



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии

7М02301- Филология

Каталог элективных дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>страница</b>
1	1. КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	
2	2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН .....	
3	3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН.....	



## 2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

### *Компонент по выбору 1*

*Дисциплина:* **Лингвистические аспекты анализа текста**

*Трудоемкость:* 5 академических кредита

*Код модуля:* **DT**

*Наименование модуля:* Дискурс и текстоведение

*Пререквизиты:* Медиалингвистика

*Цель:* Целью курса является описание грамматической структуры казахских текстов, закономерностей текстообразования, овладение лингвистическими аспектами анализа.

*Краткое описание:* Рассматривается взаимосвязь наук языка и текстологии. Изучает науку текстологии как новое направление овладения языком. Структуру и категории текста (выразительность, семиотическая однородность, коммуникативность, целостность, модальность, темпоральность, информативность и др.) анализирует с лингвистической точки зрения. Дифференцируя типы и стилистические особенности текста, изучает когнитивную, коммуникативную, прагматическую и аксиологическую функции текста.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 5 Владеет основными принципами, правилами подготовки, написания, редактирования академического текста с целью публичного представления научных результатов в современной форме.

РОП 6 Будут выработаны навыки научноговедения и критического анализа новых направлений языковой науки, научных исследований, относящихся к национальному языку.

РОП 10 Эффективно использует цифровые технологии в различных областях профессиональной коммуникации для сохранения чистоты языка, овладения языковой культурой, решения деловых задач, научной полемики.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Осваивает текст как профессиональную основу речевого общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).

РОД 2. Знает структуру текста и категории текста, может использовать его в лингвистическом и познавательном характере, может быть использован при организации педагогической работы в сфере образования.

РОД 3. Осваивает новые методологии и методы анализа текстов, умеет применять в научных исследованиях для философского осмысления, анализа и систематизации основных идей и тенденций развития лингвистики;

РОД 4. В целях повышения профессионального уровня в обществе, в профессиональной среде формируется фонд знаний, связанных с функционально-коммуникативными, прикладными функциями текста, формируются навыки и умения пользоваться языковыми единицами, осваивать их использование.

РОД 5. Знает теорию текста в развитии мировой филологической науки, новые концепции ее анализа, может эффективно применять в профессиональной деятельности.

РОД 6. Демонстрирует навыки ораторского искусство и мастерство академического письма.

РОД 7. Знает грамматический строй казахских текстов, законы текстоведения может эффективно использовать в процессе обучения.



*Постреквизиты:* Теория и практика анализа текста

*Компонент по выбору 1*

**Дисциплина: Теория и практика анализа текста**

**Трудоемкость:** 5 академических кредита

**Код модуля: ДТ**

**Наименование модуля:** Дискурс и текстоведение

**Пререквизиты:** Национальная идея в литературе Алаш

**Цель:** Знание текстовых различий художественных произведений и их специфических особенностей, умение аргументировать текстовые различия в произведениях на примерах, сравнивать; изучение необходимости определения исходного оригинала художественного произведения путем литературного анализа.

**Краткое описание:** Усваивает технологию анализа концепции и жанровых особенностей современного художественного текста с теоретической точки зрения. Изучает методы лингвостилистического, художественного, идейного, сюжетно-композиционного анализа содержания художественного произведения, актуальные проблемы и генезис рецептивной эстетики, технологию контекстуально-межтекстового анализа.

**Результаты обучения по ОП (РОП):**

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

**Результаты обучения по дисциплине (РОД):**

РОД 1. Способен различать художественные закономерности при анализе литературного наследия по текстовым разрядам.

РОД 2. Умеет интерпретировать идейное значение художественных произведений.

РОД 3. При анализе текстов демонстрирует интерактивные методы и приемы.

РОД 4. Умеет связывать понимание прочитанных текстов с конкретными фактами и ситуациями мира в процессе постоянного развития.

РОД 5. Умеет анализировать текстологию.

РОД 6. Оценивает роль произведения казахской литературы в духовно-нравственном развитии нации

РОД 7. Синтезирует теоретическую базу и инновационные теории в литературоведении.

**Постреквизиты:** Теория дискурса

*Компонент по выбору 3*

**Дисциплина: Теория дискурса**

**Трудоемкость:** 5 академических кредита

**Код модуля: ДТ**

**Наименование модуля:** Дискурс и текстоведение

**Пререквизиты:** Лингвистические аспекты анализа текста



*Цель:* формировать навыков классификации национальных дискурсов, лингвистического, прагматического, культурологического анализа единиц языка, используемых казахским народом, умения применять полученные знания

*Краткое описание:* Дискурс преподается как текстовое явление, связанное с текстом, как языково-когнитивно-ментальная структура и коммуникативное действие между адресатом и адресантом. Рассматривается система языковых и культурных феноменов, относящихся к национальному дискурсу. Лингвистические единицы в соответствии со свойственной культуре казахского народа преподаются как оценка языкового образа мироздания. Типы дискурса усваиваются путем анализа фоновой лексики и культурных лакун текста.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 Владеет основными принципами, правилами подготовки, написания, редактирования академического текста с целью публичного представления научных результатов в современной форме.

РОП 6 Будут выработаны навыки научноговедения и критического анализа новых направлений языковой науки, научных исследований, относящихся к национальному языку.

РОП 10 Эффективно использует цифровые технологии в различных областях профессиональной коммуникации для сохранения чистоты языка, овладения языковой культурой, решения деловых задач, научной полемики.

РОП 11 Обучается развитию навыков ведения и участия в дискурсах на профессиональные и академические темы в много национальной коммуникационной среде.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Получает знание о становлении и развитии дискурса.

РОД 2. Формируется представление о значении национального дискурса.

РОД 3. Владеет дискурсивными понятиями-категориями.

РОД 4. Владеет методами анализа дискурсивных единиц.

РОД 5. Владеет ситуациями причастия.

РОД 6. Овладевает культурным этикетом в языковой коммуникации.

РОД 7. Формирует умение применять полученные знания на практике и в научно-исследовательской работе.

*Постреквизиты:* Теоретические аспекты дискурса в казахской литературе

### *Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Теоретические аспекты дискурса в казахской литературе**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **DT**

*Наименование модуля:* Дискурс и текстоведение

*Пререквизиты:* Теория и практика анализа текста

*Цель:* Обучать дискурсивному анализу художественного литературы.

*Краткое описание:* Рассматриваются мнения, связанные с открытием дискурса и его природы в современной филологической науке, а также художественные особенности дискурса в казахской литературе, специфика употребления этого понятия в казахской литературе. На примере произведений казахских писателей раскрываются приемы поэтики дискурса в художественной системе.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.



РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

РОП 11 Обучается развитию навыков ведения и участия в дискурсах на профессиональные и академические темы в много национальной коммуникационной среде.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Формирует навыки определения основных признаков и коммуникативной структуры текстового дискурса, категорий текста.

РОД 2. Владеет художественными особенностями дискурса в казахской прозе и спецификой использования этого понятия в казахской прозе.

РОД 3. Владеет основными понятиями курса: текст, парадигма, лингвистический текст, структурно-семантические знания и др.

РОД 4. Приемы поэтики дискурса в художественной системе познаются писателями путем анализа их произведений.

РОД 5. Умеет анализировать текст в структурно-семантическом аспекте и выявлять в нем различия и сходства.

РОД 6. Выделяет, систематизирует, распространяет учение абаеведения, его основные направления.

РОД 7. На основе усвоенных на курсе знаний, приобретает навыки научного обоснования собственных суждений (в виде научной статьи, эссе, доклада, тезиса).

*Постреквизиты:* Теоретические проблемы функциональной стилистики

### *Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Теоретические проблемы функциональной стилистики**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* **DT**

*Наименование модуля:* Дискурс и текстоведение

*Пререквизиты:* Лингвистические аспекты анализа текста

*Цель:* распознает слово как психофизиологическое, психолингвистическое, эстетическое явление, овладевает речевой тактикой

*Краткое описание:* Теоретически и практически изучает функциональные стили казахского литературного языка. Анализирует функциональную и стилистическую природу языковых единиц. Теоретические проблемы функциональной стилистики рассматриваются на основе современных тенденций научного познания. Накопленные знания по предмету учатся использовать в решении исследовательских задач, в представлении научных заключений и креативных решений.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 5 Владеет основными принципами, правилами подготовки, написания, редактирования академического текста с целью публичного представления научных результатов в современной форме.

РОП 6 Будут выработаны навыки научноговедения и критического анализа новых направлений языковой науки, научных исследований, относящихся к национальному языку.

РОП 10 Эффективно использует цифровые технологии в различных областях профессиональной коммуникации для сохранения чистоты языка, овладения языковой культурой, решения деловых задач, научной полемики.



*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

- РОД 1. Понимает основные категории слововедения.
- РОД 2. Определяет характер речи как особое языковое явление.
- РОД 3. Овладевает навыками красноречивой речи.
- РОД 4. Развивает навыки устной коммуникации.
- РОД 5. Замечает прагматический потенциал слова.
- РОД 6. Овладевает культурой письменной речи.
- РОД 7. Распознает слово как психофизиологическое, психолингвистическое, эстетическое явление, овладевает речевой тактикой

*Постреквизиты:* Текстология прозаических жанров фольклора

*Компонент по выбору 3*

**Дисциплина: Текстология прозаических жанров фольклора**

*Трудоемкость:* 5 академических кредитов

*Код модуля:* ДТ

*Наименование модуля:* Дискурс и текстоведение

*Пререквизиты:* Теория и практика анализа текста

*Цель:* Формирование способности демонстрировать системное понимание методов исследования текстологии прозаических жанров фольклора. Систематическое понимание особенностей текстологического подхода при анализе прозаических жанров фольклора. Научить магистрантов анализировать тенденции развития литературы и фольклора на современном этапе, теоретико-методологические основы понимания процессов конвергенции фольклора и литературы, теоретического анализа поэтики, особенностей проявления фольклорного мотива в современной литературе.

*Краткое описание:* Изучает теоретические и методологические проблемы фольклористики, усваивает жанровые и художественные особенности образцов устной народной литературы, методы текстологического исследования. Умеет анализировать художественную природу и текстологию античного литературного наследия. Формирует фонд знаний об истории развития жанров прозы в устной народной литературе.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Знает особенности фольклора, принципы классификации прозаических жанров казахского и мирового фольклора.

РОД 2. Изучает текстологию сказки и легенды.

РОД 3. Анализирует текстологию и сюжетные особенности исторических и топонимических легенд и устных рассказов

РОД 4. Познает роль и место фольклора в современном историко-культурном процессе.



РОД 5. Оценивает особенности изменения и перспективы развития прозаических жанров фольклора.

РОД 6. Умеет анализировать, систематизировать данные для научно-исследовательских, проектных работ.

РОД 7.

*Постреквизиты:* Функциональная грамматика

### 3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

#### *Компонент по выбору 1*

*Дисциплина:* **Казахская филология и инновационные технологии**

*Трудоемкость:* 6 академических кредитов

*Код модуля:* **MOI**

*Наименование модуля:* Методологические основы лингводидактики

*Пререквизиты:* Методика преподавания казахского языка

*Цель:* Формирование теоретико-практических знаний о новых, эффективных педагогических технологиях обучения языкам.

*Краткое описание:* Рассматривает методолого-теоретические основы методики преподавания казахской филологии, пути развития, инновационные технологии, обновленный учебный план, учебно-методический комплекс, современные модели уроков. Изучает виды планов (ТУП, ДСП, КСП), методику проведения письменных работ, использования информационно-коммуникационных технологий в обучении, методику составления заданий СОР и СОЧ.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

РОП 9 Определяет на основе устоявшихся научных взглядов на методологические и философские актуальные проблемы филологических наук целостность четверки Язык - Человек - Культура - Этнос, коммуникативный аспект функциональной грамматики.

РОП 12 Обладает лидирующими качествами в реализации сложных инновационных идей в научной и практической сфере

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Умеет правильно использовать информацию и использовать в необходимых ситуациях.

РОД 2. Когнитивная технология формирует критическое мышление.

РОД 3. Развитие интеллекта и памяти, креативности, внимания и других когнитивных способностей магистранта.

РОД 4. Умеет эффективно использовать возможности когнитивных способностей.



РОД 5. Изучает языковые отношения через мысль, сознание, целостность языка, всесторонне реализует процесс познания.

РОД 6. Умеет напрямую связывать процессы, относящиеся к сложному высокому уровню когнитивных действий, таких как мышление, размышление, исследование, экспертиза.

РОД 7. Владеет основными принципами теории познания применительно к лингвистике и может применять их в социальных науках и науках о жизни.

*Постреквизиты:* Новые технологии в изучении литературы в высшей школе

*Компонент по выбору 1*

*Дисциплина:* **Новые технологии в изучении литературы в высшей школе**

*Трудоемкость:* 6 академических кредита

*Код модуля:* **MOU**

*Наименование модуля:* Методологические основы лингводидактики

*Пререквизиты:* Методика преподавания казахской литературы

*Цель:* Использование современных информационных технологий в процессе преподавания литературы, а также в исследовательской деятельности. Систематизация научных теорий и различных методов литературоведения и языкознания, инновационных технологий обучения, самостоятельное изучение текстового материала, литературного процесса, отдельных произведений художественной литературы, интерпретация их результатов, обсуждение актуальных проблем, использование в учебном процессе. Использование передового педагогического опыта и методов преподавания литературы.

*Краткое описание:* Рассматриваются методические и теоретические вопросы методики преподавания литературы в высшем учебном заведении, пути развития, основные концепции и положения преподавания казахской литературы, современные методы, учебные цели и разделы учебной программы. Создает фонд знаний о новых технологиях преподавания казахской литературы в высшей школе.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

РОП 9 Определяет на основе устоявшихся научных взглядов на методологические и философские актуальные проблемы филологических наук целостность четверки Язык - Человек - Культура - Этнос, коммуникативный аспект функциональной грамматики.

РОП 12 Обладает лидирующими качествами в реализации сложных инновационных идей в научной и практической сфере

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Изучает эффективные способы использования инновационных технологий в новой системе образования.

РОД 2. Знает методологические и теоретические основы методики обучения.

РОД 3. Умеет анализировать и распознавать основные нормативные документы и учебники, учебные материалы по предмету.

РОД 4. Направляет и использует обновленную образовательную программу в процессе обучения и самостоятельно изучает новые методы мировой педагогики.

РОД 5. Формируются когнитивные, информационные, интеллектуальные, стратегические, социолингвистические, культурные компетенции.



РОД 6. Использует современные технологии, методы обучения при преподавании дисциплины.

РОД 7. Лучшие педагогические практики и методы преподавания литературы

*Постреквизиты:* Медиалингвистика

*Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **Медиалингвистика**

*Трудоемкость:* 7 академических кредита

*Код модуля:* NNF

*Наименование модуля:* Новые направления в филологии

*Пререквизиты:* Введение в журналистику

*Цель:* Овладение профессиональным анализом текстов казахского медиажанра.

*Краткое описание:* Направлена на изучение взаимосвязи медиа и лингвистики, функции языка в медиасреде, современной массовой коммуникации, представленной печатными, аудиовизуальными и интернет-СМИ, типами журналистского стиля, теорией медиадискурса и функционально-прагматическим потенциалом медиатекста, на определение стилистической природы языковых единиц в средствах массовой информации, законов их употребления.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 Владеет основными принципами, правилами подготовки, написания, редактирования академического текста с целью публичного представления научных результатов в современной форме.

РОП 6 Будут выработаны навыки научноговедения и критического анализа новых направлений языковой науки, научных исследований, относящихся к национальному языку.

РОП 9 Определяет на основе устоявшихся научных взглядов на методологические и философские актуальные проблемы филологических наук целостность четверки Язык - Человек - Культура - Этнос, коммуникативный аспект функциональной грамматики.

РОП 11 Обучается развитию навыков ведения и участия в дискурсах на профессиональные и академические темы в много национальной коммуникационной среде.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Формирует систему знаний о прикладных аспектах языкознания.

РОД 2. Умеет работать с лингвистической информацией.

РОД 3. Владеет опытом создания тезауруса по средствам массовой информации.

РОД 4. Проводит статистическое исследование на основе текстов СМИ.

РОД 5. Умеет различать особенности Радио и телевизионных текстов.

РОД 6. Владеет способами создания контента на казахском языке.

РОД 7. Умеет составлять тексты СМИ.

*Постреквизиты:* Национальная идея в литературе Алаш

*Компонент по выбору 2*

*Дисциплина:* **Национальная идея в литературе Алаш**

*Трудоемкость:* 7 академических кредита

*Код модуля:* NNF

*Наименование модуля:* Новые направления в филологии

*Пререквизиты:* История казахской литературы XX века

*Цель:* выявить в историческом аспекте освободительные идеи Алаш в казахской литературе. Задачи курса: опираясь на исторические материалы, проанализировать освободительные идеи в произведениях писателей литературы Алаш.



*Краткое описание:* Формирует умение всестороннего анализа национальной идеи представителей алашской литературы и ведения комплексных исследовательских работ. Формирует навыки анализа и критической оценки творческого наследия представителей алашской литературы. Дает знания о теоретических предпосылках алашской литературы и проявлениях национальной идеи в литературе каждого периода, о народном характере алашской литературы.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Изучает эффективные способы использования инновационных технологий в новой системе образования.

РОД 2. Знает методологические и теоретические основы методики обучения.

РОД 3. Учится анализировать и распознавать основные нормативные документы и учебники, учебные материалы по предмету.

РОД 4. Направляет и использует обновленную образовательную программу в процессе обучения и самостоятельно изучает новые методы мировой педагогики.

РОД 5. Формируются когнитивные, информационные, интеллектуальные, стратегические, социолингвистические, культурные компетенции.

РОД 6. Использует современные технологии, методы обучения при преподавании дисциплины.

РОД 7. Лучшие педагогические практики и методы преподавания литературы

*Постреквизиты:* Орфография и казахская письменность на латинице

### *Компонент по выбору 3*

*Дисциплина:* **Орфография и казахская письменность на латинице**

*Трудоемкость:* 7 академических кредита

*Код модуля:* **NNF**

*Наименование модуля:* Новые направления в филологии

*Пререквизиты:* Латинская графика и казахская письменность

*Цель:* формирование знаний о казахской письменности и орфографии на основе латинской графики.

*Краткое описание:* Понимает систему письменной речи, написанной новой графикой, научную основу орфографических норм и может объяснить ее другим; в процессе обучения новому письму возникает потребность в развитии навыков быстрого и грамотного письма и интенсивного чтения, поэтому он усваивает навыки письма и чтения в соответствии с новой орфографией.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 10 Эффективно использует цифровые технологии в различных областях профессиональной коммуникации для сохранения чистоты языка, овладения языковой культурой, решения деловых задач, научной полемики.



РОП 11 Обучается развитию навыков ведения и участия в дискурсах на профессиональные и академические темы в много национальной коммуникационной среде.

РОП 12 Обладает лидирующими качествами в реализации сложных инновационных идей в научной и практической сфере

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Имеет фундаментальную подготовку по дисциплине.

РОД 2. Использует методы предметной науки в видах профессиональной и социальной деятельности.

РОД 3. Формирование целостного представления о закономерностях и тенденциях языковых явлений, применение в профессиональной деятельности.

РОД 4. Способность развивать коммуникативные навыки.

РОД 5. Формирование функциональной грамотности, умение применять полученные знания на практике и в научно-исследовательской работе.

РОД 6. Способность принимать, анализировать, обобщать информацию.

РОД 7. Формируется филологический анализ основных положений и концепций, критическое отношение к положениям и концепциям, соответствующим развитию науки.

*Постреквизиты:* Художественные поиски в современной литературе

*Компонент по выбору 3*

**Дисциплина: Художественные поиски в современной литературе**

*Трудоемкость:* 7 академических кредита

*Код модуля:* NNF

*Наименование модуля:* Новые направления в филологии

*Пререквизиты:* Орфография и казахская письменность на латинице

*Цель:* Показать магистрантам художественные особенности современной казахской литературы. Воспроизведение теоретических знаний, навыков, повышение квалификации в области казахской литературы. Обеспечить ознакомление магистранта с теоретическими понятиями и особенностями жанров современной казахской литературы. усвоение понятий, составляющих категориальный аппарат научной дисциплины. Освоение инновационно-информационных технологий, используемых при теоретическом обучении и обучении истории казахской литературы.

*Краткое описание:* В контексте мирового историко-культурного процесса формирует целостное системное представление о национальных особенностях и закономерностях развития литературы Казахстана. В контексте Мировой литературы и Восточной литературы он определяет закономерности развития казахской литературы и систематически рассматривает особенности литературного развития Казахстана вместе с процессом его историко-культурного развития.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.



*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Формирование теоретических знаний по научному направлению

РОД 2. Анализируя произведения современного литературного процесса, уметь различать их жанры, формировать позицию молодых людей, уважающих их эстетические ценности, национальное литературное наследие, культуру.

РОД 3. Знает в современной казахской литературе обширные сведения о талантливых поэтах и писателях, которые прожили жизнь, не перенеся бремени национальной литературы, их выдающихся произведениях, литературном наследии в целом.

РОД 4. Умеет анализировать идейно-художественные особенности поэзии, направления развития прозы.

РОД 5. Умеет анализировать выводы, касающиеся теории, истории литературы, давать правильную оценку противоречивым суждениям.

РОД 6. определяет значимость, свой вклад в современном литературном процессе, в казахском литературоведении.

РОД 7. Умеет правильно оценивать противоречивые мнения, проанализировать выводы, касающиеся теории литературы, истории и теории литературы в XX веке.

*Постреквизиты:* Функциональная грамматика

*Компонент по выбору 4*

*Наименование дисциплины:* **Функциональная грамматика**

*Трудоемкость:* 5 академических кредита

*Код модуля:* **DT**

*Наименование модуля:* Дискурс и текстоведение

*Пререквизиты:* Лингвистические аспекты анализа текста

*Цель:* изучение метаязыка, понятийного аппарата функционального направления, направлений и методов исследования, овладение навыками функционального анализа текста.

*Краткое описание:* Учит анализировать современные функции структурных единиц языка, исследовать этот вид грамматики в единой системе средств, принадлежащих разным языковым уровням, правила взаимосвязи грамматических единиц, классификацию лексики и контекста, языковые средства, служащие для передачи значения слов. Рассматриваются структурно-системные и коммуникативные аспекты проблемы языковой функции.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 Владеет основными принципами, правилами подготовки, написания, редактирования академического текста с целью публичного представления научных результатов в современной форме.

РОП 6 Будут выработаны навыки науковедения и критического анализа новых направлений языковой науки, научных исследований, относящихся к национальному языку.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языковедения и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Изучают и понимают систему, соотношения структурной грамматики и функциональной грамматики.

РОД 2. Магистранты, владеющие понятиями ФГ, могут самостоятельно проводить анализ речи по направлениям данной дисциплины.

РОД 3. Оценивает теоретические проблемы функциональной грамматики.

РОД 4. Имеет возможность самостоятельно изучить определенную функционально-семантическую категорию.



РОД 5. Умеет творчески выделять факты языка, тенденции их развития и новые анализы в науке.

РОД 6. Дает представление об основных грамматических понятиях.

РОД 7. Замечает природу речи, ее характер как отдельного языкового явления.

*Постреквизиты:* Теоретические проблемы функциональной стилистики

*Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **Новые направления языкознания**

*Трудоемкость:* 7 академических кредита

*Код модуля:* **MOU**

*Наименование модуля:* Методологические основы лингводидактики

*Пререквизиты:* Функциональная грамматика

*Цель:* Освоение новых направлений языкознания.

*Краткое описание:* Чтобы научить филологов логике развития теорий и методов исследования на каждом этапе развития науки о языке, направить их на изучение направлений исследований и их теоретических учений, а также достижений новых направлений, входящих в мир науки. Это прокладывает путь к самостоятельному мышлению и исследованию актуальных проблем языкознания.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

РОП 9 Определяет на основе устоявшихся научных взглядов на методологические и философские актуальные проблемы филологических наук целостность четверки Язык - Человек - Культура - Этнос, коммуникативный аспект функциональной грамматики.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Формирует систему знаний о новых направлениях языкознания.

РОД 2. Владеет психолингвистической, нейролингвистической и др. информацией.

РОД 3. Изучает опыт построения тезауруса в рамках лингвокультурного аспекта.

РОД 4. Языковые единицы изучаются в рамках антропозависимого направления.

РОД 5. Выделяет лингвокультурные единицы из художественных текстов.

РОД 6. Различают виды фоновых знаний.

РОД 7. Определяет связь этноязыкового сознания с этнокультурным сознанием.

*Постреквизиты:* Литературоведение и современная АРТ-индустрия

*Компонент по выбору 5*

*Дисциплина:* **Литературоведение и современная АРТ-индустрия**

*Трудоемкость:* 7 академических кредитов

*Код модуля:* **MOU**

*Наименование модуля:* Методологические основы лингводидактики

*Пререквизиты:* Функциональная грамматика

*Цель:* сформировать способность понимать и описывать терминологический и методологический аппарат современной арт-индустрии, объяснять ее место в историко-культурном процессе конца XX начала XXI веков; владеть навыками организации книжных выставок, литературных презентаций. Решение проблем, связанных с распространением и



признанием культурного и исторического, литературного наследия. владеет рекламными технологиями в профессиональной деятельности.

*Краткое описание:* Целью являются: разъяснение места современной Арт-индустрии в историко-культурном процессе конца XX - начала XXI века, понимание и описание ее терминологического и методологического аппарата, овладение навыками организации книжных выставок, авторских встреч и литературных презентаций.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Систематизирует закономерности, художественный характер основных направлений развития литературы и языкознания.

РОД 2. Интерпретирует актуальные вопросы литературной критики.

РОД 3. Умение получать, анализировать и обобщать информацию;

РОД 4. Уметь формировать общее представление о законах и процессах литературных явлений и использовать их в профессиональной деятельности;

РОД 5. Стремление к саморазвитию, совершенствованию навыков и умений;

РОД 6. Осваивает технологии решения проблем профессиональной деятельности, связанной с распространением и признанием культурно-исторического, литературного наследия.

РОД 7. Основанный на современных литературных и теоретических идеях, знакомит с достижениями науки мировой литературной критики, новыми идеями, рожденными с течением времени, новыми теоретическими идеями.

*Постреквизиты:* Ахметоведение

*Компонент по выбору 6*

*Дисциплина:* **Ахметоведение**

*Трудоемкость:* 6 академических кредита

*Код модуля:* **NNF**

*Наименование модуля:* Новые направления в филологии

*Пререквизиты:* Теория дискурса

*Цель:* Формирование системы знаний о языковых исследованиях Ахмета Байтурсынова

*Краткое описание:* Изучает значение произведений государственного и общественного деятеля, выдающегося ученого, основоположника казахского языкознания, литературоведа, тюрковеда, поэта, публициста, педагога, переводчика А.Байтурсынулы, преемственность творчества ученого, написанного в начале 20 века, с новыми направлениями и инновационными парадигмами в казахском языкознании, рассматриваются новые тенденции казахского языкознания, которые берут свое начало с трудов А.Байтурсынулы.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных



теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 6 Будут выработаны навыки науковедения и критического анализа новых направлений языковой науки, научных исследований, относящихся к национальному языку.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 9 Эффективно использует цифровые технологии в различных областях профессиональной коммуникации для сохранения чистоты языка, овладения языковой культурой, решения деловых задач, научной полемики.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Анализирует научные взгляды А. Байтурсынова.

РОД 2. Владеет языковыми исследованиями А. Байтурсынова.

РОД 3. Анализирует труды Байтурсынова, формирует собственную точку зрения.

РОД 4. Анализирует лингвистическое наследие А. Байтурсынова в рамках антропоцентрического направления.

РОД 5. Может интерпретировать научные исследования А. Байтурсынова.

РОД 6. Осваивает алфавитную реформу А. Байтурсынова.

РОД 7. Изучает труды ученых-ахмедоведов.

*Постреквизиты:* Типология литературной интеграции

#### *Компонент по выбору 6*

**Дисциплина: Типология литературной интеграции**

*Трудоемкость:* 6 академических кредита

*Код модуля:* **NNF**

*Наименование модуля:* Новые направления в филологии

*Пререквизиты:* Теоретические аспекты дискурса в казахской литературе

*Цель:* Курс направлен на получение теоретических и практических знаний, позволяющих определить ход процесса интеграции на основе межкультурной связи в литературе, изучить теоретические основы понятия «типология литературной интеграции», теоретических основ концепции влияния межкультурного общения на литературу и на развитие современного литературоведения: теоретические и практические знания, позволяющие изучать формы литературоведения посредством анализа методов, художественных, содержательных, стилистических особенностей разных литератур.

*Краткое описание:* Путем анализа основных художественных приемов в мировой и отечественной литературе второй половины XX века - начала XXI века, их происхождения, художественно-содержательных и стилистических особенностей ставится задача оценить их актуальность в современной литературе, научно обосновать интеграционный процесс в период глобализации.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.



РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Определяет навыки работы с деловой перепиской, профессиональные основы ориентации и речевого общения в современных проблемах философии современной науки

РОД 2. Знает теоретико-методологические основы развития педагогики и психологии, процессы управления и освоения методов обучения, сущность и содержание психолого-педагогических исследований.

РОД 3. Понимает тенденции развития и новые концептуальные идеи казахской филологии в контексте современной образовательной парадигмы

РОД 4. Критически анализирует научные труды, в которых развиты исследовательские и творческие навыки, а также актуальные вопросы филологической науки в контексте глобализации и интеграции.

РОД 5. Анализирует теоретические основы возникающих новых отраслей науки в казахской лингвистике и литературоведении, использует знания, полученные в новых областях современной образовательной парадигмы при проведении дискурсивных исследований на профессиональном уровне.

РОД 6. Интерпретирует закономерности языка и актуальные вопросы литературоведения, использует интерактивные методы в педагогической практике.

РОД 7. Организует и управляет педагогической работой в области образования, в лингвострановедческом аспекте используя язык как средство межкультурного общения в тюркологическом пространстве.

*Постреквизиты:* Практика академического письма и методология научных исследований

#### *Компонент по выбору 7*

*Дисциплина:* **Практика академического письма и методология научных исследований**

*Трудоёмкость:* 5 академических кредита

*Код модуля:* **MO1**

*Наименование модуля:* Методологические основы лингводидактики

*Пререквизиты:* Новые направления языкознания

*Цель:* Организация и планирование научной работы, методология научных исследований, понятие о общих принципах и правилах научных исследований, научить методам проведения научных исследований и экспериментов.

*Краткое описание:* Рассматриваются методологические и теоретические основы и практика написания академических жанров (аннотация, реферат, отчет, статья, реферат, аналитический обзор, отчет о научном мероприятии, диссертация, дипломная работа и др.). Предмет направлен на понимание основных целей аналитической обработки научного текста и овладение методом стилистического анализа научных текстов, обучение приемам поиска научной информации.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 5 Владеет основными принципами, правилами подготовки, написания, редактирования академического текста с целью публичного представления научных результатов в современной форме.

РОП10 Эффективно использует цифровые технологии в различных областях профессиональной коммуникации для сохранения чистоты языка, овладения языковой культурой, решения деловых задач, научной полемики.

РОП 11 Обучается развитию навыков ведения и участия в дискурсах на профессиональные и академические темы в много национальной коммуникационной среде.



РОП 12 Обладает лидирующими качествами в реализации сложных инновационных идей в научной и практической сфере

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Знает о научно-исследовательской работе и ее видах.

РОД 2. Имеет навыки проведения научно-теоретических исследований.

РОД 3. Владеет методологией научных исследований.

РОД 4. Может проанализировать вопросы, соответствующие теме исследования.

РОД 5. Применяет методы исследования.

РОД 6. Формируются теоретические знания и навыки по академическому письму.

РОД 7. Проводит эксперименты.

*Постреквизиты:* Постмодернизм в современной казахской литературе.

#### *Компонент по выбору 7*

*Дисциплина:* **Постмодернизм в современной казахской литературе**

*Трудоемкость:* 5 академических кредита

*Код модуля:* **MOJ**

*Наименование модуля:* Методологические основы лингводидактики

*Пререквизиты:* Типология литературной интеграции

*Цель:* Исследовать особенности проявлений постмодернизма в современной казахской прозе и определить его влияние на отечественную литературу. Провести научно-теоретические исследования проз авторов, которые занимают значительное место в культуре XX – XXI веков нашей страны с помощью художественных категорий, присущих постмодернизму.

*Краткое описание:* Изучает черты постмодернизма в современной казахской прозе и определяет его влияние на отечественную литературу. Проводит научно-теоретические исследования прозы авторов, занимающих значительное место в культуре страны на рубеже XX-XXI веков, с помощью художественных категорий, свойственных постмодернизму.

*Результаты обучения по ОП (РОП):*

РОП 4 Способен организовывать, планировать и осуществлять процесс научных исследований, способен анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы о различных теоретических концепциях в области исследований, получать новые научные идеи и знать фундаментальные принципы, научные приоритеты языкознания и литературоведения.

РОП 7 Анализирует теоретические основы новых отраслей казахского языкознания и литературоведения, применяет полученные знания на профессиональном уровне при проведении дискурсивных исследований в новых направлениях современной парадигмы образования.

РОП 8 Интерпретирует актуальные проблемы языковых закономерностей и литературоведения, использует интерактивные методы и приемы в педагогической практике.

*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1. Учится определять природу постмодернизма и различать жанры.

РОД 2. Полностью знаком с историей изучения постмодернизма.

РОД 3. Умеет теоретически оценивать постмодернизм, наблюдать художественные особенности.

РОД 4. Может раскрыть особенности постмодернистских произведений, определить закономерности дальнейшего развития, показать важность исторических принципов.

РОД 5. Может выявить типологические особенности постмодернизма в мировой литературе.

РОД 6. Учится работать с текстом.

РОД 7. Умение анализировать и систематизировать данные для исследовательских и проектных работ.

*Постреквизиты:* нет