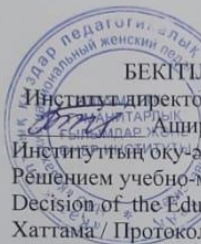




ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ КеАҚ
НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
NJSC «KAZAKH NATIONAL WOMENS TEACHER TRAINING UNIVERSITY»
«ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА»
«INSTITUTE OF SOCIAL AND HUMANITARIAN SCIENCES AND ART»



БЕКІТІЛДІ / УТВЕРЖДЕНО / APPROVED
Институт директоры / Директор института / Direktor of the institute
Аширбекова Ж.Б. / Аширбекова Ж.Б. / Ashirbekova
Институттың оқу-әдістемелік бюро шешімімен
Решением учебно-методического бюро института
Decision of the Education and Methodological Bureau of the institute
Хаттама / Протокол / Protokol № 4,25 « 04 » 2023 ж./г./у

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

7M01401 – МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ

7M01401 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

7M01401 – MUSIC EDUCATION

МАГИСТРАТУРА
MASTER'S

Алматы, 2023

Элективті пәндер талқыланды және бекітуге ұсынылды
Каталог элективных дисциплин рассмотрен и рекомендован к утверждению на
заседаниях/ Catalog of elective disciplines was considered and recommended for approval at
meetings:

Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар және өнер институтының әдістемелік бюросы /
Методическое бюро института социально-гуманитарных наук и искусства/
Methodological Bureau of the institute of institute of social and humanitarian sciences and art
Хаттама / Протокол / Protokol № 4 24 « 04 » 2023 ж./г./y

ИӘБ төрағасы /
Председатель МБИ /  Утеғалиева А.Д.
Charman of the MB Утеғалиева А.Д.
Utegaliyeva A.D.

Музыка кафедрасы / Кафедра музыки / Departments of Music /
Хаттама / Протокол / Protokol № 8 15 « 04 » 2023 ж./г./y

Бағдарлама көшбасшысы /  Бейсембаева А.А.
Програмный лидер / Бейсембаева А.А.
Program leader Beisembaeva A.

1.БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Магистранттың ғылыми зерттеулері

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ҒМББ-2

Модуль атауы: Ғылыми және музыкалық білім беру

Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулер негіздері (бакалавриат)

Мақсаты: магистранттарға музыкалық-педагогикалық зерттеулердің негізгі талаптары, формалары мен магистрлік диссертация бойынша зерттеу жұмыстарды жасау жөнінде негізгі білім беру.

Қысқаша сипаттамасы: Бірінші модульде, ғылыми-зерттеу жұмыстар туралы негізгі түсініктер беріледі: «Магистр» біліктілігі және оның ғылыми мәртебесі; ғылыми шығармашылығының жалпы әдіснамасы; магистрлік диссертация туралы жалпы түсінік; ғылыми танымының әдістері; ғылыми әдебиеттік өнімдер түрлері; диссертация жазуға дайындық жолдары.

Екінші модульде, магистрлік диссертация туралы және оны жазу талаптарына түсінік беріледі: магистрлік диссертация жазудың әдістемесі және безендіру ережелері; магистрлік диссертациясының ғылыми аппараты; диссертация мәтінімен жұмыс жасау талаптары; магистрлік диссертация қорғаудың тәртібі.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 –Музыкалық білім беру жүйесінің маманын кәсіби тереңдетіп даярлауға бағытталған философиялық, тілдік, психологиялық-педагогикалық, тарихи-теориялық, орындаушылық пәндердің мазмұнын біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Пәннің мазмұнын, сондай-ақ магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастырудың теориясы мен практикасын біледі және түсінеді.

ПОН 2 – Пәннің оқытылатын мәселелерін өз түсінуін дәлелдейді, мүмкіндігінше ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, мәселелерді практикада қолданады және шешеді.

ПОН 3 – Өз пікірін білдіреді, ғылыми-зерттеу қызметінің мәселелері, қоғамдағы мінез-құлықтың адамгершілік-эстетикалық және этикалық нормалары, жеке шығармашылық дамуы бойынша ақпаратты түсіндіреді.

Постреквизиттері: Ғылыми жоба және халықаралық жарияланым, зерттеу практикасы

Таңдау компоненті 1

Пән: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ҒМББ-2

Модуль атауы: Ғылыми және музыкалық білім беру

Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулер негіздері (бакалавриат)

Мақсаты: магистранттарға музыкалық-педагогикалық зерттеулердің негізгі талаптары, формалары мен магистрлік диссертация бойынша зерттеу жұмыстарды жасау жөнінде арнайы білім беру.

Қысқаша сипаттамасы: педагог-музыканттың зерттеу мәдениеті, оның ерекшеліктері мен зерттеу іс-әрекетінің мәні, мазмұны; музыкалық-педагогикалық үрдісінің ғылыми-зерттеу әдіснамасы; зерттеу іс-әрекетіне ізденушінің жеке-шығармашылық қатынас.

Ғылыми зерттеу кезеңдері және оның нәтижелері; музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасы; музыкалық-педагогикалық іс-әрекеттерінің зерттеу түрлері. Педагог-музыканттың

зерттеу жұмысының әдістері; музыкалық білім беру педагогикасы мәселелерін әдіснамалық талдау жасау; ой еңбегін ғылыми тұрғыда ұйымдастыру.

Тәжірибелі-эксперименттік жұмысты ұйымдастыру және өткізу; музыкалық-педагогикалық тәжірибесімен танысу; педагог-музыканттың зерттеушілік тәжірибелік жұмысын ұйымдастыру.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Осы білім беру бағдарламасының мақсаттарын, міндеттерін, бағыттары мен мазмұнын түсінуді, оны жүзеге асыру перспективасын, музыкалық білім беру мен аралас ғылымдардың ерекшеліктерін, қазіргі заманғы әлемде кәсіби құзыреттілік пен әлеуметтік ұтқырлыққа кепілдік беретін түсініктерді көрсетеді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Зерттеу қызметін жоспарлайды, коммукабельділік танытады, ғылыми-педагогикалық проблемалар бойынша қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде басқалармен қарым-қатынас жасай алады;

ПОН 2 – Ғылыми-зерттеу қызметінің проблемаларын зерделеуде, диссертациямен жұмыс жоспарын әзірлеуде, ғылыми журналдарға жариялауға мақалалар дайындауда дербестік танытады.

Постреквизиттері: зерттеу практикасы

Таңдау компоненті 2

Пән: Музыкалық психология

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФМББ-2

Модуль атауы: Ғылыми және музыкалық білім беру

Пререквизиттері: Психология, Педагогика, музыканы оқыту әдістемесі (бакалавриат)

Мақсаты: студенттердің музыкалық психологияның негізгі заңдылықтарын, музыкалық білім беру, жалпы және қосымша білім беру жүйесінде білім алушыларды тәрбиелеу және дамыту мәселелерінде психологиялық құзыреттілікті қалыптастыруға ықпал ету.

Қысқаша сипаттамасы: музыкалық психология туралы түсінік. Музыкалық қабілеттер. Музыкалық қабылдау. Музыкалық қабылдаудың психологиялық механизмдері. Музыкалық орындаушылық психологиялық аспект. Музыкалық тәрбие мен білім берудегі музыкалық психологияның мәселелері. Музыка сабақтарында түрлі іс-әрекет түрлерінің психологиясы.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Осы білім беру бағдарламасының мақсаттарын, міндеттерін, бағыттары мен мазмұнын түсінуді, оны жүзеге асыру перспективасын, музыкалық білім беру мен аралас ғылымдардың ерекшеліктерін, қазіргі заманғы әлемде кәсіби құзыреттілік пен әлеуметтік ұтқырлыққа кепілдік беретін түсініктерді көрсетеді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – пәннің мазмұнын біледі және түсінеді, сондай-ақ мәдениетаралық қарым-қатынаста музыкалық-психологиялық білімді пайдаланады

ПОН 2 – Оқытылатын пәннің музыкалық-психологиялық мәселелері туралы өз түсінігін дәлелдейді, мүмкіндігінше ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, мәселелерді практикада қолданады және шешеді.

ПОН 3 – Өз пікірін білдіреді, музыкалық-психологиялық проблемалар, қоғамдағы мінез-құлықтың моральдық-эстетикалық және этикалық нормалары, жеке шығармашылық дамуы туралы ақпаратты түсіндіреді.

Постреквизиттері: жоқ.

Таңдау компоненті 2

Пән: Музыкалық іс-әрекет психологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФМББ-2

Модуль атауы: Ғылыми және музыкалық білім беру

Пререквизиттері: Психология, Педагогика, музыканы оқыту әдістемесі (бакалавриат)

Мақсаты: Оқу-тәрбие, мәдени-ағартушылық, ғылыми-зерттеу жұмыстары барысында оларды музыкалық қызметте қолдана білу және музыкалық психологияның негізгі заңдылықтарын қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Музыкалық психологияның негізгі заңдылықтары және оның басқа ғылымдармен байланысы. Музыкант-педагогтың тұлғасы мен қызметі. Музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту. Педагог-музыканттың танымдық қызметіндегі танымдық үрдістер (ерік, назар, сезім, қабылдау, есте сақтау, ойлау, қиял). Педагог-музыканттың жеке-психологиялық қасиеттері. Музыкалық қызметтегі қарым-қатынас процестері.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Өзінің педагогикалық, ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметін жобалайды.

БОН 2 - Білім алушыларға білім беру және тәрбиелеу процесінде ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Музыкалық психология бойынша білімді зерттеу қызметінде пайдалануды жоспарлайды, коммункабельділік танытады, осы пән мәселелері бойынша қазақ, орыс тілдерінде басқалармен қарым-қатынас жасай алады.

ПОН 2 – Музыкалық психология мәселелерін зерттеуде дербестік танытады, оларды ғылыми журналдарға жариялауға мақалаларды дайындауда пайдаланады.

Постреквизиттері: жоқ.

Таңдау компоненті 3

Пән: Әлемдік музыкалық білім беру жүйесі

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: FMББ-2

Модуль атауы: Ғылыми және музыкалық білім беру

Пререквизиттері: Әлемдік музыкалық білім беру тарихы (бакалавриат)

Мақсаты: Әлемдік музыкалық білім беру үдерісін бақылап, олардың негізгі талаптары мен қалыптастыратын құзіреттіліктері туралы болашақ мамандардың түсінігін қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Әлемдік музыкалық білім беру тақырыбын игеру барысында магистрант:

а) бүгінгі таңдағы музыкалық білім беруді;

ә) Батыс Еуропа елдеріндегі музыкалық білімнің мазмұны мен ерекшеліктерін;

б) әлемдік деңгейге музыкалық білім берудің бағыттары мен даму тенденцияларын;

в) шетел мен қазақ топырағындағы музыкалық білім беруді салыстырып, ерекшеліктері мен айырмасын саралай білу керек.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Музыкалық білім беру жүйесінің маманын кәсіби тереңдетіп даярлауға бағытталған философиялық, тілдік, психологиялық-педагогикалық, тарихи-теориялық, орындаушылық пәндердің мазмұнын біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Әлемдік музыканың тарихи курсының негіздерін білу, әлемдік музыка мәдениетінің қалыптасуының негізгі кезеңдерін анықтау: антикалық, ортағасырлық, Барокко, Ренессанс, классицизм, веналық классицизм, романтизм, импрессионизм.

ПОН 2 – Пәннің маңыздылығын түсіну, әлемдік музыкалық тарихтың негізгі кезеңдерін талдау, белгілі музыкалық шығармаларды ажырата білу.

ПОН 3 – Әлемдік музыка тарихы курсына тақырыптарды практикалық қолдану, Арнайы классикалық шығармаларды тәрбиелік мақсатта пайдалану, тарихи білімнің дұрыс қалыптасуын тексеру, жалпы әлемдік музыка тарихы туралы білімдерін толықтыру.

Постреквизиттері: жоқ.

Таңдау компоненті 3

Пән: Шетелдік музыкалық-педагогикалық білім

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: FMББ-2

Модуль атауы: Ғылыми және музыкалық білім беру

Пререквизиттері: Әлемдік музыкалық білім беру тарихы (бакалавриат)

Мақсаты: Шетелдік музыка өнерінің тарихи курсының негіздерін білу, әлемдік музыкалық мәдениеттің қалыптасуының негізгі кезеңдерін анықтау: антикалық, ортағасырлық, Барокко, Ренессанс, классицизм, веналық классицизм, романтизм, импрессионизм кезеңдері.

Қысқаша сипаттамасы: Шетелдік музыкалық білім беру беру жүйесі пәні кең, ауқымды, жан-жақты хабардар беретін пән. Еуропа халықтарының музыкалық өнерінің даму жолын қарастыра отырып, әр мемлекеттегі

музыкалық білім беру сатыларының ерекшеліктері сараланады. Музыкалық білім берудің сатылары мектепке дейінгі білім беру мен жоғары білім беретін оқу орындарындағы музыкалық білім берудің бүгінгі жағдайы қарастырылады.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Музыкалық білім беру жүйесінің маманын кәсіби тереңдетіп даярлауға бағытталған философиялық, тілдік, психологиялық-педагогикалық, тарихи-теориялық, орындаушылық пәндердің мазмұнын біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Музыкалық білім берудің әлемдік жүйесін талдау, әлемдік музыканың дамуындағы өзектілігі мен жаңалығын, көркемдік ерекшеліктері мен маңыздылығын анықтау;

ПОН 2 – Әлемдік музыка тарихы бойынша тұтас дүниетанымды қалыптастыру, музыкалық репетиторларды меңгерудің педагогикалық аспектілерін құрастыру, курсты игеру бойынша өз пікірін білдіру.

Постреквизиттері: жоқ.

2. БЕЙІНДЕУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Электрондық музыкалық оқыту бағдарламалары

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФП-3

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: Музыкалық білім берудегі цифрлық технологиялар (бакалавриат)

Мақсаты: Музыкалық білім беру процесінде электрондық музыкалық оқыту бағдарламалары қолданудың мақсаты - заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың дәстүрлі әдістерін оңтайландыру.

Қысқаша сипаттамасы: Электрондық музыкалық оқыту бағдарламалары - бұл оқу процесін ақпараттандырумен, бағдарламалық және әдістемелік қамтамасыз ету мен материалдық базаны жетілдірумен байланысты. Музыкалық білім берудегі перспективалы бағыттардың бірі.

Электрондық музыкалық оқыту бағдарламалары: 1) әртүрлі үлгідегі ақпаратты өңдеу құралдарын әзірлеу, олардың жұмыс істеуі және қолданылуы тәртібін сипаттайтын технология; 2) әртүрлі үлгідегі ақпаратты өңдеу және ұсыну технологиялары негізінде құрылған ақпараттық ресурс; жұмыс істеуі әртүрлі үлгідегі ақпаратты өңдеумен және ұсынумен байланысты компьютерлік бағдарламалық қамтамасыз ету; 3) компьютерлік аппараттық қамтамасыз ету, оның көмегімен әртүрлі үлгідегі ақпаратпен жұмыс істеу мүмкін болады.; 4) дәстүрлі статикалық визуалды (мәтін, графика) және әртүрлі типтегі динамикалық ақпаратты (сөйлеу, музыка, бейне фрагменттері, анимация және т.б.) біріктіретін арнайы жалпылама ақпарат түрі.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Кәсіби қызметте зерттеу және сандық дағдыларды, инновациялық технологиялар мен оқыту әдістерін қолданады.

БОН 2 - Оқытудың тиімді әдістерін және оқыту технологияларын, білім алушыларда тереңдетілген музыкалық білімді қалыптастыруға бағытталған оқу-әдістемелік құжаттаманы әзірлейді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – электрондық музыкалық оқыту бағдарламалары қолдану магистранттарға музыкалық білім берудің жаңа әдістемесін әзірлеуде өтпелі кезең бола алады, онда шығармашылық интерактивті тапсырмалар мен көркемдік жобалар белсенді енгізіледі.

ПОН 2 – Пәннің оқытылатын мәселелерін өз түсінуін дәлелдейді, мүмкіндігінше ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, мәселелерді практикада қолданады және шешеді;

ПОН 3 - "Медиабілім", "мультимедиялық технологиялар", "медиамәтін", "медиа-шығармашылығы" сияқты зерттеудің негізгі ұғымдарын ашады.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 1

Пән: Музыкалық компьютерлік бағдарламалар

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФП-3

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: Музыкалық білім берудегі цифрлық технологиялар (бакалавриат)

Мақсаты: білім беруді дамытудың қазіргі кезеңінде медиа-білімнің маңыздылығын анықтау, магистранттың шығармашылық әлеуетін дамыту құралы ретінде мультимедиялық технологияларды қолданудың тиімділігін негіздеу.

Қысқаша сипаттамасы: Музыкалық оқу процесінде компьютерлік технологияларды қолдану әр түрлі ақпаратты жылдам іздеу және қарапайым қабылдау арқылы оның қарқындылығын арттыруға мүмкіндік береді. Заманауи компьютерлік технологияларды қолдану ақпараттық тасымалдаушылардың көлемін айтарлықтай азайтуға мүмкіндік береді. Қазіргі заманғы цифрлық медианың ерекшелігі олардың практикалық болуында ғана емес, сонымен қатар олардың ұзақ мерзімділігінде де бар, бұл жазылған ақпаратты оның сапасын жоғалтпай сақтауға мүмкіндік береді.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Кәсіби қызметте зерттеу және сандық дағдыларды, инновациялық технологиялар мен оқыту әдістерін қолданады.

БОН 2 - Оқытудың тиімді әдістерін және оқыту технологияларын, білім алушыларда тереңдетілген музыкалық білімді қалыптастыруға бағытталған оқу-әдістемелік құжаттаманы әзірлейді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – мультимедиялық технологияларды қолдану магистранттарға музыкалық білім берудің жаңа әдістемесін әзірлеуде өтпелі кезең бола алады, онда шығармашылық интерактивті тапсырмалар мен көркемдік жобалар белсенді енгізіледі.

ПОН 2 – Пәннің оқытылатын мәселелерін өз түсінуін дәлелдейді, мүмкіндігінше ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, мәселелерді практикада қолданады және шешеді;

ПОН 3 - Оқытудың ақпараттық құралдарының бірі ретінде мультимедиялық және музыкалық-компьютерлік технологияларды қолданудың орындылығын негіздеу.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 2

Пән: Педагог-музыканттың инклюзивтік дайындығы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФП-3

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Музыкант-педагогты дайындауда білім беру жүйесіндегі инклюзивтік оқыту үрдісінің басты бағыттарын, ерекше білім алуға қажеттілігі бар балалармен жұмыс жасаудың ерекшеліктерін меңгерту.

Қысқаша сипаттамасы: Инклюзивті білім беру-бұл барлық балалар үшін білімге бірдей қол жетімділікті және барлық балалардың әртүрлі қажеттіліктеріне бейімделу тұрғысынан жалпы білім беруді дамытуды білдіретін интеграцияның кең процесі.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Интеллектуалдық және шығармашылық дамудың жоғары деңгейін, адамгершілік, этикалық және құқықтық нормаларды, ойлау мәдениетін меңгеруін көрсетеді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – ерекше білім алуда қажеттілігі бар балалардың жеке сұраныстары мен ерекшеліктеріне ортаның, отбасының қатысуымен білім беру үрдісіне толық қосуды қарастыратын инклюзивті білім беру жөнінде білімін дамыту;

ПОН 2 –білім алушыларға ерекше қажеттіліктері бар балаларды оқыту үрдісінің ерекшеліктерін айқындап, тиімді жолдарын қарастыру;

ПОН 3 –арнайы білім беретін оқу орындарындағы құқықтарды қорғайтын басты құжаттар мен қарарлар, балалардың білім алуы мен денсаулықтарын қорғайтын құқықтары жөнінде білім беру.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 2

Пән: Музыкалық білімдегі инклюзивті үрдіс

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ҒП-3

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Музыкалық білімдегі инклюзивтік білім беру үрдісінің мақсат-міндеттері, талаптары, қоғам мен отбасы, адамдардың көзқарасын қалыптастыру жағдайларына жаңаша қарау.

Қысқаша сипаттамасы: Инклюзивті білім беруге кәсіби дайындықты қалыптастыруға ықпал ететін педагогикалық жағдайлар: тұлғалық (эмоционалды тұрақтылық, төзімділік), бағдарламалық-әдістемелік, бақылау-бағалау. Дамуында қиындықтары бар балалары бар отбасылардың ерекшеліктері. Дамуында проблемалары бар балалармен түзету және дамыту жұмыстарының принциптері.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Кәсіби қызметте зерттеу және сандық дағдыларды, инновациялық технологиялар мен оқыту әдістерін қолданады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – инклюзивтік білім беру үрдісінде музыкалық білім беру әдістемесінің ерекшеліктерін меңгерту;

ПОН 2 –инклюзивтік білім беру үрдісінің мектеп оқу-тәрбие жүйесіндегі орны, негізгі бағыттарын айқындап, тиімді жолдарын қарастыру;

ПОН 3 –арнайы білім беретін оқу орындарындағы құқықтарды қорғайтын басты құжаттар мен қарарлар, балалардың білім алуы мен денсаулықтарын қорғайтын құқықтары жөнінде білім беру.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 3

Пән: Ғылыми жоба және халықаралық жарияланым

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ҒП-5

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулер негіздері (бакалавриат)

Мақсаты: болашақ мамандардың халықаралық деңгейдегі индекстік көрсеткіші (Thomson Reuters, Scopus) бар басылымдарға мақала жазуға баулу; олардың бойында түрлі деңгейдегі ғылыми жобаларға қатысуға қажет білім-дағдыларды қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: халықаралық индекстік көрсеткіші бар басылымдарды ғаламтор жүйесінен іздеп табу, қажетті материалдарды аударып, мазмұнымен танысу; музыкалық білім беру саласындағы жаңа ой-пікір, ғылыми ұстанымдармен таныс болу; аталған басылымдарға арнап мақала дайындау, ұсыну; автордың жеке хиршасы туралы түсінік қалыптастыру; ғылыми мақалалардың формалды көрсеткіш емес, танымдық әрі рейтингтік сипатын ұғындыру.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1- Білім алушыларға білім беру және тәрбиелеу процесінде ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді.

БОН 2 - Ғылыми және музыкалық-педагогикалық білім берудің жеке траекториясын жүзеге асыру үшін шығармашылық мақсаттарды және одан әрі кәсіби өсу перспективаларын ескерудің мүмкіндіктерін жасайды.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – ғылыми жобалар мен ғылыми жарияланымдар барысында орындалатын зерттеулердің негізгі түйіндемелері мен өзектілігін ажырата білу.

ПОН 2 – халықаралық деңгейде жарияланған жарияланымдар мен ғылыми жобаларды талдау, бүгінгі күннің талаптарына сәйкес оның өзектілігі мен маңыздылығы бойынша білімдерін толықтыру.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 3

Пән: Хиршаны ғылыми жариялау және анықтау принциптері

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ГП-5

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулер негіздері (бакалавриат)

Мақсаты: Халықаралық жарияланым импакт-фактор, РИНЦ және хирша мәселесінің маңыздылығын, оның ерекшеліктерін, осы бағыт айналасында әртүрлі көзқарастарды және оның шешілу жолдарын қарастыру

Қысқаша сипаттамасы: «Халықаралық ғылыми жарияланым: импакт-фактор, РИНЦ және хирша» пәні педагогика ғылымы мен ғылыми зерттеу жұмысының негізгі саласын қамтиды. Ғылыми жобаның негіздері, кезеңдері мен педагогикалық зерттеулер байланысын анықтайтын пән. Ғылыми саланың басты бағыттары мен бүгінгі күннің зерттеулеріне сараптама жасай отыра, ғылыми жобалауды зерделеуге мүмкіндік береді. Әлемнің ғылыми-педагогикалық журналдарына жарияланым даярлап, жарыққа шығару кезеңдерінен мағлұмат береді.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1- Білім алушыларға білім беру және тәрбиелеу процесінде ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді.

БОН 2 - Ғылыми және музыкалық-педагогикалық білім берудің жеке траекториясын жүзеге асыру үшін шығармашылық мақсаттарды және одан әрі кәсіби өсу перспективаларын ескерудің мүмкіндіктерін жасайды.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – халықаралық жарияланымдар мен ғылыми жобалардың өнімді ғылыми-зерттеу жұмысына оң көзқарас, мақсатты жұмыстың маңыздылығын анықтау;

ПОН 2 – ғылыми жобалар мен халықаралық жарияланымдардың негіздемелерін басшылыққа ала отырып, зерттеу жұмысының негізгі бағытталған аспектілерін тұжырымдау, курсты игеру бойынша өз көзқарасын білдіру;

ПОН 3 – ғылыми жобалар мен халықаралық жарияланымдарды рәсімдеу және қажетті құжаттарды дайындау кезінде өз ұсыныстарын айта білу.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 4

Пән: Музыкалық білім этнопедагогикасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФО-4

Модуль атауы: Ғылыми-орындаушылық -1

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Музыкалық білім беру жүйесінде этнопедагогиканың (халықтық педагогика) атау-ұғымын, білім беру мен тәрбиенің халықтық ұстанымдарын қарастыру.

Қысқаша сипаттамасы: "Этнопедагогика" және "Халық педагогикасы" терминдерінің түсінігі. Халық педагогикасы этнопедагогиканың құрамдас бөлігі ретінде. Халық ауыз әдебиеті-

этнопедагогикалық білімнің негізі. Халық музыкалық мәдениеті. Музыкалық фольклор-халық шығармашылығы.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Музыкалық білім беру жүйесінің маманын кәсіби тереңдетіп даярлауға бағытталған философиялық, тілдік, психологиялық-педагогикалық, тарихи-теориялық, орындаушылық пәндердің мазмұнын біледі.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – музыкалық білім этнопедагогикасын ұлттық құндылықтар жүйесімен байланыстылықта қарастыру;

ПОН 2 – бүгінгі өркениетті дүниеде болып жатқан жаңашыл өзгерістерді ескере отырып, өз елінің этномәдени, тарихи, әлеуметтік-экономикалық бағыттарын терең тануға баулу;

ПОН 3 – этнопедагогикалық ұлттық ой-пікірлер негізінде мұралар құндылығын, азаматтық тұлғалық көзқарастар қалыптастыру.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 4

Пән: Музыкалық этнопедагогика негіздері

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ФО-4

Модуль атауы: Ғылыми-орындаушылық -1

Пререквизиттері: жоқ

Мақсаты: Халықтың дана ой-пікірлері мен құндылықтарын өн бойына жиган этнопедагогика ғылымының қалыптасу жолдарын зерттеу, педагогика дамуын халықтық педагогика дәстүрімен бірге қарастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Фольклор Музыкалық білім беру құралы ретінде. Халықтық әдет-ғұрыптар мен музыка. Музыкалық халық шығармашылығы. Музыкалық халық шығармашылығының адамгершілік-эстетикалық негіздері. Музыкалық фольклор халықтар арасындағы байланысты нығайту құралы ретінде.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Ғылыми және шығармашылық қызметте, мәдениетаралық коммуникацияда алған білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын қолданады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Музыкалық мұралардың халық тәрбиесіндегі орны мен маңыздылығын зерттей отырып, ұлттық тәрбие құралында қолдану жолдарын қарастыру;

ПОН 2 – Этнопедагогика ғылымының музыкалық білім беру жүйесіне енгізудің соңғы жылдардағы жаңашыл жолдарын айқындау;

ПОН 3 – Халық педагогикасы мен музыка өнерінің өзара байланыстылығын зерттеу.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 5

Пән: Магистранттың оқу-әдістемелік дайындығы

Еңбек сыйымдылығы: 4 академиялық кредит

Модуль коды: ФП-5

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: Музыкалық-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы

Мақсаты: болашақ мамандарды музыкалық-педагогикалық іс-әрекеттің өзіндік талаптарына, музыка өнері заңдылығына және шығармашылық кәсіби мүмкіндіктеріне сәйкес оқу-әдістемелік мәселелерін шешуге даярлау.

Қысқаша сипаттамасы: Магистранттарға болашақ мамандығы бойынша музыкалық оқу-әдістемелік білім мен дағдыларды қалыптастыру: болашақ педагог-музыканттардың бакалавр-студенттерге оқытудың әдістемесі туралы түсінік беру, оқу-әдістемелік құжаттарын дайындау талаптарымен таныстыру, педагогикалық және зерттеу практикаларының жүргізу тәртібімен

таныстыруды көздейді және оқытудың әдіс-тәсілдері, қазіргі замандағы білім беру технологияларын дәріс үстінде тиімді пайдалануды үйренеді

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Ғылыми және музыкалық-педагогикалық білім берудің жеке траекториясын жүзеге асыру үшін шығармашылық мақсаттарды және одан әрі кәсіби өсу перспективаларын ескерудің мүмкіндіктерін жасайды.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Пәннің мазмұнын, сондай-ақ теория мен практиканы біледі және түсінеді. Музыкалық білім туралы әдістемелік білімді қолданады;

ПОН 2 – Пәннің оқытылатын мәселелерін өз түсінуін дәлелдейді, мүмкіндігінше ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, мәселелерді практикада қолданады және шешеді;

ПОН 3 - Қоғамдағы музыкалық, адамгершілік-эстетикалық және этикалық нормалары әдіснамасы, жеке шығармашылық даму мәселелері бойынша ақпаратты түсіндіреді және – өз пікірін білдіреді;

ПОН 4 – Өзіндік ғылыми музыкалық-педагогикалық қызмет процесінде интеллектуалдық дамудың жоғары деңгейін талдау, ұйымдастыру және қамтамасыз ету, адамгершілік, этикалық және құқықтық нормаларды, ойлау мәдениетін меңгеру, шығармашылық әлеуетті, бастамалар мен жаңашылдықты дамыту;

Постреквизиттері: Арнайы пәнді оқыту әдістемесі

Таңдау компоненті 5

Пән: ЖОО-да музыкалық-педагогикалық пәндерді оқыту

Еңбек сыйымдылығы: 4 академиялық кредит

Модуль коды: ҒП-5

Модуль атауы: Ғылыми-педагогикалық

Пререквизиттері: Музыкалық-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы

Мақсаты: болашақ мамандарды музыкалық-педагогикалық іс-әрекеттің өзіндік талаптарына, музыка өнері заңдылығына және шығармашылық кәсіби мүмкіндіктеріне сәйкес оқу-әдістемелік мәселелерін шешуге даярлау.

Қысқаша сипаттамасы: Магистранттарға болашақ мамандығы бойынша музыкалық оқу-әдістемелік білім мен дағдыларды қалыптастыру: болашақ педагог-музыканттардың бакалавр-студенттерге оқытудың әдістемесі туралы түсінік беру, оқу-әдістемелік құжаттарын дайындау талаптарымен таныстыру, педагогикалық және зерттеу практикаларын жүргізу тәртібімен таныстыруды көздейді және оқытудың әдіс-тәсілдері, қазіргі замандағы білім беру технологияларын дәріс үстінде тиімді пайдалануды үйренеді.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Ғылыми және музыкалық-педагогикалық білім берудің жеке траекториясын жүзеге асыру үшін шығармашылық мақсаттарды және одан әрі кәсіби өсу перспективаларын ескерудің мүмкіндіктерін жасайды.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Әдістемелік білімді пайдалануды жоспарлайды, коммункабельділік танытады, ғылыми-педагогикалық проблемалар бойынша қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде басқалармен қарым-қатынас жасай алады.

ПОН 2 – Ғылыми-зерттеу қызметінің проблемаларын зерделеуде, диссертациямен жұмыс жоспарын әзірлеуде, ғылыми журналдарға жариялауға мақалалар дайындауда дербестік танытады.

Постреквизиттері: Арнайы пәнді оқыту әдістемесі

Таңдау компоненті 6

Пән: Концерттік орындаушылық 1,2,3

Еңбек сыйымдылығы: 3/3/2 академиялық кредит

Модуль коды: О-3

Модуль атауы: Орындаушылық-1

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап, хор дирижерлау, вокал.

Мақсаты: жоғары деңгейдегі күрделі шығармаларды концерттік эстрадада орындау мәселелері; – орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. Концерттік орындаушылық тәжірибеге жоғары деңгейлі, жанжақты мамандануы, шығармашылық, орындаушылық тәрбиесін жандандыру, жетілдіру болып саналады.

Қысқаша сипаттамасы: Профессор-оқытушылық құрамның жетекшілігімен өтетін «Орындаушылық тәжірибе» курсы магистратурада оқу мерзімінде концерттік-орындаушы қалыптасуындағы, жоғары оқу орнынан алған орындаушылық бағыттары нақтаудағы бірден-бір алғы шарт болып есептелінеді. Концерттік орындаушылық қырындағы сахналық еркіндігін тәрбиелеуге; концерттік репертуар таңдау, жинақтау, құрастыруға; сахналық мәдениет тұрғысында тындаушымен қарым-қатынасты сезінуге; әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік береді.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Оқу процесіне өткен және қазіргі заманғы отандық және шетелдік атақты педагогтардың озық педагогикалық тәжірибесін енгізеді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – концерттік орындаушылықты жоғары кәсіби деңгейде оқыту және талдау;

ПОН 2 – шығармашылық және жеке орындаушыларды таныстыру және орындаушылық шеберлігін бағалай білу;

ПОН 3 – концерттік қойылымдарда өнер көрсете білу қабілетін қалыптастыру.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 6

Пән: Педагог-музыканттың концерттік және оқу орындаушылығы 1,2,3

Еңбек сыйымдылығы: 3/3/2 академиялық кредит

Модуль коды: О-3

Модуль атауы: Орындаушылық- 1

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал.

Пәннің мақсаты: сахналық орындаушылыққа көпшілік алдында өнер көрсете білуге дайындау, өнер түрлеріне: музыка, әдебиет, театр және т. б. сахналық көріністердегі ерекшеліктерін меңгерту.

Қысқаша сипаттамасы: сахнада орындаушылық – магистранттың концерттік шығармашылығының бір бөлігі. Концерт-белгілі бір, алдын ала жасалған бағдарлама бойынша әртістердің көпшілік алдында өнер көрсетуі.

Сахналық орындаушылық кәсіби қызметтің келесі түрлеріне дайындалады:

* концерттік-орындаушылық қызмет;

* көркем талғамды тәрбиелеу және музыканы өнер түрі ретінде қабылдай білу;

* классикалық және заманауи музыкалық шығармалардың әртістік және виртуоздық орындалуы; педагогикалық қызмет саласында;

* жоғары дамыған көркем және зияткерлік әлеуеті бар Орындаушы-музыкантты тәрбиелеу.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Оқу процесіне өткен және қазіргі заманғы отандық және шетелдік атақты педагогтардың озық педагогикалық тәжірибесін енгізеді.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – музыкалық-сахналық өнердің мазмұнын талдай білу;

ПОН 2 – сахна өнері туралы түсінігі болу;

ПОН 3 – түрлі сахналық қойылымдарға қатысу, музыкалық-сахналық шығармаларды орындау.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 7

Пән: Арнайы пәнді оқыту әдістемесі (жеке) - 1,2,3

Еңбек сыйымдылығы: 2/2/2 академиялық кредит

Модуль коды: О-3

Модуль атауы: Орындаушылық- 1

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал.

Пәннің мақсаты: арнайы пәндерді оқытуда магистранттардың орындаушылық шеберлігін арттыру, сахналық орындаушылыққа көпшілік алдында өнер көрсете білуге дайындау, музыкалық өнер түрлеріне: негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал дауыс қою машығын дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Білім алушылардың орындаушылық дағдыларын дамыту. Арнайы пәндерді оқыту әдістері (музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал). Музыкалық пәндердің сынып мұғалімінің оқу-тәрбиелік міндеттері. Сабақты өткізу әдістемесі және оқушының өзіндік жұмысын ұйымдастыру. Жеке сыныпта оқу процесін ұйымдастыру. Педагогикалық жұмысты жоспарлау. Репертуардың орындаушылық репертуарын жанарту.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Кәсіби қызметте зерттеу және сандық дағдыларды, инновациялық технологиялар мен оқыту әдістерін қолданады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – музыкалық-сахналық өнердің мазмұнын талдай білу;

ПОН 2 – сахна өнері туралы түсінігі болу;

ПОН 3 – түрлі сахналық қойылымдарға қатысу, музыкалық-сахналық шығармаларды орындау.

Постреквизиттері: жоқ

Таңдау компоненті 7

Пән: Орындаушылық өнерді оқыту әдістемесі - 1,2,3

Еңбек сыйымдылығы: 2/2/2 академиялық кредит

Модуль коды: О-3

Модуль атауы: Орындаушылық- 1

Пререквизиттері: Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал. (бакалавриат)

Пәннің мақсаты: арнайы пәндерді оқытуда магистранттардың орындаушылық шеберлігін арттыру, сахналық орындаушылыққа көпшілік алдында өнер көрсете білуге дайындау, музыкалық өнер түрлеріне: негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал дауыс қою машығын дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Орындаушылық өнер дағдыларын дамыту жолдары. Орындаушылық өнерді оқыту әдістемесін арнайы музыкалық пәндер барысында дамыта түсу. (музыкалық аспап, хорды дирижерлау, вокал). Орындаушылық өнерді оқытудың тиімді әдістері мен дәстүрлі жолдарын үйрету, оқу-тәрбиелік жұмыстарын жоспарлау. Сабақты өткізу әдістемесі және оқушының өзіндік жұмысын ұйымдастыру. Жеке сыныпта оқу процесін ұйымдастыру. Педагогикалық жұмысты жоспарлау.

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Кәсіби қызметте зерттеу және сандық дағдыларды, инновациялық технологиялар мен оқыту әдістерін қолданады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – орындаушылық өнерді оқытудың мазмұнын талдай білу;

ПОН 2 – музыкалық өнерді меңгерудің әдіст-тәсілдерін шыңдай түсу;

ПОН 3 – орындаушылық шеберлігін сабақ барысында, сахналық қойылымдарда көрсете білу.

Постреквизиттері: жоқ

ZP/IP/RP Зерттеу практикасы - 6 кредит

3. ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ

MGZZh/ NIRM/ MRW Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МФЗЖ) –

2 кредит

MGZZh/ NIRM/ MRW Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МФЗЖ) –

4 кредит

MGZZh/ NIRM/ MRW Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МФЗЖ) –
7 кредит

MGZZh/ NIRM/ MRW Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МФЗЖ) –
11 кредит

4. ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚЫТУ БОЙЫНША ЖИЫНЫ

MZhRK/ OZMP/ RPMP Магистрлік жобаны рәсімдеу және қорғау - 12 кредит