



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ

2. БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Негізгі музыкалық аспап 1

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Музыка (мектеп курсы)

Мақсаты: Аспапта ойнаудың алғашқы дағдыларын, бастапқы музыкалық - теориялық білімді игеру, музыкалық ойлауды дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Курс болашақ музыка мұғалімінің кәсіби тәжірибесінде қажетті аспапта орындаудың бастапқы дағдыларын алуға бағытталған. Оқу нәтижесінде студент музыкалық сауаттылықтың негіздерін, аспапта дыбыс шығарудың механизмдері мен тәсілдерін біледі; әртүрлі стильдер мен жанрлардағы шағын шығармаларды орындайды; орындалатын шығармалардың ноталарын, саусақтарын, штрихтарын және ырғағын талдайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 8 - Болашақ міндеттерге инновациялық жауаптарды әзірлеу үшін сыни және шығармашылық ойлауды қолдана отырып, музыканы оқытудың мазмұндық және әдістемелік аспектілерін пайдаланады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Музыкалық сауаттылық негіздерін біледі.

ПОН 2 – Аспапта дыбыс шығару механизмдері мен әдістерін меңгереді.

ПОН 3 – Әртүрлі стильдегі және жанрдағы шағын шығармаларды орындайды.

ПОН 4 – Аспапта дыбыс шығару механизмдері мен әдістерін меңгереді.

Постреквизиттері: Негізгі музыкалық аспап 2

Таңдау компоненті 1

Пән: Музыкалық репертуар 1

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Музыка (мектеп курсы)

Мақсаты: Мектептегі музыка сабақтарында қолдануға болатын репертуарлық қорды игеру

Қысқаша сипаттамасы: Курс мектеп жасына дейінгі балалар үшін орындаушылық репертуарды іріктеу дағдыларын қалыптастыруға және жетілдіруге бағытталған. Оқу нәтижесінде студент: мектепке дейінгі білім беру мекемелерінің репертуарымен жұмыс істеудің әдістері мен орындаушылық тәсілдерін, музыка мұғалімінің кәсіби жұмысына қажетті педагогикалық қабылдауларды біледі; шағын шығармалармен жұмыс істеу дағдыларын меңгерген; мектепке дейінгі мекемелердің репертуарына кіретін шығармалардың музыкалық мәнерлілік құралдарын орындайды және талдайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 8 - Болашақ міндеттерге инновациялық жауаптарды әзірлеу үшін сыни және шығармашылық ойлауды қолдана отырып, музыканы оқытудың мазмұндық және әдістемелік аспектілерін пайдаланады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының репертуарымен жұмыс істеу әдістері мен орындау тәсілдерін, музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне қажетті педагогикалық әдістемелерді біледі.

ПОН 2 – Шағын формадағы шығармаларымен жұмыс істеу дағдысы бар.



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ПОН 3 – Мектепке дейінгі мекемелердің репертуарына енген шығармалардың музыкалық мәнерлілік құралдарын талдайды.

Постреквизиттері: Музыкалық репертуар 2

Таңдау компоненті 2

Пән: Негізгі музыкалық аспап 2

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап 1

Мақсаты: Орындау аппаратын қалыптастыру және дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Курс музыкалық шығармаларды игеру барысында аспапта ойнаудың техникалық және музыкалық-есту дағдыларын қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Оқу нәтижесінде студент техникалық кешен, этюд ұғымдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарының ерекшеліктерін біледі; шығармалармен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін, және шығармаларды орындау барысында есту бақылауын меңгереді; техниканы дамытуға арналған жаттығуларды және аспапта ән салу шеберлігін дамытатын кантиленді пьесаларды орындайды; шығармалардың техникалық және динамикалық жоспарын талдайды; техникалық жағынан қиын үзінділермен жұмыс істеу тәсілдерін пайдаланады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 8 - Болашақ міндеттерге инновациялық жауаптарды әзірлеу үшін сыни және шығармашылық ойлауды қолдана отырып, музыканы оқытудың мазмұндық және әдістемелік аспектілерін пайдаланады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – «Техникалық кешен», «этиюд» ұғымдарын, музыкалық бейнелеу құралдарының ерекшеліктерін біледі.

ПОН 2 – Шығармалармен жұмыс істеудің техникалық әдістерін, сондай-ақ оларды орындау процесінде аудиторлық бақылауды меңгереді.

ПОН 3 – Аспаптың артында «ән айту» қабілетін дамытатын, техниканы, кантилена пьесаларын дамытуға арналған жаттығуларды орындайды.

ПОН 4 - Шығарманың техникалық және динамикалық жоспарын талдайды.

ПОН 5 – Техникалық қиын фрагменттермен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.

Постреквизиттері: Негізгі музыкалық аспап 3

Таңдау компоненті 2

Пән: Музыкалық репертуар 2

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Музыкалық репертуар 1

Мақсаты: Мектептегі музыка сабақтарында қолдануға болатын репертуарлық қорды игеру

Қысқаша сипаттамасы: Курс мектеп жасындағы балалар үшін орындаушылық репертуарды іріктеу дағдыларын қалыптастыруға және жетілдіруге бағытталған. Оқу нәтижесінде студент жалпы білім беретін мектептердің репертуарымен жұмыс істеудің әдістері мен орындаушылық тәсілдерін, музыка мұғалімінің кәсіби жұмысына қажетті педагогикалық қабылдауларды біледі; әр түрлі жанрдағы шығармалармен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді; мектеп репертуарына кіретін шығармалардың музыкалық мәнерлілік құралдарын орындайды және талдайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

БОН 8 - Болашақ міндеттерге инновациялық жауаптарды әзірлеу үшін сыни және шығармашылық ойлауды қолдана отырып, музыканы оқытудың мазмұндық және әдістемелік аспектілерін пайдаланады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Жалпы білім беретін мектептердің репертуарымен жұмыс істеу әдістері мен орындау тәсілдерін, музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне қажетті педагогикалық әдістемелерді біледі.

ПОН 2 – Әртүрлі жанрдағы шығармалармен жұмыс істеу дағдысы бар.

ПОН 3 – Мектеп репертуарына енген шығармалардың музыкалық мәнерлілік құралдарын талдайды.

Постреквизиттері: Музыкалық репертуар 3

Таңдау компоненті 3

Пән: Хор дирижерлау 1

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Дирижерлік аппаратты қою.

Қысқаша сипаттамасы: Курс дирижерлік техниканың негізгі элементтерін дамытатын күрделі емес хор шығармаларын дирижерлеуге бағытталған. Пәнді меңгеру нәтижесінде студент дирижерлік техникасының тарихы мен теориясын, дирижерлік аппараттың құрылысынмен функцияларын, дирижерлік қимылдың негізгі элементтерін, әртүрлі типтегі хор ұжымдарының орташа күрделіктегі репертуарын біледі; дирижерлік студия базалық дағдыларын, арнайы педагогикалық терминологияны, хор шығармаларымен жұмыс істеуде фортепианода ойнау дағдыларын меңгерген; а саррелла хор шығармаларымен және сүйемелдеумен дирижерлік ете алады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Музыкалық-теориялық пәндер (музыка теориясы, музыка тарихы және сольфеджио негіздері) саласындағы білімді меңгерген.

ПОН 2 – Дирижерлік техникасының негіздерін меңгерген.

ПОН 3 – Мектеп репертуарындағы туындыларды фортепианода ойнауды меңгерген.

Постреквизиттері: Хор дирижерлау 2

Таңдау компоненті 3

Пән: Хор партитураларын оқу 1

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Музыкалық ой-өрістерін дамыту, хор шығармаларын парактан оқу және транспозициялау дағдыларын қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс білім алушылардың хор шығармаларын меңгеру кезінде қажетті негізгі білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курсты меңгеру нәтижесінде студент кәсіби қызметке бағдарланған музыкалық-теориялық және музыкалық-тарихи мәліметтерді біледі; аспапта хор партитурасын ойнаудың техникалық және орындаушылық дағдыларын меңгереді; эскиздік нұсқада халық музыкасының вокалдық-хор туындыларын орындайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Нота жазбасында қабылданған музыкалық терминологияны және шартты белгілерді, хорлардың негізгі типтері мен түрлерін біледі.

ПОН 2 – Хор партитурасымен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін меңгерген.

ПОН 3 – Халық музыкасының вокалдық-хор туындыларын орындайды және түсіндіреді.

Постреквизиттері: Хор партитуларын оқу 2

Таңдау компоненті 4

Пән: Вокал

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Әншілік дауысты кәсіби басқару дағдыларын меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: Пән дауыстық аппаратты кәсіби тұрғыдан қою дағдыларын меңгеруге, орындаушылық ерекшеліктерді дамытуға, сондай-ақ концерттік және одан әрі кәсіби қызмет үшін вокалдық шеберлікті практикалық меңгеруге бағытталған. Курсты меңгеру нәтижесінде студент жеке вокалдық шығармаларды түсіндіру ерекшеліктерін, парактан оқу, транспозициялау, есту бойынша іріктеу әдістемесін біледі; әртүрлі орындаушылық құралдар мен тәсілдер кешеніне ие; күрделілік деңгейі бойынша түрлі музыкалық шығармаларды жоғары көркемдік деңгейде орындай алады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – таза интонациялайды, деммен ән айтады;

ПОН 2 – ансамбльде таза және үйлесімді түрде карапайым әндерді аспапты сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз унисонда айтады;

ПОН 3 – бір тыныста ұзақ сөз тіркестерін біркелкі бөліп, ән айта біледі.

ПОН 4 – музыкалық мәнерлілік құралдарын біледі.

Постреквизиттері: Педагогикалық практика

Таңдау компоненті 4

Пән: Вокалдық-сахналық шеберлік

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Көпшілік алдында орындау кезінде жеке ән айту дағдыларын қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Вокалдық-сахналық шеберлік: Сахнадағы еркін қозғалыс және өзін-өзі сезіну орындаушы бейнесінің негізгі құрамдас бөліктерінің бірі болып табылады. Сахналық шеберлік вокалшыға тыныс алу сияқты қажет. Сахналық шеберлік сабақтары студенттерге қысылмай еркін, сахнада өздерін табиғи және жеңіл сезінуге, актерлік импровизация өнерін меңгеруге, түрлі композицияларға бейнелер табуды үйренуге көмектеседі.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Сахнада өзін ұстай біледі.

ПОН 2 – Сахналық мінез-құлықтың негіздерін біледі.

ПОН 3 – Сөйлеу дауысы, тыныс алу, артикуляция, резонанциялау қойылды.



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Постреквизиттері: Педагогикалық практика

Таңдау компоненті 5

Пән: Гармония

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МТТ- 5

Модуль атауы: Музыкалық-теориялық дайындық

Пререквизиттері: Музыка теориясы

Мақсаты: Гармоникалық естуді дамыту, функционалды гармоникалық байланыстарды қабылдау.

Қысқаша сипаттамасы: Бұл курс ладогармониялық құралдар кешенін практикалық зерттеуге, үйлесімділіктің кейбір заңдылықтарын теориялық және тарихи тұрғыдан түсінуге, музыкалық формамен, әуенмен, фактурамен үйлесімділіктің өзара байланысын зерттеуге бағытталған. Курсты игеру нәтижесінде студент зерттелген білімді үйлестіруге арналған жазбаша тапсырмаларда қолданады; фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолданады, гармониялық тізбектерді ойнайды; музыкалық шығарманың гармониялық талдауын орындай алады, музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан гармонияның құралдарын сипаттай алады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 10 - Қазіргі заманғы музыка өнерінің жетістіктерін кәсіби қызметінде пайдаланады, музыкалық шығармашылықты дамытуға ықпал ететін жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқу үдерісінде белсенді қолданады, музыкалық білім беру саласындағы мәліметті шығармашылықпен түрлендіреді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – классикалық үйлесімділік туралы теориялық түсініктері бар;

ПОН 2 – аккорд құрылысының заңдылықтарын, классикалық аккорд реттілігінің логикасын және қатаң дауыс беру нормаларын біледі;

ПОН 3 – фортепианода аккордтардың гармониялық қосылыстарын тығыз жерде ойнайды;

ПОН 4 – берілген әуен мен басты жазбаша үйлестіру дағдысы бар;

ПОН 5 – шығармаларға гармоникалық талдау жасай алады.

Постреквизиттері: Педагогикалық практика

Таңдау компоненті 5

Пән: Музыкалық форма

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МТТ- 5

Модуль атауы: Музыкалық-теориялық дайындық

Пререквизиттері: Музыка теориясы

Мақсаты: Студенттерде кең музыкалық ой-өрісті дамыту және болашақ педагогикалық қызмет үшін ойлаудың талдамалық әдісін қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Пәнді игерудің мақсаты музыкалық шығарманың олардың тарихи дамуындағы құрылым принциптерін ұғыну болып табылады. Пәнді меңгеру нәтижесінде студент музыкалық формалардың тарихы мен теориясын, музыкалық форманың қалыптасу принциптерін, классификацияның түрлерін, музыкалық композицияның негізгі санаттарын біледі; музыкалық шығармаларды талдау кезінде теориялық білімді қолдана біледі; музыкалық шығармаларды талдау әдістері мен дағдыларын меңгерген; алған білімін ғылыми-зерттеу және музыкалық-орындаушылық қызметте қолданады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 10 - Қазіргі заманғы музыка өнерінің жетістіктерін кәсіби қызметінде пайдаланады, музыкалық шығармашылықты дамытуға ықпал ететін жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқу үдерісінде белсенді қолданады, музыкалық білім беру саласындағы мәліметті шығармашылықпен түрлендіреді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

- ПОН 1 – қалыптасқан музыкалық формалар мен олардың түрлерін өзгерту жолдарының тарихын біледі;
ПОН 2 – классикалық және халық музыка үлгілеріндегі түрлі стильдердегі, бағыттардағы, жанрлар мен формалардағы музыкалық шығармаларды құру қағидаттары туралы музыкалық-теориялық білімді меңгерген;
ПОН 3 – жұмыстың құрылымын, тоналды - тақырыптық дамуын және формасын анықтайды, оның құрылымдық сызбасын жасайды;
ПОН 4 – әр түрлі талдау әдістерін қолдана отырып, музыкалық шығармаларға талдау жасай алады (тұтас, орындаушылық, көркемдік - педагогикалық және т. б.);
ПОН 5 – педагог-музыканттың болашақ кәсіби қызметінде музыкалық талдау деректерін пайдалана алады.
Постреквизиттері: Педагогикалық практика

Таңдау компоненті 6

Пән: Негізгі музыкалық аспап 3

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап 2

Мақсаты: Алынған білімді одан әрі өз бетінше дамыту үшін практикалық пайдалану дағдыларын қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс аспапта орындаудың техникалық және көркемдік дағдыларын, сондай-ақ негізгі музыкалық аспап класында шығармашылық жұмысты жетілдіруге бағытталған. Оқу нәтижесінде студент әр түрлі формадағы шығармаларды орындау ерекшеліктерін, парактан оқу, эскиздік зерттеу, шығармаларды транспозициялау ерекшеліктерін біледі; шығармаларды орындау барысында есту бақылауы мен техникалық тәсілдерді меңгереді; шығармаларды парактан жақсы техникалық және көркемдік деңгейде орындайды; парактан оқу және репертуарды эскиздік игеру барысында музыкалық мәнерлілік құралдарын талдайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 8 - Болашақ міндеттерге инновациялық жауаптарды әзірлеу үшін сыни және шығармашылық ойлауды қолдана отырып, музыканы оқытудың мазмұндық және әдістемелік аспектілерін пайдаланады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Әртүрлі формадағы шығармалардың орындалу ерекшеліктерін, парактан оқу, эскиздік оқу, шығармаларды транспозициялауды біледі.

ПОН 2 – Шығармаларды орындау процесінде есту бақылауы мен техникалық тәсілдерін меңгереді.

ПОН 3 – Шығармаларды парактан оқып жақсы техникалық және көркемдік деңгейде орындайды.

ПОН 4 – Парактан оқу және репертуарды меңгеру барысында музыкалық бейнелеу құралдарын талдайды.

Постреквизиттері: Аспаптық орындаушылық (Орындаушылық шеберлік, Аспаптық ансамбль)

Таңдау компоненті 6

Пән: Музыкалық репертуар 3

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Музыкалық репертуар 2

Мақсаты: Мектептегі музыка сабақтарында қолдануға болатын репертуарлық қорды игеру

Қысқаша сипаттамасы: Курс балалар музыка мектептерінің оқушылары үшін орындаушылық репертуарды іріктеу дағдыларын қалыптастыруға және жетілдіруге бағытталған. Курсты оқу нәтижесінде студент балалар музыка мектептерінің репертуарымен жұмыс істеу әдістері мен орындаушылық тәсілдерін, музыка мұғалімінің кәсіби жұмысына қажетті педагогикалық әдістерді біледі; әр түрлі стильдегі және жанрдағы шығармалармен жұмыс істеу дағдыларын меңгерген; мектепке дейінгі және мектеп репертуарының шығармаларын жоғары техникалық және көркемдік деңгейде орындайды; репертуардың мазмұнын, формасын, мәнерлі музыкалық құралдарын және орындаушылық ерекшеліктерін талдайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 8 - Болашақ міндеттерге инновациялық жауаптарды әзірлеу үшін сыни және шығармашылық ойлауды қолдана отырып, музыканы оқытудың мазмұндық және әдістемелік аспектілерін пайдаланады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Музыка мектебінің репертуарымен жұмыс істеу әдістері мен орындау тәсілдерін, музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне қажетті педагогикалық әдістемелерді біледі.

ПОН 2 – Әртүрлі стиль мен жанрдағы шығармалармен жұмыс істеу дағдысы бар.

ПОН 3 – Мектепке дейінгі және мектеп репертуарындағы шығармаларды жоғары техникалық және көркемдік деңгейде орындайды.

ПОН 4 – Репертуардың мазмұнын, формасын, мәнерлі музыкалық құралдарын және орындаушылық ерекшеліктерін талдайды.

Постреквизиттері: **** Аспаптық орындаушылық (Орындаушылық шеберлік, Аспаптық ансамбль)

Таңдау компоненті 7

Пән: Хор дирижерлау 2

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Хор дирижерлау 1

Мақсаты: Дирижерлау техникасын игеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс білім алушылардың дирижерлік қызметін кешенді қалыптастыруға, балалар білім беру мекемелерінде хор ұжымының дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде одан әрі практикалық қызмет үшін қажетті көлемде білім мен дағдыларды көрсете алатын білікті мамандарды тәрбиелеуге бағытталған. Курсты игеру нәтижесінде студент ән өнерінің ерекшеліктерін біледі; сүйемелдеуімен және а саррелла шығармаларын, хорға бейімделген халық әндерін, классикалық композиторлардың, заманауи композиторлардың шығармаларын орындау дағдыларына ие.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Хор шығармасының музыкалық бейнесін, композитордың идеялық-көркемдік ойын дирижерлік қимылдармен жеткізе біледі.

ПОН 2 – Хор әндерін және дирижерлеуді оқытудың классикалық және қазіргі заманғы әдістерін қолданады.

ПОН 3 – Дирижерлік қимылдар арқылы музыкалық дыбыстың негізгі компоненттерін бере алады.

Постреквизиттері: ***** Музыкалық білім берудегі заманауи технологиялар (Музыка пәнін оқыту практикасы, Музыкалық білім берудегі электронды оқыту)

Таңдау компоненті 7

Пән: Хор партитураларын оқу 2

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Хор партитураларын оқу 1

Мақсаты: Дирижерлау техникасын игеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс шығармаларды игеру кезінде аспапта хор партитурасын ойнаудың техникасы мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Сондай-ақ, музыкалық ой-өрісті дамытуға, хор шығармаларын парактан



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

оқу дағдыларына, транспозициялауға ықпал етеді, студент алдында хор шығармаларын өз бетінше зерделеуге жол ашады. Курсты меңгеру нәтижесінде студент хорлардың негізгі түрлері мен типтерін, кәсіби қызметке бағдарланған музыкалық-теориялық және музыкалық-тарихи мәліметтердің біледі; әртүрлі фактура мен күрделіліктегі хор шығармаларын орындау дағдыларын, хор партитурасымен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін меңгерген.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – А capella және сүйемелдеумен фортепианода хор партитураларын орындаудың ерекшеліктерін, «парақтан» сәтті оқудың теориялық негіздерін біледі;

ПОН 2 – Фортепианода хор партитураларын «парақтан» оқи алады, транспорттай алады; фортепианода партитураны мәнерлеп орындауға.

ПОН 3 – «Саусақтық легато» орындаушылық тәсілін, түрлі аппликатуралық тәсілдерді меңгерген.

*Постреквизиттері: ****** Музыкалық білім берудегі заманауи технологиялар (Музыка пәнін оқыту практикумы, Музыкалық білім берудегі электронды оқыту)

3. БЕЙИНДЕУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Хор класы 1

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Вокалдық-хор техникасын қалыптастыру, хор шығармаларын орындау дағдыларын меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курстың негізгі мақсаты студенттерді хор әндері өнерінің базалық білімі мен практикалық дағдыларына, шығармашылық орындаушылар ұжымын басқаруды үйретеді. Курсты меңгеру нәтижесінде студент вокалдық жанрлардың шығармаларын (ораториялар, мессалар, кантаталар, концерттер, сюиталар) қамтитын әртүрлі типтегі хор ұжымдарының орташа күрделіліктегі репертуарын біледі; хор ұжымының құрамында партияны орындай алады, күрделілігі орташа хор шығармасындағы партияны парақтан оқи алады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 3 - Сандық технологияларды зерттеулер мен қолдануда әдеп және құқықтық нормаларды сақтайды және біледі. Сандық ақпаратпен және деректерді қорғаумен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік шараларын қолданады, сандық ресурстарды белсенді, қауіпсіз және әдепті пайдалануға ықпал етеді.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 9 – Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Дыбысты дұрыс қалыптастыра алады.

ПОН 2 – Таза интонациялауды біледі.

ПОН 3 – Дұрыс әншілік тыныс алуды меңгерген.

Постреквизиттері: Хор класы 2

Таңдау компоненті 1

Пән: Хор жүргізу 1

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Студенттерге хор өнерінің теориялық негіздері туралы білім бере отырып, ерте заманнан бүгінгі күнге дейінгі хор өнерінің тарихымен таныстыру.

Қысқаша сипаттамасы: Бұл пән оқушыларды әншілік-хор өнерін дамытудың негізгі кезеңдерімен, көрнекті хор ұжымдарымен және олардың басшыларымен таныстыруды көздейді. Курсты меңгеру нәтижесінде студент хор партитураларының вокалдық-хор ерекшеліктерін, хор танудың теориялық негіздерін, әншілік және хор дауыстарының жіктелуін, олардың диапазондары мен тіркелімдік құрылымын біледі; ансамбльдік, интонациялық, сондай-ақ вокалдық-хор қиындықтарын және оларды еңсеру жолдарын анықтай біледі; хормейстердің әртүрлі құрамдағы хор ұжымдарымен жұмыс істеу әдістерін, хор шығармаларымен жұмыс істеуде фортепианода ойнау дағдыларын қолданады; кәсіптік терминологияны меңгерген.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 3 - Сандық технологияларды зерттеулер мен қолдануда әдеп және құқықтық нормаларды сақтайды және біледі. Сандық ақпаратпен және деректерді қорғаумен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік шараларын қолданады, сандық ресурстарды белсенді, қауіпсіз және әдепті пайдалануға ықпал етеді.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 9 – Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Вокалдық-хор партияларын өз бетінше үйрене біледі.

ПОН 2 – Хормен жұмыс істеу дағдыларын меңгерген.

ПОН 3 – Хор ұжымында шығармаларды кәсіби, вокалдық және көркем сапалы орындай алады.

Постреквизиттері: Хор жүргізу 2

Таңдау компоненті 2

Пән: Хор класы 2

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Хор класы 1

Мақсаты: Хор ұжымында жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Дирижерлік қимылды меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс көркемдік талғамды дамытуға және музыкалық ой-өрісті кеңейтуге, сахналық өнер көрсету тәжірибесін алуға ықпал етеді. Курсты меңгеру нәтижесінде студент хор әнінің өзіне тән ерекшеліктерін, өз бетінше жұмыс істеу әдістерін біледі; хор ұжымының құрамында және соло музыкалық шығармаларды сауатты орындай алады; дауыс аппаратын еркін басқарады; дирижерлеу техникасын қалыптастыру және дамыту әдістемесімен, әртүрлі стильдер мен жанрлардың шығармаларын түсіндіру сипаты туралы тұрақты түсініктермен иелік етеді; хор ұжымының басшысы ретінде музыкалық шығармаларды орындайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 3 - Сандық технологияларды зерттеулер мен қолдануда әдеп және құқықтық нормаларды сақтайды және біледі. Сандық ақпаратпен және деректерді қорғаумен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік шараларын қолданады, сандық ресурстарды белсенді, қауіпсіз және әдепті пайдалануға ықпал етеді.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 9 – Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Хор шығармаларын орындауда аккортардың дыбыс тазалығын және ансамбльді ести біледі.

ПОН 2 – Хор партияларын парақтан сауатты оқи біледі.

ПОН 3 – Ансамбльдік хор әндерінің мәдениетіне ие.

Постреквизиттері: Хор өнері

Таңдау компоненті 2

Пән: Хор жүргізу 2



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Хор жүргізу 1

Мақсаты: Хормен практикалық жұмыстың әдістерін меңгеру, хор әдебиетінің көркемдік жағынан жетілген үздік үлгілерін оқу негізінде студенттердің музыкалық және мәдени ой-өрісін кеңейту, хор топтары үшін репертуар мен бағдарламаларды құрастыру дағдыларын дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Пән вокалдық-хор өнері теориясы, хор репетициялық-орындаушылық процесін ұйымдастыру, технологиялар, хорды басқару тәсілдері, көркем қарым-қатынас стилдері, негізгі дирижерлік-орындаушылық мәнерлеу құралдары, оқу және концерттік репертуарды іріктеу мәселелері бойынша жаңа тәсілдерді ашады. Курсты меңгеру нәтижесінде студент әртүрлі типтегі орындаушылар ұжымдарымен жұмыс жасау әдістемесін, вокалдық-хор өнерінің теориясын, орындаушылық стильдердің тарихи дамуын, хор ұжымымен репетициялық жұмыс жасау әдістерін біледі; білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін, дербестігін, бастамасын неғұрлым тиімді дамыта біледі.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 3 - Сандық технологияларды зерттеулер мен қолдануда әдеп және құқықтық нормаларды сақтайды және біледі. Сандық ақпаратпен және деректерді қорғаумен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік шараларын қолданады, сандық ресурстарды белсенді, қауіпсіз және әдепті пайдалануға ықпал етеді.

БОН 7 – Мектепте вокалдық-хор әдістемесін оқытудың іскерлігі мен дағдыларын көрсетеді, ұйымдық мәдениетте оң өзгерістерді бастауға және жүзеге асыруға қабілетті.

БОН 9 – Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

БОН 11 – Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Ансамбльдік хор әндерінің мәдениетін жетік меңгерген.

ПОН 2 – Балалар және мектеп хор репертуарын меңгерген.

ПОН 3 – Концерттік бағдарламаларды дайындау кезінде шығармашылық ұжымдармен және солистермен дайындық жұмыстарын жүзеге асыра алады.

Постреквизиттері: Хор өнері

Таңдау компоненті 3

Пән: Қосымша музыкалық аспап 1 (фортепиано, баян, домбыра, жетіген)

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Мектеп репертуарының шығармаларын игеру үшін қосымша музыкалық аспапта ойнаудың орындаушылық тәсілдерін меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс орындаушылық репертуарды меңгеру процесінде музыкалық ой-өрісті кеңейту үшін қажетті қосымша музыкалық аспапта ойнау дағдыларын алуға бағытталған. Курсты оқу нәтижесінде студент музыкалық аспапта ойнаудың негізгі орындаушылық тәсілдерін, сондай-ақ онымен техникалық жұмыс істеудің қарапайым ережелерін біледі; оқытылған музыкалық аспапты игерудің жақсы техникалық деңгейіне ие; классикалық және халық музыкасының үлгілерін, ұлттық қазақ композиторларының шығармаларын қамтитын бағдарламаларды орындайды.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 9 - Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – аспаптың құрылымын, оның мүмкіндіктерін біледі;

ПОН 2 – дұрыс қойылған орындаушылық аппараты бар;

ПОН 3 – аспаптың барлық техникалық мүмкіндіктерін пайдалана алады;

Постреквизиттері: Өндірістік (педагогикалық) практика



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Таңдау компоненті 4

Пән: Синтезаторда ойнау

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Синтезаторды басқару техникасын меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс синтезатор аспабында музыкалық шығармаларды сүйемелдеуге бағытталған.

Игеру нәтижесінде студент: пернетақта синтезаторының көркемдік мүмкіндіктерін, дыбыс синтезінің түрлерін, дыбысты өңдеу және жазу тәсілдерін және т. б. біледі және түсінеді; музыкалық аранжировкадағы үйлесімділікпен және аспаптармен байланысын талдайды; басқару панелімен жұмыс істеу кезінде пернетақта синтезаторының функционалдық мүмкіндігіні қолданады; жеке орындаушы немесе ансамбльдік сүйемелдеу кезінде параметрлері мен транспозициясын әзірлейді; музыкалық шығарманы (аранжировканы) өңдеу кезінде жеке дауысты және автогармонизацияны қолдану дағдыларын көрсетеді.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 10 - Қазіргі заманғы музыка өнерінің жетістіктерін кәсіби қызметінде пайдаланады, музыкалық шығармашылықты дамытуға ықпал ететін жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқу үдерісінде белсенді қолданады, музыкалық білім беру саласындағы мәліметті шығармашылықпен түрлендіреді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – синтезатор құрылымы, оны іс жүзінде қолдану туралы түсінікке ие;

ПОН 2 – синтезаторға тән негізгі ұғымдар мен терминдерді еркін меңгерген;

ПОН 3 – синтезатор аспабының басқару панелін меңгерген;

ПОН 4 – дауыстардың негізгі дыбыс бояуларын (тембрін) біледі;

ПОН 5 – ладтық және гармоникалық негіз ұғымдарын, әріптік-цифрлық белгілерді біледі;

ПОН 6 – музыкалық стильдерде, бағыттар мен жанрларда бағдарланады;

ПОН 7 – есту арқылы әртүрлі әуендерді, сондай-ақ оларға сүйемелдеуді таңдай алады;

ПОН 8 – мектеп әндерінің репертуарындағы шығармаларды орындайды.

Постреквизиттері: Өндірістік (педагогикалық) практика

Таңдау компоненті 4

Пән: Концертмейстерлік класс

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Сүйемелдеу, ноталарды парақтан бірден оқу дағдыларын қалыптастыру және дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Бұл пән болашақ маманның концертмейстер ретінде практикалық қызметі үшін қажетті көлемде фортепианода ойнау дағдыларын дамытуды көздейді. Курсты игеру нәтижесінде студент концертмейстерлік қызметтің негіздерін, сүйемелдеудің базалық функцияларын, музыканың стиліне, ансамбль мен солистің құрамына байланысты оны орындау негіздерін біледі; сондай-ақ сүйемелдеу әдістемесін біледі, ансамбльде ойнай алады, өзінің ән айтуын сүйемелдейді, парақтан оқи алады, есту қабілеті бойынша транспозиция жасай алады және таңдайды; камералық-вокалдық және балалар репертуары шығармаларының эскиздік жұмыс әдісін меңгереді.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 6 - Балалардың музыкалық репертуарын ойнау, сүйемелдеу және транспозициялау дағдыларын меңгереді, оқушының музыканы меңгеруге қызығушылығын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескеріп, даму траекториясын айқындайды.

БОН 10 - Қазіргі заманғы музыка өнерінің жетістіктерін кәсіби қызметінде пайдаланады, музыкалық шығармашылықты дамытуға ықпал ететін жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқу үдерісінде белсенді қолданады, музыкалық білім беру саласындағы мәліметті шығармашылықпен түрлендіреді.



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6B01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – фортепиано фактурасы мен әндер сүйемелдеуінің әртүрлі типтерінде бағдарланады;

ПОН 2 – екі және үш үлестік өлшемді әндердегі вокалдық жолға сүйемелдеуді таңдайды;

ПОН 3 – өзінің әнін және солист-вокалистін, ансамбльдік орындауын сүйемелдейді;

ПОН 4 – жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игере алады;

ПОН 5 – орындалатын шығармаға теориялық және орындаушылық талдау жасайды.

Постреквизиттері: Өндірістік (педагогикалық) практика

Таңдау компоненті 5

Пән: Халық аспаптар оркестрі

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап 2

Мақсаты: Студенттердің музыкалық-шығармашылық қабілеттерін ұжымдық орындау саласында алған білімдері, іскерліктері мен дағдылары негізінде дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Практикалық курс студенттердің ұжымдық музициялау дағдыларын, ансамбльдік ойын сезімін, музыкалық ішкі әуендік және үйлесімді есту, ішкі метро-ырғақтық пульсация, музыкалық жады, сахналық мінез-құлық мәдениетін дамытуға бағытталған. Пәнді меңгеру нәтижесінде студент оркестр ұжымын өз бетінше ұйымдастыра алады, оның мақсаттары мен міндеттерін анықтайды; оқушылардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, осы ұжыммен жұмыс істеу әдістемесін меңгерген; ұжымның орындаушылық шеберлігінің деңгейін айқындайды және осыған сәйкес репертуарды таңдайды; ұжым мүшелерінің шығармашылық қабілеттерін дамытады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 3 - Сандық технологияларды зерттеулер мен қолдануда әдеп және құқықтық нормаларды сақтайды және біледі. Сандық апаратпен және деректерді қорғаумен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік шараларын қолданады, сандық ресурстарды белсенді, қауіпсіз және әдепті пайдалануға ықпал етеді.

БОН 4 - Топтық ортада музыканы оқыту әдістемесін қолданады, инклюзивті ынтымақтастық, интеграция және өзектілік қағидаттарына негізделген инклюзия әдістерін музыкалық білім беруде пайдаланады.

БОН 9 – Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – ансамбльдік ойын дағдыларына ие;

ПОН 2 – бір мезгілде өзін және бүкіл оркестрдің дыбысталуын тыңдай біледі;

ПОН 3 – дирижердің бұйрықтарын түсінеді және оны ұстанады;

ПОН 4 – оркестрлік репертуарды біледі;

ПОН 5 – көпшілік алдында өнер көрсету (оркестрлік) дағдысы бар.

Постреквизиттері: Өндірістік (педагогикалық) практика

Таңдау компоненті 5

Пән: Фольклорлық ансамбль

Еңбек сыйымдылығы: 6 академиялық кредит

Модуль коды: МРТ – 6

Модуль атауы: Музыкалық-орындаушылық дайындық

Пререквизиттері: Музыкалық репертуар 2

Мақсаты: Студенттердің музыкалық-шығармашылық қабілеттерін ансамбльдік орындау саласында алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде дамыту

Қысқаша сипаттамасы: Курс студенттердің фольклорлық аспаптарды меңгеруіне және оларда ұжымдық музициялау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Пән аспаптардың әрбір түрі мен түрін тереңдетіп зерделеуді және ойын шеберлігінің негізгі жағдайларын дамытуды көздейді. Пәнді меңгеру нәтижесінде студент дирижерлік өнер негіздерін және қазақ халық аспаптарында ойнау практикасын меңгереді; фольклорлық ансамбльді оның мақсаттары мен міндеттерін айқындай отырып, өзбетінше ұйымдастыра алады; ансамбльге қатысушылардың орындаушылық шеберлік деңгейіне сәйкес репертуарды таңдайды; фольклорлық материалға негізделген ансамбльдің репертуарын біледі.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
6В01401 – Музыкалық білім
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

БОН 3 - Сандық технологияларды зерттеулер мен қолдануда әдеп және құқықтық нормаларды сақтайды және біледі. Сандық ақпаратпен және деректерді қорғаумен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік шараларын қолданады, сандық ресурстарды белсенді, қауіпсіз және әдепті пайдалануға ықпал етеді.

БОН 4 - Топтық ортада музыканы оқыту әдістемесін қолданады, инклюзивті ынтымақтастық, интеграция және өзектілік қағидаттарына негізделген инклюзия әдістерін музыкалық білім беруде пайдаланады.

БОН 5 - Музыкалық-педагогикалық қызметте тарихи-теориялық, музыкалық-орындаушылық білім мен дағдыларды пайдаланады.

БОН 9 – Жеке тұлғалық қатынасты қолдау арқылы балалар музыкалық ұжымдарының қызметін ынтымақтастық принциптеріне негіздеп ұйымдастырады және басқарады.

БОН 11 - Музыканы оқыту әдістерін кәсіби өсу перспективасы мен өзін-өзі жетілдіру үшін меңгереді және шығармашылық орта құрады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – фольклорлық аспапта ойнау дағдыларын меңгерген;

ПОН 2 – ансамбльдік ойын дағдыларына ие;

ПОН 3 – фольклорлық ансамбльдің репертуарын біледі;

ПОН 4 – көпшілік алдында сөйлеу дағдысы бар.

Постреквизиттері: Өндірістік (педагогикалық) практика