

## 2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

### *Компонент по выбору 1*

**Дисциплина: Основной музыкальный инструмент 1**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* МРТ – 6

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Музыка (школьный курс)

*Цель:* Приобретение начальных навыков игры на инструменте, первоначальных музыкально - теоретических знаний, развитие музыкального мышления.

*Краткое описание:* Курс направлен на получение начальных навыков исполнения на инструменте, необходимых в профессиональной практике будущего учителя музыки. В результате изучения курса студент знает основы музыкальной грамоты; владеет механизмами и способами звукоизвлечения на инструменте; исполняет небольшие произведения разных стилей и жанров; анализирует ноты, аппликатуру, штрихи и ритм исполняемых произведений.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает основы музыкальной грамоты.

РОД 2 – Владеет механизмами и способами звукоизвлечения на инструменте.

РОД 3 – Исполняет небольшие произведения разных стилей и жанров.

РОД 4 – Анализирует ноты, аппликатуру, штрихи и ритм исполняемых произведений.

*Постреквизиты:* Основной музыкальный инструмент 2

### *Компонент по выбору 1*

**Дисциплина: Музыкальный репертуар 1**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* МРТ – 6

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Музыка (школьный курс)

*Цель:* Приобретение начальных навыков игры на инструменте, первоначальных музыкально - теоретических знаний, развитие музыкального мышления

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование и совершенствование навыков подбора исполнительского репертуара для детей дошкольного возраста. В результате изучения курса студент: знает методы и исполнительские приёмы работы с репертуаром дошкольных образовательных учреждений, педагогические приёмы, необходимые в профессиональной работе учителя музыки; владеет навыками работы с небольшими по форме произведениями; исполняет и анализирует средства музыкальной выразительности произведений, входящих в репертуар дошкольных учреждений.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6В01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

РОД 1 – Знает методы и исполнительские приёмы работы с репертуаром дошкольных образовательных учреждений, педагогические приёмы, необходимые в профессиональной работе учителя музыки.

РОД 2 – Владеет навыками работы с небольшими по форме произведениями.

РОД 3 – Анализирует средства музыкальной выразительности произведений, входящих в репертуар дошкольных учреждений.

*Постреквизиты:* Музыкальный репертуар 2

*Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **Основной музыкальный инструмент 2**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Основной музыкальный инструмент 1

*Цель:* Формирование и развитие исполнительского аппарата.

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование и развитие технических и музыкально-слуховых навыков игры на инструменте в процессе освоения музыкальных произведений. В результате изучения курса студент знает понятия технический комплекс, этюд, особенности средств музыкальной выразительности; владеет техническими приемами работы над произведениями, слуховым контролем в процессе исполнения произведений; исполняет упражнения на развитие техники, кантиленные пьесы, развивающие умение петь за инструментом; анализирует технический и динамический план произведений; использует приемы работы над технически трудными фрагментами.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает понятия «технический комплекс», «этюды», особенности средств музыкальной выразительности;

РОД 2 – Владеет техническими приемами работы над произведениями, а также слуховым контролем в процессе их исполнения;

РОД 3 – Исполняет упражнения на развитие техники, кантиленные пьесы, развивающие умение «петь» за инструментом;

РОД 4 – Анализирует технический и динамический план произведений;

РОД 5 – Использует приемы работы над технически трудными фрагментами.

*Постреквизиты:* Основной музыкальный инструмент 3

*Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **Музыкальный репертуар 2**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Музыкальный репертуар 1

*Цель:* Формирование и развитие исполнительского аппарата.

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование и совершенствование навыков подбора исполнительского репертуара для детей школьного возраста. В результате изучения курса студент знает методы и исполнительские приёмы работы с репертуаром общеобразовательных школ, педагогические приёмы, необходимые в профессиональной работе учителя музыки; владеет навыками работы с произведениями разных жанров; исполняет и анализирует средства музыкальной выразительности произведений, входящих в школьный репертуар.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6B01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает методы и исполнительские приёмы работы с репертуаром общеобразовательных школ, педагогические приёмы, необходимые в профессиональной работе учителя музыки.

РОД 2 – Владеет навыками работы с произведениями разных жанров.

РОД 3 – Анализирует средства музыкальной выразительности произведений, входящих в школьный репертуар.

*Постреквизиты:* Музыкальный репертуар 3

*Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Хоровое дирижирование 1**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Постановка дирижерского аппарата.

*Краткое описание:* Курс направлен на дирижирование несложных хоровых произведений, развивающих основные элементы дирижерской техники. В результате освоения дисциплины студент знает историю и теорию техники дирижирования, устройство, функции и закономерности дирижерского аппарата, основные элементы дирижерского жеста, репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров; владеет базовыми навыками дирижирования, специальной педагогической терминологией, навыками игры на фортепиано в работе с хоровыми произведениями; умеет дирижировать хоровыми произведениями различных типов, а capella и с аккомпанементом.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Владеет знаниями в области музыкально-теоретических дисциплин (основы теории музыки, истории музыки и сольфеджио);

РОД 2 – Владеет основами техники дирижирования.

РОД 3 – Владеет игрой на фортепиано произведений из школьного репертуара.

*Постреквизиты:* Хоровое дирижирование 2

*Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Чтение хоровых партитур 1**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Развитие музыкального кругозора, формирование навыков чтения партитуры с листа и транспонирования хоровых произведений

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование у обучающихся основных знаний, умений и навыков, необходимых при изучении хоровых произведений. В результате изучения курса студент: Знает музыкально-теоретические и музыкально-исторические сведения, ориентированные на профессиональную деятельность. Владеет техническими и исполнительскими навыками игры хоровой партитуры на инструменте. Исполняет вокально-хоровые произведения народной музыки в эскизном варианте.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6В01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает: музыкальную терминологию и условные обозначения, принятые в нотной записи, основные виды и типы хоров;

РОД 2 – Владеет техническими приемами работы над хоровой партитурой;

РОД 3 – Исполняет и интерпретирует вокально-хоровые произведения народной музыки.

*Постреквизиты:* Чтение хоровых партитур 2

*Компонент по выбору 4*

*Дисциплина:* **Вокал**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Приобретение навыков профессионального управления певческим голосом.

*Краткое описание:* Предмет направлен на овладение навыками профессиональной постановки голосового аппарата, на развитие исполнительских особенностей, а также на практическое овладение вокальным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности. В результате изучения курса студент знает особенности интерпретации сольных вокальных произведений, методику чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху; владеет комплексом различных исполнительских средств и приемов; умеет исполнять различные по уровню сложности музыкальные произведения на высоком художественном уровне.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – чисто интонирует, поет на дыхании;

РОД 2 – поет чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента;

РОД 3 – умеет петь на одном дыхании, равномерно распределяя его, довольно продолжительные фразы;

РОД 4 – знает средства музыкальной выразительности.

*Постреквизиты:* Педагогическая практика

*Компонент по выбору 4*

*Дисциплина:* **Вокально-сценическое мастерство**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Формирование навыков сольного пения при публичном исполнении.

*Краткое описание:* Свободное движение и самоощущение на сцене являются одними из основных составляющих образа исполнителя. Сценическое мастерство так же необходимо вокалисту, как и дыхание. Занятия по сценическому мастерству помогут студентам почувствовать себя на сцене естественно и легко, освоить искусство актерской импровизации, научиться находить образы к различным композициям.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6B01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

РОД 1 – Умеет подать себя на сцене.

РОД 2 – Знает основы сценического поведения.

РОД 3 – Поставлены речевой голос, дыхание, артикуляцию, резонирование.

*Постреквизиты:* Педагогическая практика

*Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **Гармония**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МТТ-5**

*Наименование модуля:* Музыкально-теоретическая подготовка

*Пререквизиты:* Теория музыки

*Цель:* Развитие гармонического слуха, восприятие функциональных гармонических связей.

*Краткое описание:* Данный курс направлен на практическое изучение комплекса ладогармонических средств, на теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей гармонии, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой. В результате освоения курса студент применяет изученные знания в письменных заданиях на гармонизацию; применяет изученные средства в упражнениях на фортепиано, играет гармонические последовательности; умеет выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 10 - Используют в профессиональной деятельности достижения современного музыкального искусства, творчески преобразовывают в учебно-воспитательном процессе информацию в области музыкального образования с активным привлечением новых информационных и коммуникационных технологий, способствующих развитию музыкального творчества.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – имеет теоретические представления о классической гармонии;

РОД 2 – знает закономерности строения аккордов, логику классических аккордовых последовательностей и нормы строгого голосоведения;

РОД 3 – играет на фортепиано гармонические соединения аккордов в тесном расположении;

РОД 4 – имеет навыки письменной гармонизации заданной мелодии и баса;

РОД 5 – умеет составить гармонический анализ произведений.

*Постреквизиты:* Педагогическая практика.

*Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **Музыкальная форма**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МТТ-5**

*Наименование модуля:* Музыкально-теоретическая подготовка

*Пререквизиты:* Теория музыки

*Цель:* Развитие у студентов широкого музыкального кругозора и формирование аналитического метода мышления для будущей педагогической деятельности.

*Краткое описание:* Целью освоения дисциплины является постижение принципов строения музыкального произведения в их историческом развитии. В результате освоения дисциплины студент знает историю и теорию музыкальных форм, принципов музыкального формообразования, разновидности классификации, ключевые категории музыкальной композиции; умеет применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; владеет методами и навыками анализа музыкальных произведений; применяет полученные знания в научно-исследовательской и музыкально-исполнительской деятельности.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6B01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

РОП 10 - Используют в профессиональной деятельности достижения современного музыкального искусства, творчески преобразовывают в учебно-воспитательном процессе информацию в области музыкального образования с активным привлечением новых информационных и коммуникационных технологий, способствующих развитию музыкального творчества.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – знает историю сложившихся музыкальных форм и путей их видоизменения;

РОД 2 – владеет музыкально-теоретическими знаниями о принципах строения музыкальных произведений различных стилей, направлений, жанров и форм в образцах классической и народной музыки;

РОД 3 – определяет строение, тонально - тематическое развитие и форму произведения, составляет его структурную схему;

РОД 4 – умеет делать анализ музыкальных произведений, используя приёмы различных видов анализа (целостный, исполнительский, художественно - педагогический и др.);

РОД 5 – умеет использовать данные музыкального анализа в будущей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

*Постреквизиты:* Педагогическая практика

*Компонент по выбору 6*

*Дисциплина:* **Основной музыкальный инструмент 3**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Основной музыкальный инструмент 2

*Цель:* Формирование навыков практического использования полученных знаний для дальнейшего самостоятельного развития.

*Краткое описание:* Курс направлен на совершенствование технических и художественных навыков исполнения на инструменте, а также творческой работы в классе основного музыкального инструмента. В результате изучения курса студент знает особенности исполнения произведений различных форм, особенности чтения с листа, эскизного изучения, транспонирования произведений; владеет слуховым контролем и техническими приемами в процессе исполнения произведений; исполняет произведения с листа на хорошем техническом и художественном уровне; анализирует средства музыкальной выразительности в процессе чтения с листа и эскизного освоения репертуара.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владели навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РОП 11 – Владели методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает особенности исполнения произведений различных форм, чтения с листа, эскизного изучения, транспонирования произведений.

РОД 2 – Владеет слуховым контролем и техническими приемами в процессе исполнения произведений.

РОД 3 – Исполняет произведения с листа на хорошем техническом и художественном уровне.

РОД 4 – Анализирует средства музыкальной выразительности в процессе чтения с листа и эскизного освоения репертуара.

*Постреквизиты:* Инструментальное исполнительство (Исполнительское мастерство, Инструментальный ансамбль)

*Компонент по выбору 6*

*Дисциплина:* **Музыкальный репертуар 3**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Музыкальный репертуар 2

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6В01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Цель:* Формирование навыков практического использования полученных знаний для дальнейшего самостоятельного развития.

*Краткое описание:* Курс направлен на формирование и совершенствование навыков подбора исполнительского репертуара для учащихся детских музыкальных школ. В результате изучения курса студент знает методы и исполнительские приёмы работы с репертуаром ДМШ, педагогические приёмы, необходимые в профессиональной работе учителя музыки; владеет навыками работы с произведениями разных стилей и жанров; исполняет произведения дошкольного и школьного репертуара на высоком техническом и художественном уровне; анализирует содержание, форму, выразительные музыкальные средства и исполнительские особенности репертуара.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Знает методы и исполнительские приёмы работы с репертуаром ДМШ, педагогические приёмы, необходимые в профессиональной работе учителя музыки.

РОД 2 – Владеет навыками работы с произведениями разных стилей и жанров.

РОД 3 – Исполняет произведения дошкольного и школьного репертуара на высоком техническом и художественном уровне.

РОД 4 – Анализирует содержание, форму, выразительные музыкальные средства и исполнительские особенности репертуара.

*Постреквизиты:* \*\*\*\* Инструментальное исполнительство (Исполнительское мастерство, Инструментальный ансамбль)

*Компонент по выбору 7*

*Дисциплина:* **Хоровое дирижирование 2**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Хоровое дирижирование 1

*Цель:* Освоение техники дирижирования.

*Краткое описание:* Курс направлен на комплексное формирование дирижерской деятельности обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских образовательных учреждениях. В результате освоения курса студент знает особенности певческого искусства; владеет навыками исполнения произведений с аккомпанементом и а cappella, народных песен, адаптированных к хору, произведений композиторов-классиков, современных композиторов.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Умеет передать музыкальный образ хорового произведения, идейно-художественный замысел композитора дирижерскими жестами;

РОД 2 – Применяет классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

РОД 3 – Посредством дирижерских жестов может передать основные компоненты музыкального звучания.

*Постреквизиты:* \*\*\*\* Современные технологии в музыкальном образовании (Практикум преподавания урока музыки, Электронное обучение в музыкальном образовании)

*Компонент по выбору 7*

**Дисциплина: Чтение хоровых партитур 2**

**Трудоёмкость:** 5 академических кредитов

**Код модуля: МРТ – 6**

**Наименование модуля:** Музыкально-исполнительская подготовка

**Пререквизиты:** Чтение хоровых партитур 1

**Цель:** Формирование и развитие музыкально-слуховых представлений, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, и отдельных его компонентов, развитие умения реализовать в практической работе над партитурой знания и навыки, получаемые в процессе обучения.

**Краткое описание:** Курс направлен на формирование технических умений и навыков игры хоровой партитуры на инструменте в процессе освоения произведений. Также изучение курса способствует развитию музыкального кругозора, навыков чтения с листа, транспонирования, открывает перед студентом путь к самостоятельному изучению хоровых произведений. В результате изучения курса студент знает основные виды и типы хоров, музыкально-теоретические и музыкально-исторические сведения, ориентированные на профессиональную деятельность; владеет навыками исполнения хоровых произведений различной фактуры и сложности, техническими приемами работы над хоровой партитурой.

**Результаты обучения по ОП (РОП):**

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

**Результаты обучения по дисциплине (РОД):**

РОД 1 – знает специфические особенности исполнения на фортепиано хоровых партитур а capella и с сопровождением, а также теоретические основы успешного чтения «с листа»;

РОД 2 – умеет: читать на фортепиано хоровые партитуры «с листа», транспонировать, выразительно исполнять партитуру на фортепиано;

РОД 3 – владеет исполнительским приемом «пальцевое легато», различными аппликатурными приемами.

**Постреквизиты:** \*\*\*\*\* Современные технологии в музыкальном образовании (Практикум преподавания урока музыки, Электронное обучение в музыкальном образовании)

### 3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

*Компонент по выбору 1*

**Дисциплина: Хоровой класс 1**

**Трудоёмкость:** 5 академических кредитов

**Код модуля: МРТ – 6**

**Наименование модуля:** Музыкально-исполнительская подготовка

**Пререквизиты:** нет

**Цель:** Формирование вокально-хоровой техники, освоение навыков хорового пения.

**Краткое описание:** Основной целью курса является обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам искусства хорового пения, руководству творческим исполнительским коллективом. В результате изучения курса студент знает репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, мессы, кантаты, концерты, сюиты); умеет исполнять партию в составе хорового коллектива, читать с листа партию в хоровом произведении средней сложности.

**Результаты обучения по ОП (РОП):**

РОП 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на личностно-ориентированный подход.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Умеет правильно формировать звук.

РОД 2 – Умеет чисто интонировать.

РОД 3 – Владеет правильным певческим дыханием.

*Постреквизиты:* Хоровой класс 2

#### *Компонент по выбору 1*

*Дисциплина:* **Хороведение 1**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Ознакомление с историей хорового искусства от древности до наших дней, обеспечение студентов знаниями теоретических основ хорового искусства.

*Краткое описание:* Данный предмет предусматривает ознакомление учащихся с основными этапами развития певческо-хорового искусства, выдающимися хоровыми коллективами и их руководителями. В результате изучения курса студент знает вокально-хоровые особенности хоровых партитур, теоретические основы хороведения, классификацию певческих и хоровых голосов, их диапазоны и регистровое строение; умеет определять ансамблевые, интонационные, а также вокально-хоровые трудности и пути их преодоления; применяет методы работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов, навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; владеет профессиональной терминологией.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на личностно-ориентированный подход.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Умеет самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии.

РОД 2 – Владеет умениями и навыками работы с хором.

РОД 3 – Умеет профессионально, вокально и художественно качественно исполнять произведения в хоровом коллективе.

*Постреквизиты:* Хороведение 2

#### *Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **Хоровой класс 2**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Хоровой класс 1

*Цель:* Формирование навыков работы в хоровом коллективе. Освоение дирижерского жеста.

*Краткое описание:* Курс способствует развитию художественного вкуса и расширению музыкального кругозора, приобретению опыта сценического выступления. В результате изучения курса студент знает характерные особенности хорового пения, методы самостоятельной работы; умеет грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе хорового коллектива; свободно управляет голосовым аппаратом; владеет методикой формирования и развития техники дирижирования, устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; исполняет музыкальные произведения в качестве руководителя хорового коллектива.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на личностно-ориентированный подход.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Умеет слышать строй и ансамбль в исполнении хоровых произведений;

РОД 2 – Умеет бегло и грамотно читать с листа хоровые партии;

РОД 3 – Обладает культурой ансамблевого хорового пения.

*Постреквизиты:* Хоровое искусство

#### *Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **Хороведение 2**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Хороведение 1

*Цель:* Овладение методами практической работы с хором, расширение музыкально-культурного кругозора студентов на основе изучения лучших художественно-совершенных образцов хоровой литературы, воспитание навыков составления репертуара и программ для хоровых коллективов.

*Краткое описание:* Дисциплина раскрывает новые подходы по вопросам теории вокально-хорового искусства, организации хорового репетиционно-исполнительского процесса, технологий, способов управления хором, стилей художественного общения, основные дирижерско-исполнительские выразительные средства, вопросы подбора учебного и концертного репертуара. В результате изучения курса студент знает методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, теорию вокально-хорового искусства, историческое развитие исполнительских стилей, методы репетиционной работы с хоровым коллективом; умеет развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РОП 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на личностно-ориентированный подход.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Обладает культурой ансамблевого хорового пения;

РОД 2 – Владеет детским и школьным хоровым репертуаром;

РОД 3 – Умеет осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ.

*Постреквизиты:* Хоровое искусство

#### *Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Дополнительный музыкальный инструмент 1 (фортепиано, баян, домбра, джетыген)**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Освоение исполнительских приёмов игры на дополнительном музыкальном инструменте для освоения произведений школьного репертуара.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6В01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Краткое описание:* Курс направлен на получение навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте, необходимых для расширения музыкального кругозора в процессе освоения исполнительского репертуара. В результате изучения курса студент: -Знает основные исполнительские приёмы игры на музыкальном инструменте, а также элементарные правила технического обращения с ним. -Владеет хорошим техническим уровнем освоения изученного музыкального инструмента. -Исполняет программы, включающие в себя образцы классической и народной музыки, произведения национальных казахских композиторов.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на лично-ориентированный подход.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – знает строение инструмента, его возможности;

РОД 2 – имеет правильно поставленный исполнительский аппарат;

РОД 3 – умеет использовать все технические возможности инструмента.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 4*

*Дисциплина:* **Игра на синтезаторе**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Овладение техникой управления синтезатором.

*Краткое описание:* Курс направлен на аккомпанирование музыкальных произведений на синтезаторе. В результате освоения обучающийся знает и понимает художественные возможности клавишного синтезатора, виды звукового синтеза, способы обработки и записи звука и т.д.; анализирует взаимосвязь с гармонией и инструментами в музыкальной аранжировке; использует функциональные возможности клавишного синтезатора при работе с панелью управления; разрабатывает параметры и транспозицию при сольном исполнении или ансамблем с сопровождением; демонстрирует навыки использования индивидуального голоса и автогармонизации при обработке музыкального произведения (аранжировки).

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 10 – Используют в профессиональной деятельности достижения современного музыкального искусства, творчески преобразовывают в учебно-воспитательном процессе информацию в области музыкального образования с активным привлечением новых информационных и коммуникационных технологий, способствующих развитию музыкального творчества.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – имеет представление об устройстве синтезатора, практическом его применении;

РОД 2 – свободно владеет основными понятиями и терминами, характерными для синтезатора;

РОД 3 – владеет панелью управления синтезатора;

РОД 4 – знает основные тембры голосов;

РОД 5 – знает понятия ладовой и гармонической основы, буквенно-цифровые обозначения;

РОД 6 – ориентируется в музыкальных стилях, направлениях и жанрах;

РОД 7 – умеет подбирать по слуху различные мелодии, а также, аккомпанемент к ним;

РОД 8 – исполняет произведения школьного репертуара

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 4*

*Дисциплина:* **Концертмейстерский класс**

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА  
6B01401 – Музыкальное образование  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* нет

*Цель:* Формирование и развитие навыков аккомпанирования, чтения нот с листа.

*Краткое описание:* Данный предмет предполагает развитие навыков игры на фортепиано в объеме, необходимом для практической деятельности будущего специалиста в качестве концертмейстера. В результате освоения курса студент знает основы концертмейстерской деятельности, базовые функции аккомпанемента, основы его исполнения в зависимости от стиля музыки, состава ансамбля и солиста; также знает методику аккомпанирования; умеет играть в ансамбле, сопровождать свое пение, читать с листа, транспонировать и подбирать по слуху; владеет эскизным методом работы над произведениями камерно-вокального и детского репертуара.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 6 – Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РОП 10 – Используют в профессиональной деятельности достижения современного музыкального искусства, творчески преобразовывают в учебно-воспитательном процессе информацию в области музыкального образования с активным привлечением новых информационных и коммуникационных технологий, способствующих развитию музыкального творчества.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – ориентируется в различных типах фортепианной фактуры и аккомпанементов песен;

РОД 2 – подбирает аккомпанемент к вокальной строчке в песнях с двухдольным и трехдольным размером;

РОД 3 – аккомпанирует собственному пению и солисту-вокалисту, ансамблевому исполнению;

РОД 4 – самостоятельно может осваивать сольный и ансамблевый репертуар;

РОД 5 – выполняет теоретический и исполнительский анализ исполняемого произведения.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **Оркестр народных инструментов**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Основной музыкальный инструмент 2

*Цель:* Развитие музыкально-творческих способностей студентов на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства.

*Краткое описание:* Курс направлен на развитие у студентов навыков коллективного музицирования, чувства ансамблевой игры, музыкального внутреннего мелодического и гармонического слуха, внутренней метро-ритмической пульсации, музыкальной памяти, культуры сценического поведения. В результате изучения дисциплины студент может самостоятельно организовать оркестровый коллектив, определив его цели и задачи; владеет методикой работы с этим коллективом с учётом индивидуальных особенностей учащихся; определяет уровень исполнительского мастерства коллектива и, в соответствии с этим, производит подбор репертуара.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 4 – Применяют методику преподавания музыки в групповой среде, используют методы инклюзии в музыкальном образовании, основанные на принципах инклюзивного сотрудничества, интеграции и актуальности.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – обладает навыками ансамблевой игры;

РОД 2 – умеет одновременно слушать себя и звучание всего оркестра;

РОД 3 – понимает жесты дирижера и следует им.

РОД 4 – знает оркестровый репертуар;

РОД 5 – имеет навыки публичных выступлений (оркестровых).

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика

*Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **Фольклорный ансамбль**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **МРТ – 6**

*Наименование модуля:* Музыкально-исполнительская подготовка

*Пререквизиты:* Музыкальный репертуар 2

*Цель:* Развитие музыкально-творческих способностей студентов на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

*Краткое описание:* Курс направлен на освоение студентами фольклорных инструментов и на формирование у них навыков коллективного музицирования. Дисциплина предусматривает углубленное изучение каждого вида и типа инструментов и развитие основных условий игрового мастерства. В результате изучения дисциплины студент овладевает основами дирижёрского искусства и практикой игры на казахских народных инструментах; может самостоятельно организовать фольклорный ансамбль, определив его цели и задачи; в соответствии с уровнем исполнительского мастерства участников ансамбля подбирает репертуар; знает репертуар ансамбля, основанный на фольклорном материале.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РОП 4 – Применяют методику преподавания музыки в групповой среде, используют методы инклюзии в музыкальном образовании, основанные на принципах инклюзивного сотрудничества, интеграции и актуальности.

РОП 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РОП 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на личностно-ориентированный подход.

РОП 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – владеет навыками игры на фольклорном инструменте;

РОД 2 – обладает навыками ансамблевой игры;

РОД 3 – знает репертуар фольклорного ансамбля;

РОД 4 – имеет навыки публичных выступлений.

*Постреквизиты:* Производственная (педагогическая) практика