инструментарием выполнения произведений в техниках гравюра, офорта и монотипии. В результате освоения дисциплины обучающиеся осваивают историю печатного дела, область применения печатной графики в современном производстве и дизайне структуру технологического процесса при создании печатной книги.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 11 - Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основные принципы и средства специальной графики;

РОД 2 – овладеет умениями и навыками свободного владения различными графическими техниками;

РОД 3 – сформирует навыки приемов графической техники для выполнения художественно-творческих задач и проектных работ.

Постреквизиты: Компьютерный дизайн

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Начертательная геометрия и перспектива

Трудоемкость: 6 академических кредита

Код модуля: FGDT-8

Наименование модуля: Основы технологий графики и дизайна

Пререквизиты: Графика и проектирование (Школьная программа)

Цель: развитие абстрактно-логического воображения обучающихся в конструктивно-геометрическом представлении в пространстве

Краткое описание: Цель дисциплины развитие у обучающихся конструктивно-геометрического, абстрактного и логического мышления образов и представления в пространстве. Анализ и синтез пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, выполнение реальных пространственных объектов в виде чертежа. Формирует у обучающихся навыков построения определенных графических моделей пространства, основанных на ортогональном и центральном проецировании.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений.

РОП 12 - Владеет методикой организации и проведения уроков визуального искусства, художественного труда, графики и проектирование, применяет на практике основы компьютерных технологий при выполнении чертежных, дизайнерских и декоративно-прикладных работ.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основы начертательной геометрии и теории теней, построения геометрических предметов и перспективы;

РОД 2 – воссоздает формы предмета по чертежу (в трех проекциях); изобразить ее в изометрических и свободных проекциях;

РОД 3 - знает методы построения перспектив пространственных объектов, способы построения перспективных проекций;

РОД 4 - умеет строить перспективы простых и сложных геометрических форм, строить тени в перспективных проекциях.

Постреквизиты: Компьютерный дизайн