

6B01401 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Цель образовательной программы: Подготовка учителей музыки, способных творчески решать музыкально-педагогические задачи на основе современных методов обучения, средств и технологий.

ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

Видение:

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов, умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

Миссия:

Формирование учителей лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

Программная цель:

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.

Ценности:

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих

Атрибуты выпускника Университета:

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально - этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся условиям
- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность образовательной программы. Реформирование школьного образования ориентировано на всестороннее гармоничное развитие личности подрастающего поколения с учетом его склонностей и характера. Это обуславливает принципиально новые требования к качеству подготовки педагогических кадров по музыке. В этой связи возникает потребность в подготовке педагогических кадров по музыке, владеющих современными педагогическими технологиями и знающих содержание обновленной программы.

Потребность рынка. Модернизация всей системы образования РК ставит одной из важных задач в совершенствовании деятельности высших учебных заведений - повышение образовательного и культурного уровня подготовки молодых кадров, которым предстоит работать в новых рыночных условиях развития нашего общества. В этих условиях обновление содержания и структуры музыкально-педагогического образования подготовки компетентных учителей музыки должно стать приоритетным, так как ощущается востребованность в таких специалистах на отечественном рынке труда.

По данным МОН РК школы и педагогические колледжи республики нуждаются в учителях музыки (см. «Об утверждении госпрограммы развития образования РК на 2020-

2025 г., утвержден Указом Президента РК от 12.10.2021 г., №726», «О реализации госпрограммы развития образования на 2020-2025 гг.» miid.gov.kz).

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---------------------------|--|
| Академическая мобильность | 1. Университет Нийде Омер Халисдемир (Турция); 2. Атырауский университет им. Х.Досмухамедова (Атырау) 3. Кызылординский университет им. Коркыт ата (Кызылорда) |
|---------------------------|--|

Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья

Университет Кембридж - 16 %

Омский государственный педагогический университет - 32 %

Факультет музыки Карлов университета – 18 %

ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА

Выпускники данной ОП могут трудоустроиться:

*учителем музыки в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях и музыкальным руководителем в дошкольных образовательных учреждениях;

* преподавателем детской музыкальной школы и студии:

- по классу фортепиано;
- по классу баян;
- по классу домбыра;
- по классу хоровое дирижирование.

ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

Бакалавр образования по образовательной программе 6В01401- Музыкальное образование может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

Области профессиональной компетентности 1

– умение выявлять закономерности взаимодействия основных средств музыкальной выразительности в музыкальной ткани, знание выразительных и формообразующих возможностей гармонии, умение выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения, применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, владение музыкально-историческими сведениями о жизненном пути и творческой деятельности всемирно известных композиторов, знание художественно-стилевых направлений и умение синтезировать теоретические проблемы, связанные с раскрытием музыкального языка, мелодического, гармонического и структурного своеобразия сочинений различных жанров.

Области профессиональной компетентности 2

– умение дирижировать хоровым коллективом и руководить вокальным ансамблем, умение читать хоровые партитуры, владеть основами вокала.

Области профессиональной компетентности 3

- умение исполнять музыкальные произведения на высоком техническом и художественном уровне; владение навыками самостоятельного разбора нотного текста, концертмейстерской работы и творческого музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование); умение анализировать явления инструментального искусства.

Области профессиональной компетентности 4

– готовность к организации музыкально-воспитательного процесса с опорой на психологию, музыкознание и общую педагогику, опыт формирования целостной музыкально-эстетической культуры школьников.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РО 1 - Применяют различные форматы общения учитывая социокультурное разнообразие, соблюдают принципы равенства и доступности в образовании, для создания благополучной и инклюзивной среды, обладают лидерскими качествами и способны применять их для развития коллективного потенциала.

РО 2 - Владеют навыками критического и креативного мышления высокого уровня, способны к саморегуляции и рефлексии для решения профессиональных задач.

РО 3 – Демонстрируют знание и соблюдение этических и правовых норм в исследованиях и использовании цифровых технологий. Применяют меры безопасности при работе с цифровой информацией и защите данных, содействуют активному, безопасному и этичному использованию цифровых ресурсов.

РО 4 – Применяют методику преподавания музыки в групповой среде, используют методы инклюзии в музыкальном образовании, основанные на принципах инклюзивного сотрудничества, интеграции и актуальности.

РО 5 – Используют историко-теоретические, музыкально-исполнительские знания и навыки в музыкально-педагогической деятельности.

РО 6 - Владеют навыками игры, аккомпанирования и транспонирования детского музыкального репертуара, определяют траекторию развития школьника с учетом его индивидуальных музыкальных способностей для повышения мотивации в обучении музыке.

РО 7 – Демонстрируют умения и навыки вокально-хоровой методики преподавания в школе, умеют инициировать и реализовывать положительные изменения в организационной культуре.

РО 8 – Используют содержательные и методические аспекты обучения музыке с применением критического и творческого мышления для разработки инновационных ответов на будущие вызовы.

РО 9 – Организуют и управляют деятельностью детских музыкальных коллективов, основываясь на принципах коллаборации, с опорой на личностно-ориентированный подход.

РО 10 - Используют в профессиональной деятельности достижения современного музыкального искусства, творчески преобразовывают в учебно-воспитательном процессе информацию в области музыкального образования с активным привлечением новых информационных и коммуникационных технологий, способствующих развитию музыкального творчества.

РО 11 – Владеют методами преподавания музыки и создания творческой среды для самосовершенствования и перспективы дальнейшего профессионального роста.

РО 12 – Владеют навыками анализа социо-культурных, философских, психолого-педагогических аспектов современной науки с целью межкультурной коммуникации.

Матрица сравнения результатов обучения по ОП с атрибутами выпускника

| | РО 1 | РО 2 | РО 3 | РО 4 | РО 5 | РО 6 | РО 7 | РО 8 | РО 9 | РО 10 | РО 11 | РО 12 |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| АВ 1 | | + | | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| АВ 2 | + | + | + | | | | | | + | | | |
| АВ 3 | | | | | + | + | + | | | + | | + |
| АВ 4 | | | + | + | | | | | + | + | | + |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|--|---|---|---|---|--|---|--|
| АВ 5 | | | | | | + | + | + | | | + | |
| АВ 6 | + | | | + | | | | | + | | | |

НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

- 1) Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования, утвержденного приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916.
- 2) Профессионального стандарта «Педагог», утвержденного приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 19 декабря 2022 года № 31149.
- 3) Методические рекомендации по организации и проведению педагогической практики для обучающихся области образования «педагогические науки. Приказ №125 от 27.03.2023