

6В01402-ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель образовательной программы: Подготовка педагогов-специалистов, творчески и критически мыслящих, с высоким уровнем развития навыков коллаборации и коммуникации, способных управлять задачами в сфере визуального искусства, художественного труда, графики и проектирования на основе инновационных образовательных технологий.

ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

Видение:

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов, умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

Миссия:

Формирование учителей лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

Программная цель:

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.

Ценности:

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих

Атрибуты выпускника Университета:

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально - этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся условиям
- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Информационные инновации в обществе, мировые тенденции, высокие требования на рынке труда требуют формирования личности творческой художественно-эстетической направленности, креативно мыслящей в условиях конкуренции в образовательном пространстве, обладающей фундаментальными знаниями современных технологий и эффективных методов обучения. .

Изменилась сегодняшняя образовательная парадигма, модель «образования на всю жизнь» позволила по-новому воспринимать действия и жизненные принципы личности. Новое реформирование школьного образования направлено на его всестороннее гармоничное развитие и формирование творческих навыков с учетом естественных склонностей и ценностных ориентиров подрастающего поколения.

В007 - подготовка учителей художественного труда и чертежа основывается на новых требованиях к качеству подготовки педагогических специалистов по группе образовательной программы. В этой связи возникает необходимость подготовки педагогических кадров-художников по Программе визуального искусства, художественного

труда, графики и проектного образования, обладающих современными технологиями и эффективными методами обучения и обладающих творческим и критическим мышлением по содержанию обновленной программы, с высокими навыками познания, сотрудничества, коммуникативности, художественно-эстетической направленности.

Модернизация всей системы образования РК является одной из важнейших задач совершенствования деятельности вузов - повышение образовательного и культурного уровня подготовки молодых кадров, работающих на новых рыночных условиях развития нашего общества. Это обновленное содержание встроенных дисциплин «Художественный труд», «Графика и проектирование» знакомит учащихся с важными элементами декоративно-прикладной технологии: овладением простыми навыками художественного мышления, пробуждением эстетического вкуса, информированием о видах прикладного искусства. Изобразительным искусством является универсальный метод осмысления человеческой культуры и ее самостоятельного изучения.

В настоящее время приоритетом по обновлению содержания и структуры обновленной программы художественно-эстетического направления образования должна стать подготовка учителей по встроенным предметам «Художественный труд» и «Графика и проектирование», которые сегодня востребованы на отечественном рынке труда.

По данным МОН РК, школы и образовательные учреждения республики нуждаются в учителях художественного труда и рисования. <https://www.enbek.kz> («Об утверждении Государственной программы развития образования РК на 2020-2025 годы», утвержденный Указом Президента РК от 12.10.2021 г. № 726 «О реализации Государственной программы развития образования на 2020-2025 годы»).

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Академическая мобильность	1) Кызылординский университет имени Коркыт ата (Кызылорда); 2) Карагандинский университет имени академика Е. Букетова (Караганда)
Дополнительная образовательная программа (Minor)	Дизайн одежды

Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья

Университет Синегрия -30%;

Университет Милан-30%

ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА

Общеобразовательные средние школы-гимназии, лицеи, колледжи, творческие и исследовательские институты, внешкольные образовательные учреждения; детской изостудии, юношеские объединения, развивающие центры и учреждения дополнительного образования, школы искусств, художественный дизайнер в типографиях и ОП 6B01402 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование продолжается только по будущим профессиям, которые в настоящее время формируются.

ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

Бакалавр образования по образовательной программе 6B01402-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

Области профессиональной компетентности 1

- обучение, воспитание и развитие обучающихся, ориентированных на формирование научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать, прогнозировать для решения жизненно важных практических задач в сфере профессиональной деятельности;

Области профессиональной компетентности 2

решение актуальных проблем художественной педагогики, психологии развития личности, разработка новых подходов к обучению изобразительному искусству, новых методик обучения учащихся, конструирования нового содержания образования по искусству;

Области профессиональной компетентности 3

предполагает работу в области художественного оформления интерьера, экстерьера, работу в качестве художника на предприятии, фирме, в качестве художника книги на полиграфическом производстве; направленная на разработку дизайнерских проектов интерьеров, экстерьеров, других объектов, работа в области прикладной и промышленной графики (разработка упаковки, этикеток, марок, знаков, логотипов, рекламы, буклетов, почтовых наборов и др.)

Области профессиональной компетентности 4

учителя изобразительного искусства направлена на создание художественных произведений по живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и т.д.; способностью анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций; владеть средствами различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Области профессиональной компетентности 5

планирование содержания (долгосрочное, среднесрочное, краткосрочное) художественно-эстетических дисциплин на разных уровнях; определение способов организации и проведение учебно-образовательного процесса; готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов и организовать проектную деятельность; способность использовать приобретенные знания в области художественного образования: чтение лекций, докладов, проведение беседы по искусству, организация экскурсий в музеи, галереи, к памятникам архитектуры и национальной культуры, способностью осуществлять редакторскую работу

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РО 1 Применяет различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала;

РО 2 Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач;

РО 3 Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов;

РО 4 Организует учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий с соблюдением принципов и культуры академической честности

PO 5 Применяет различные художественные приемы и способы живописного и графического мастерства для реалистического изображения предметов и фигуры человека с соблюдением конструктивных, анатомических и пропорциональных соотношений;

PO 6 Знает основы здорового питания, культуру и традиции кухни народов мира, технологию приготовления пищи, основы растениеводства, соблюдает правила правильного питания, применяет правила безопасности при использовании бытовых инструментов и оборудования;

PO 7 Анализирует характеристики прикладного искусства и дизайна, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций, анализирует материальность произведений искусства на основе тенденций развития дизайна;

PO 8 Применяет художественные приемы и элементы декорирования «hand made», использует компьютерные технологии для создания и визуализации творческих идей для экстерьера и интерьера дома;

PO 9 Владеет художественными элементами, принципами и средствами композиционного построения художественных произведений в трехмерном пространстве, интерпретирует знания базовых положений теории визуального искусства, психологии зрительного и художественного восприятия;

PO 10 Создает собственные творческие проекты, в которых интегрирует художественные черты современных художественных форм, практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;

PO 11 Демонстрирует практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

PO 12 Владеет методикой организации и проведения уроков визуального искусства, художественного труда, графики и проектирование, применяет на практике основы компьютерных технологий при выполнении чертежных, дизайнерских и декоративно-прикладных работ.

Матрица сравнения результатов обучения по ОП с атрибутами выпускника

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12
AB1		+			+					+	+	+
AB 2	+		+			+	+	+		+	+	+
AB 3	+	+	+				+	+	+		+	+
AB 4				+	+		+	+	+	+	+	+
AB 5	+			+								+
AB 6	+			+		+						+

НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

1) Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования, утвержденного приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916.

2) Профессионального стандарта «Педагог», утвержденного приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 19 декабря 2022 года № 31149.

3) Методические рекомендации по организации и проведению педагогической практики для обучающихся области образования «педагогические науки. Приказ №125 от 27.03.2023