

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель образовательной программы:** Подготовка магистров по образовательной программе «7М01401–Музыкальное образование», способных к профессиональной образовательной, научной и творческой деятельности, владеющих глубокими педагогическими, исследовательскими, исполнительскими и управленческими навыками.

ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

### **Видение:**

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

### **Миссия:**

Формирование учителей лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

### **Программная цель:**

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.

### **Ценности:**

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих

### **Атрибуты выпускника Университета:**

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально - этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся условиям
- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

### 1.3. ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Актуальность ОП.** Образовательная программа, предлагаемая нашим университетом, направлена на подготовку педагогов музыки, педагогов-исследователей и исполнителей. Многие педагогические колледжи, которые ведут подготовку учителей музыки начальных классов, остро нуждаются в высококвалифицированных специалистах - магистрах музыки. Эта профессия предусматривает подготовку преподавателей музыки, которые должны быть эрудированными и компетентными в своей специальности.

Научно-педагогическое направление магистратуры – срок обучения 2 года, реализует модульную образовательную программу послевузовской подготовки кадров для системы высшего, послевузовского образования и научно-исследовательского сектора, обладающих углубленной научной и музыкально-педагогической подготовкой.

**Потребность рынка.** Статистический анализ проведен на основе официального сайта «<http://stat.gov.kz/official/industry/11/statistic/5>», Национального сборника «Статистика системы образования Республики Казахстан» изданного в 2018 году АО «Информационно-аналитический центр», а также официальных ответов региональных управлений образования РК.

Согласно данным Министерства образования и науки в 2018-2019 учебном году в Казахстане сеть организаций образования составила 18 600, в том числе 769 колледжей и 124 вуза. Численность педагогических работников в школах составила - 338 755 учителей, из них женщины - 274 346 (80,9%).

Проанализировав данные по приему бакалавров/магистрантов и выпуску в Казахском Национальном женском педагогическом университете необходимо отметить, что 85% контингента обучающихся составляют девушки из г.Алматы (9,8%), Алматинской (20%), Туркестанской (43,5%), Кызылординской (6,9%), Жамбылской (4,9%) областей.

По данным МОН РК школы и педагогические колледжи республики нуждаются в учителях музыки (см. «Об утверждении госпрограммы развития образования РК на 2016-2020 г., утвержден Указом Президента РК от 07.12.2010 г., №1118», «Отчет о реализации госпрограммы развития образования на 2016-2019 гг.» E-mail: miid.gov.kz).

#### 1.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Академическая мобильность	Вузы партнеры. Университет Халесдемир Нийде (Туркия) Чукуров университет. город Адана (Туркия) Высший музыкальный институт им. В. А. Босикова Жетысуйский государственный университет имени И. Жансугурова
Прочие уникальные характеристики	<p style="text-align: center;"><b>Выпускники, окончившие в разные годы наш университет и внесшие весомый вклад в развитие науки, музыкального образования и искусства Казахстана</b></p> <p><b>Мадина Ералиева</b> – заслуженная артистка Республики Казахстан, певица;  <b>Ульжан Айнакулова</b> — заслуженная артистка Республики Казахстан, певица;  <b>Сакипжамал Узакбаева</b> – доктор педагогических наук, профессор;  <b>Куанышкуль Миндаякова</b> - доктор педагогических наук, профессор, более 10 лет возглавляла музыкально-педагогический факультет университета;  <b>Майра Кадырова</b> — заслуженная артистка Республики Казахстан;  <b>Галина Карамолдаева</b> – почетный деятель культуры, профессор;  <b>Агима Исагулова</b> — лауреат гран-при Республиканского конкурса песни «Новый век — новая песня», профессор;  <b>Дина Хамзина</b> – заслуженный деятель Республики Казахстан, солистка Астанинского оперного театра;  <b>Тамара Асар (Тамараасар Қалниязқызы Жанкүл)</b>— доктор философии (PhD) по психологии, почетный профессор университета, певица, заслуженный деятель Республика Казахстан, победитель молодежной премии «Серпер»;  <b>Маржан Арапбаева</b> — лауреат международных и республиканских конкурсов, почетный профессор университета и др.  <b>Сандугаш Стамгазиева</b> — лауреат международных и</p>

	<p>республиканских конкурсов, магистр педагогических наук;</p> <p style="text-align: center;"><b>Ученые, педагоги и музыканты проработавшие в нашем университете и внесшие неоценимый вклад в развитие музыкально- педагогического образования Республики Казахстан</b></p> <p><b>Бахытжан Байкадамов</b> – композитор, музыкант, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, с 1969 года проработал преподавателем, заведующим кафедрой, деканом музыкально-педагогического факультета университета;</p> <p><b>Амина Нугманова</b> – кандидат педагогических наук, доцент, педагог, певица – известная исполнительница казахских народных песен, зав. кафедрой, первый ученый из Казахстана, защитившая в 1970 году в Москве диссертацию по проблемам вокального воспитания детей и подростков;</p> <p><b>Константин Ошлаков</b> – советский баянист, педагог, композитор, заслуженный учитель Казахской ССР, основоположник профессиональной исполнительской школы баянистов в Казахстане;</p> <p><b>Өмірбек Байдилдаев</b> – композитор, профессор, автор учебников «Музыка» для общеобразовательных школ советского периода;</p> <p><b>Марат Балтабаев</b> – доктор педагогических наук, профессор, автор программы по музыке «Елим-ай»;</p> <p><b>Ритта Джердималиева</b> - доктор педагогических наук, академик МАНПО. профессор, подготовила много ученых-педагогов для нашей республики.</p>
--	--

#### Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья

№	Название вуза	%
1	Казахский национальный педагогический университет имени Абая	25
2	Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова	20
3	Омский федеральный университет (РФ)	50

#### 1.5. ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА

**Виды профессиональной деятельности:** Магистранты по ОП 7М01401 - Музыкальное образование могут выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- образовательная (педагогическая);
- учебно-воспитательная;
- социально-педагогическая;
- экспериментально-исследовательская;
- организационно-управленческая;

- информационно-коммуникационная;
- производственно-технологическая;
- культурно-просветительская.

Магистранты данной ОП могут трудоустроиться:

- учителями музыки в средних общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях;
- преподавателями детской музыкальной школы, студий, колледжа;
- работниками музыкальных фондов, архивов, музеев, редакций, департаментов образования и культуры, государственного и местного управления, институтов повышения квалификации.

Магистранты, имеющие профессиональное музыкальное образование (музыкальный колледж, консерватория, университет искусств «Шабит»), помимо выше указанных возможностей трудоустройства, могут преподавать в ВУЗах, занимающихся подготовкой музыкально-педагогических кадров по специальности 6В014 – Музыкальное образование (бакалавриат)

## 1.6. ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

### **Область профессиональной компетентности 1**

Ведет занятия в общеобразовательных и специализированных средних школах, лицеях, колледжах, гимназиях, высших учебных заведениях, исследовательских центрах, областях науки, департаментах образования, учреждениях повышения квалификации учителей.

### **Область профессиональной компетентности 2**

Реализует фундаментальные и прикладные знания в педагогической, научной, управленческой деятельности в области музыкального образования.

### **Область профессиональной компетентности 3**

Использует различные формы и методы воспитания и обучения обучающихся в области музыкального образования.

### **Область профессиональной компетентности 4**

Планирует учебный процесс, содержание курсов, выбирает материалы, методы и средства обучения в организации развивающей среды среди обучающихся

### **Область профессиональной компетентности 5**

Выполняет научные исследования по проблемам музыкального образования в различных научных и научно-производственных учреждениях.

## 1.7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**РО 1** - Осознают себя гражданами мира и ответственными членами цифрового общества, содействуют безопасному использованию цифровой информации и технологий, соблюдению этических и правовых норм.

**РО 2** –Используют принципы саморегуляции, рефлексивны во всех аспектах жизни, придерживаются активного образа жизни, демонстрируют открытость новым знаниям, и имеет исследовательскую пытливость к получению и анализу информации.

**РО 3** – Умеют коммуницировать в различных сообществах, на 3-х языках, владеют навыками эффективной передачи идеи, умеют управлять командой и быть ее частью, создавать инклюзивную среду, адаптивны и открыты новым знаниям.

**РО 4** – Владеет содержанием философских, языковых, психолого-педагогических, искусствоведческих и специальных дисциплин, направленных на профессиональную углубленную подготовку специалиста системы музыкального образования.

**РО 5** – Демонстрирует высокий уровень интеллектуального и творческого развития, владение нравственными, этическими и правовыми нормами, культурой мышления.

**РО 6** – Применяет приобретенные знания, умения и навыки в научной и творческой деятельности, в межкультурной коммуникации.

**РО 7** – Показывает понимание целей, задач, направления и содержания данной образовательной программы, перспективы ее реализации, специфики музыкального образования и смежных наук, гарантирующих профессиональную компетентность и социальную мобильность в современном мире.

**РО 8** – Проектирует свою педагогическую, научно-исследовательскую и творческую деятельность.

**РО 9** – Разрабатывает эффективные методики преподавания и технологии обучения, учебно-методическую документацию, направленные на формирование у обучающихся углубленных музыкальных знаний.

**РО 10** – Внедряет в учебный процесс передовой педагогический опыт и звестных отечественных и зарубежных педагогов прошлого и настоящего.

**РО 11** – Создает возможности для реализации индивидуальной траектории научного и музыкально-педагогического образования с учетом творческих целей и перспективы дальнейшего профессионального роста.

**РО 12** – Обладает общекультурными и профессиональными компетенциями, конкурентоспособностью на рынке труда.