



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

Білім беру бағдарламасының мақсаты: "7M01401 – "Музыкалық білім" БББ бойынша кәсіби білім беру, ғылыми және шығармашылық қызметке қабілетті, терең педагогикалық, зерттеу, орындаушылық және басқару дағдыларын меңгерген магистрлерді дайындау.

УНИВЕРСИТЕТ БАҒДАРЫ, МИССИЯСЫ, БАҒДАРЛАМАЛЫҚ МАҚСАТЫ, ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ, ТҮЛЕК АТТРИБУТТАРЫ

Бағдары:

Тез өзгертін әлемде басқаруға қабілетті педагогтарды дамытатын зияткерлік платформа.

Миссиясы:

Білім беру саласында еліміздің және әлемнің игілігі үшін озық білім мен құндылықтарды жасай, дамыта және тарата алатын көшбасшы ұстаздарды қалыптастыру.

Бағдарламалық мақсаты:

Университет Орталық Азиядағы білім саласындағы оқытудың, оқудың және зерттеудің инновациялық әдістерінің, сондай-ақ ауыл мектептеріндегі білім беруді дамытудың хабына айналуы мақсат етеді.

Құндылықтары:

Толық адам тұлғасы, өз ісіне адалдық және қоршаған әлемге деген сүйіспеншілік.

Университет түлегінің атрибуттары:

- Өз бетімен білім алып, өз тәжірибесінде рефлексия жасап, оны зерттей алады.
- Моральдық-этикалық құндылықтарға е ие және жауапкершілігі мол тұлғалар.
- Терең пәндік, цифрлық құзыреті және кең интеллектуалдық көзқарасы бар кәсіби мамандар.
- Шығармашыл және сыни тұрғыдан ойлана алатын, топта жұмыс істеу және коммуникативтілік дағдылары жоғары дәрежеде.
- Тез өзгертін жағдайларға бейімделе алатын, оқу мен оқытудағы көшбасшылар.
- Әр түрлілікті құрметтейтін, инклюзивті және қоғамдағы теңдік үшін күресе білесін тұлға тұлға

1.3. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ НЕГІЗДЕМЕСІ

Білім беру бағдарламасының өзектілігі. Біздің университет ұсынатын білім беру бағдарламасы музыка педагогтарын, педагог-зерттеушілерді және орындаушыларды дайындауға бағытталған. Бастауыш сынып музыка мұғалімдерін даярлайтын көптеген педагогикалық колледждер жоғары білікті маман - музыка магистрлеріне мұқтаж. Бұл мамандық өз мамандығы бойынша білімді және құзыретті болуы тиіс музыка оқытушыларын даярлауды көздейді.

Магистратураның ғылыми-педагогикалық бағыты-оқу мерзімі 2 жыл, терең ғылыми және музыкалық-педагогикалық даярлығы бар жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі және ғылыми-зерттеу секторы үшін жоғары оқу орнынан кейінгі кадрларды даярлаудың модульдік білім беру бағдарламасын жүзеге асырады.

Нарықтағы сұранысы. Статистикалық талдау Ресми сайт негізінде жүргізілді "<http://stat.gov.kz/official/industry/11/statistic/5> "ақпараттық-талдау орталығы" АҚ 2018 жылы



шығарылған "Қазақстан Республикасы Білім беру жүйесінің статистикасы" ұлттық жинағын, сондай-ақ ҚР өңірлік білім басқармаларының ресми жауаптарын ұсынады.

Білім және ғылым министрлігінің мәліметтеріне сәйкес 2018-2019 оқу жылында Қазақстанда білім беру ұйымдарының желісі 18 600 құрады, оның ішінде 769 колледж және 124 ЖОО. Мектептердегі педагогикалық қызметкерлердің саны 338 755 ұстазды құрады, оның ішінде әйелдер саны - 274 346 (80,9%).

Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университетінде бакалаврларды/магистранттарды қабылдау және оқытып шығару жөніндегі деректерді талдай отырып, оқушылар контингентінің 85% - ын Алматы қ. (9,8%), Алматы қ. (20%), Түркістан (43,5%), Қызылорда (6,9%), Жамбыл (4,9%) облыстарының қыздары құрайды.

ҚР БҒМ деректері бойынша республиканың мектептері мен педагогикалық колледждері музыка мұғалімдеріне мұқтаж (ҚР білім беруді дамытудың 2016-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы, ҚР Президентінің 07.12.2010 ж. №1118 Жарлығымен бекітілген)," 2016-2019 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасын іске асыру туралы есеп "E-mail: miid.gov.kz).

1.4. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Академиялық ұтқырлық	Серіктес ЖОО. Халесдемир Нийде Университеті (Туркия) Чукуров университеті Адана қаласы (Туркия) В.А Босиков атындағы жоғары музыка институты (Якутия РС) І.Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті (Талдықорған)
Қосдипломды бағдарлама	-
Қосымша білім беру бағдарламасы (Minor)	-
Басқа бірегей сипаттамалар	Әр жылдары біздің университетті бітірген және Қазақстан ғылымының, Музыкалық білім мен өнерінің дамуына елеулі үлес қосқан тұлғалар Мәдина Ералиева -Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі, әнші; Ұлжан Айнақұлова — Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі, әнші; Сақыпжамал Ұзақбаева -педагогика ғылымдарының докторы, профессор; Қуанышкүл Миндаякова -педагогика ғылымдарының докторы, профессор, 10 жылдан астам уақыт университеттің музыкалық-педагогикалық факультетін басқарды; Майра ҚАДЫРОВА -Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі; Галина Қарамолдаева - құрметті мәдениет қайраткері, профессор;



Ағима Исағұлова - "Жаңа ғасыр-жаңа ән" республикалық ән байқауының гран-при иегері, профессор;

Дина Хамзина-Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, Астана Опера театрының әншісі;

Тамара Асар (Тамараасар Қалниязқызы Жанкүл)—психология бойынша философия докторы (PhD), университеттің құрметті профессоры, әнші, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, "Серпер" жастар сыйлығының жеңімпазы»;

Маржан Арапбаева-халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаты, университеттің құрметті профессоры және т. б.

Сандуғаш Стамғазиева-халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаты, педагогика ғылымдарының магистрі;

Ғалымдар, педагогтар және музыканттар біздің университетте жұмыс істеген және Қазақстан Республикасының музыкалық-педагогикалық білімінің дамуына баға жетпес үлес қосқандар

Бақытжан Байқадамов – композитор, музыкант, Қазақ КСР еңбек сіңірген өнер қайраткері, 1969 жылдан бастап университеттің музыкалық-педагогикалық факультетінің оқытушысы, Кафедра меңгерушісі, деканы;

Амина Нұғманова – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, педагог, әнші – қазақ халық әндерін орындаушы, меңгеруші. 1970 жылы Мәскеуде балалар мен жасөспірімдерді вокалдық тәрбиелеу мәселелері бойынша диссертация қорғады.;

Константин Ошлаков-кеңес баяншісі, педагог, композитор, Қазақ КСР еңбек сіңірген мұғалімі, Қазақстандағы баянші кәсіби орындаушылық мектебінің негізін қалаушы;

Өмірбек Байділдаев-композитор, профессор, Кеңес кезеңіндегі жалпы білім беретін мектептерге арналған "Музыка" оқулықтарының авторы;

Марат Балтабаев-педагогика ғылымдарының докторы, профессор, "елім-ай" музыка бағдарламасының авторы»;

Ритта Джердималиева-педагогика ғылымдарының докторы, МАНПО академигі, профессор, біздің республикамыз үшін көптеген ғалым-педагог



	дайындады.
--	------------

Алыс және жақын шетелдердің жетекші жоғары оқу орындарының білім беру бағдарламасымен сәйкестігі

№	ЖОО-ның аталымы	% бойынша
1	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің ББ	25%
2	І.Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университетінің ББ	20%
3	Омбы Федералдық университетінің ББ	50%

1.5. БАҒЫТ ӘЛЕУЕТІ ЖӘНЕ ТҮЛЕКТІҢ ҚЫЗМЕТ АТҚАРАТЫН ОРЫНДАРЫ

7M01401 -"Музыкалық білім" БББ -ның магистранттары келесі кәсіби қызмет түрлерін атқара алады:

- білім беру (педагогикалық);
- оқу-тәрбие;
- әлеуметтік-педагогикалық;
- эксперименттік-зерттеу;
- ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет;
- ақпараттық-коммуникациялық;
- өндірістік-технологиялық;
- мәдени-ағартушылық.

Жұмысқа орналасу мүмкіндіктері:

Базалық музыкалық білімі жоқ магистранттар үшін:

- орта жалпы білім беретін мектептер, лицейлер, гимназиялар, балалар музыкалық мектептері, студиялар, колледждер, бакалаврларды (болашақ музыка мұғалімдерін) дайындаумен айналысатын музыкалық қорлар, мұрағаттар, мұражайлар, редакциялар, мемлекеттік және жергілікті басқару білім және мәдениет департаменттері, біліктілікті арттыру институттары.

Кәсіби музыкалық білімі бар магистранттар үшін (музыкалық колледж, консерватория, "Шабыт" өнер университеті»)

- бакалаврларды (болашақ музыка мұғалімдерін) дайындаумен айналысатын орта жалпы білім беретін мектептер, лицейлер, гимназиялар, Балалар музыка мектептері мен студиялар, колледждер, музыкалық қорлар, мұрағаттар, мұражайлар, редакциялар, мемлекеттік және жергілікті басқару білім және мәдениет департаменттері, біліктілікті арттыру институтта

-6B014 – Музыка (бакалавриат), музыкалық колледж, консерватория, "Шабыт" өнер университеті мамандығы бойынша музыкалық-педагогикалық кадрларды даярлаумен айналысатын жоғары оқу орындары.

1.6. КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР САЛАЛАРЫ

1 кәсіби құзыреттілік саласы



- жалпы білім беретін және мамандандырылған орта мектептерде, лицейлерде, колледждерде, гимназияларда, жоғары оқу орындарында, зерттеу орталықтарында, ғылым саласында, білім департаменттерінде, мұғалімдердің біліктілігін арттыру мекемелерінде сабақ жүргізе білу.

2 кәсіби құзыреттілік саласы

- музыкалық білім саласында педагогикалық, ғылыми, басқарушылық қызметті жүзеге асыру үшін іргелі және қолданбалы білімді меңгеру.

3 кәсіби құзыреттілік саласы

- музыкалық білім бойынша білім алушыларды тәрбиелеу мен оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдану.

4 кәсіби құзыреттілік саласы

- оқу үдерісін, музыка саласындағы курстардың мазмұнын жоспарлау, материалды, әдістерді, мазмұнды іс-әрекеттің құралдарын таңдау және даму ортасын ұйымдастыру.

5 кәсіби құзыреттілік саласы

- әртүрлі ғылыми және ғылыми-өндірістік мекемелерде бейіндік пәндер бойынша ғылыми зерттеулерді орындау.

1.7. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ

ОН 1 - Өздерін жаһандық азаматтар және цифрлық қоғамның жауапты мүшелері ретінде таниды, цифрлық ақпарат пен технологияларды қауіпсіз пайдалануға, этикалық және құқықтық стандарттарды сақтауға ықпал етеді.

ОН 2 - Өзін-өзі реттеу қағидаларын пайдаланады, өмірдің барлық жағдайына төзімді, белсенді өмір салтын ұстанады, жаңа білімге деген ашықтығын көрсетеді, ақпаратты алу және талдау үшін зерттеулік қызығушылық танытады.

ОН 3 - Әртүрлі қауымдастықтарда 3 тілде де байланыс орната алады, идеяларды тиімді жеткізу дағдыларын меңгерген, топты басқара да және оның бір бөлігі де бола алады, инклюзивті орта құра алады, жаңа білімге бейімді және ашық.

ОН 4 – Музыкалық білім беру жүйесінің маманын кәсіби тереңдетіп даярлауға бағытталған философиялық, тілдік, психологиялық-педагогикалық, тарихи-теориялық, орындаушылық пәндердің мазмұнын *біледі*;

ОН 5 – Интеллектуалдық және шығармашылық дамудың жоғары деңгейін, адамгершілік, этикалық және құқықтық нормаларды, ойлау мәдениетін меңгеруін *көрсетеді*.

ОН 6 – Ғылыми және шығармашылық қызметте, мәдениетаралық коммуникацияда алған білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын *қолданады*;

ОН 7 - Білім беру бағдарламасының мақсаттарын, міндеттерін, бағыттары мен мазмұнын түсінуді, оны жүзеге асыру перспективасын, музыкалық білім беру мен аралас ғылымдардың ерекшеліктерін, қазіргі заманғы әлемде кәсіби құзыреттілік пен әлеуметтік ұтқырлыққа кепілдік беретін түсініктерді *көрсетеді*;

ОН 8 — Педагогикалық, ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметін *жобалайды*.

ОН 9—Оқытудың тиімді әдістерін және оқыту технологияларын, білім алушыларда тереңдетілген музыкалық білімді қалыптастыруға бағытталған оқу-әдістемелік құжаттаманы *әзірлейді*.

ОН 10 —Оқу процесіне өткен және қазіргі заманғы отандық және шетелдік атақты педагогтардың озық педагогикалық тәжірибесін *енгізеді*.

ОН 11- Ғылыми және музыкалық-педагогикалық білім берудің жеке траекториясын жүзеге асыру үшін шығармашылық мақсаттарды және одан әрі кәсіби өсу перспективаларын ескерудің мүмкіндіктерін *жасайды*.

ОН 12- Жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікке, еңбек нарығында бәсекелестік қабілеттілігіне ие.