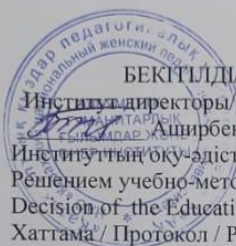




ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ КеАҚ
НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

NJSC «KAZAKH NATIONAL WOMENS TEACHER TRAINING UNIVERSITY»
«ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВА»
«INSTITUTE OF SOCIAL AND HUMANITARIAN SCIENCES AND ART»



БЕКІТІЛДІ / УТВЕРЖДЕНО / APPROVED

Институт директоры / Директор института / Direktor of the institute

Аширбекова Ж.Б. / Аширбекова Ж.Б. / Ashirbekova

Институттың оқу-әдістемелік бюро шешімімен

Решением учебно-методического бюро института

Decision of the Education and Methodological Bureau of the institute

Хаттама / Протокол / Protokol № 4,25 « 04 » 2023 ж./г./y

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

7M01401 – МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ

7M01401 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

7M01401 – MUSIC EDUCATION

МАГИСТРАТУРА
MASTER'S

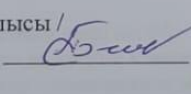
Алматы, 2023

Элективті пәндер талқыланды және бекітуге ұсынылды
Каталог элективных дисциплин рассмотрен и рекомендован к утверждению на
заседаниях/ Catalog of elective disciplines was considered and recommended for approval at
meetings:

Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар және өнер институтының әдістемелік бюросы /
Методическое бюро института социально-гуманитарных наук и искусства/
Methodological Bureau of the institute of social and humanitarian sciences and art
Хаттама / Протокол / Protokol № 4 24 « 04 » 2023 ж./г./y

ИӘБ төрағасы /  Утегалиева А.Д.
Председатель МБИ / Утегалиева А.Д.
Chairman of the MB Utgalieva A.D.

Музыка кафедрасы / Кафедра музыки / Departments of Music
Хаттама / Протокол / Protokol № 8 15 « 04 » 2023 ж./г./y

Бағдарлама көшбасшысы /  Бейсембаева А.А.
Програмный лидер / Бейсембаева А.А.
Program leader Beisembaeva A.

1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Научное исследование магистранта

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НМО-2

Наименование модуля: Научный и музыкально-образовательный

Пререквизиты: Основы научных исследований (бакалавриат)

Цель: предоставление магистрантам основных знаний по требованиям, формам музыкально-педагогических исследований и исследовательских работ по магистерской диссертации.

Краткое описание: В первом модуле даются основные понятия о научно-исследовательской работе: квалификация "Магистр" и его научный статус; общая методология научного творчества; общее представление о магистерской диссертации; методы научного познания; виды научной литературной продукции; способы подготовки к написанию диссертации.

Во втором модуле дается представление о магистерской диссертации и требованиях к ее написанию: методика написания магистерской диссертации и правила оформления; научный аппарат магистерской диссертации; требования к работе с текстом диссертации; порядок защиты магистерской диссертации.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Владеет содержанием философских, языковых, искусствоведческих психолого-педагогических и специальных дисциплин, направленных на профессиональную углубленную подготовку специалиста системы музыкального образования.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает и понимает содержание дисциплины, а также теорию и практику организации научно-исследовательской работы магистранта.

РОД 2 – Доказывает свое понимание изучаемых проблем дисциплины, по возможности применяет и решает проблемы на практике, используя информационно-коммуникационные технологии.

РОД 3 – Высказывает свое мнение, интерпретирует информацию по вопросам научно-исследовательской деятельности, нравственно-эстетическим и этическим нормам поведения в обществе, личностному творческому развитию.

Постреквизиты: Научный проект и международная публикация, исследовательская практика.

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Организация и планирование научных исследований

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НМО-2

Наименование модуля: Научный и музыкально-образовательный

Пререквизиты: Основы научных исследований (бакалавриат)

Цель: Дать научные основы магистрантам специальных знаний по требованиям, формам музыкально-педагогических исследований и исследовательских работ по магистерской диссертации.

Краткое описание: исследовательская культура педагога-музыканта, ее особенности и сущность, содержание исследовательской деятельности; научно-исследовательская методология музыкально-педагогического процесса; индивидуально-творческое отношение соискателя к исследовательской деятельности.

Этапы научного исследования и его результаты; методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования; виды исследований музыкально-педагогической деятельности. Методы исследовательской работы педагога-музыканта; методологический анализ проблем педагогики музыкального образования; научная организация мыслительного труда.

Организация и проведение опытно-экспериментальной работы; знакомство с музыкально-педагогическим опытом; организация исследовательской практической работы педагога-музыканта.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Показывает понимание целей, задач, направления и содержания данной образовательной программы, перспективы ее реализации, специфики музыкального образования и смежных наук, гарантирующих профессиональную компетентность и социальную мобильность в современном мире.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Планирует исследовательскую деятельность, проявляет коммуникабельность, умеет общаться с другими по научно-педагогическим проблемам на казахском, русском и английском языках;

РОД 2 – Проявляет самостоятельность в изучении проблем научно-исследовательской деятельности, разработке плана работы с диссертацией, подготовке статей для публикации в научных журналах.

Постреквизиты: исследовательская практика.

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Музыкальная психология

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НМО-2

Наименование модуля: Научный и музыкально-образовательный

Пререквизиты: Психология, Педагогика, методика преподавания музыки (бакалавриат)

Цель: способствовать формированию у студентов основных закономерностей музыкальной психологии, психологической компетентности в вопросах воспитания и развития обучающихся в системе музыкального образования, общего и дополнительного образования.

Краткое описание: понятие о музыкальной психологии. Музыкальные способности. Музыкальный прием. Психологические механизмы музыкального восприятия. Музыкальное исполнительство психологический аспект. Проблемы музыкальной психологии в музыкальном воспитании и образовании. Психология различных видов деятельности на уроках музыки.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Показывает понимание целей, задач, направления и содержания данной образовательной программы, перспективы ее реализации, специфики музыкального образования и смежных наук, гарантирующих профессиональную компетентность и социальную мобильность в современном мире.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает и понимает содержание дисциплины, а также использует музыкально-психологические знания в межкультурной коммуникации;

РОД 2 – доказывает свое понимание музыкально-психологических проблем изучаемой дисциплины, по возможности применяет и решает проблемы на практике, используя информационно-коммуникационные технологии;

РОД 3 - высказывает свое мнение, интерпретирует информацию о музыкально-психологических проблемах, морально-эстетических и этических нормах поведения в обществе, личностном творческом развитии.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Психология музыкальной деятельности

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НМО-2

Наименование модуля: Научный и музыкально-образовательный

Пререквизиты: Психология, Педагогика, методика преподавания музыки (бакалавриат)

Цель: Уметь применять их в музыкальной деятельности в ходе учебно-воспитательной, культурно-просветительской, научно-исследовательской работы и формировать основные закономерности музыкальной психологии.

Краткое описание: Основные закономерности музыкальной психологии и ее связь с другими науками. Личность и деятельность педагога-музыканта. Музыкально-творческих способностей. Познавательные процессы в познавательной деятельности педагога-музыканта (воля, внимание, чувства, восприятие, память, мышление, воображение). Индивидуально-

психологические качества педагога-музыканта. Коммуникативные процессы в музыкальной деятельности.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Проектирует своей педагогическую, научно-исследовательскую и творческую деятельность.

РОП 2 – Проводит научно-исследовательскую работу в процессе преподавания, обучения и воспитания обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Планирует использовать знания по музыкальной психологии в исследовательской деятельности, проявляет коммуникабельность, умеет общаться с другими по вопросам данной дисциплины на казахском, русском языках.

РОД 2 – Проявляет самостоятельность в изучении проблем музыкальной психологии, использует их при подготовке статей для публикации в научных журналах.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Мировая система музыкального образования

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НМО-2

Наименование модуля: Научный и музыкально-образовательный

Пререквизиты: История мировой музыки (бакалавриат)

Цель: Проследить процесс мирового музыкального образования, сформировать представление будущих специалистов об их основных требованиях и формирующих компетенциях.

Краткое описание: В ходе освоения темы мирового музыкального образования магистрант:

- а) современное музыкальное образование;
- б) содержание и особенности музыкального образования в странах Западной Европы;
- б) направления и тенденции развития музыкального образования на мировой уровень;
- в) уметь сравнивать и дифференцировать особенности и различия музыкального образования на зарубежной и казахской почве.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Владеет содержанием философских, языковых, психолого-педагогических, искусствоведческих и специальных дисциплин, направленных на профессиональную углубленную подготовку специалиста системы музыкального образования.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знание основ исторического курса мировой музыки, определение основных этапов становления мировой музыкальной культуры: античности, Средневековья, Барокко, ренессанса, классицизма, венского классицизма, романтизма, импрессионизма.

РОД 2 – Понимание значимости предмета, анализ основных этапов мировой музыкальной истории, умение различать известные музыкальные произведения.

РОД 3 - Практическое использование тем в курсе истории мировой музыки, использование специальных классических произведений в воспитательных целях, проверка правильности формирования исторических знаний, пополнение знаний об истории мировой музыки в целом.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Зарубежное музыкально-педагогическое образование

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НМО-2

Наименование модуля: Научный и музыкально-образовательный

Пререквизиты: : История мировой музыки (бакалавриат)

Цель: Знание основ исторического курса зарубежного музыкального искусства, определение основных этапов становления мировой музыкальной культуры: античности, Средневековья, Барокко, ренессанса, классицизма, венского классицизма, романтизма, импрессионизма.

Краткое описание: Предмет зарубежной системы музыкального образования-это предмет широкого, широкого, всестороннего познания. Рассматривая пути развития музыкального искусства народов Европы, в каждом государстве

дифференцируются особенности этапов музыкального образования. Музыкального образования

рассматривается современное состояние музыкального образования в образовательных учреждениях дошкольного образования и высшего образования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Владеет содержанием философских, языковых, психолого-педагогических, искусствоведческих и специальных дисциплин, направленных на профессиональную углубленную подготовку специалиста системы музыкального образования.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Анализ мировой системы музыкального образования, выявление актуальности и новизны, художественных особенностей и значимости в развитии мировой музыки;

РОД 2 – Формирование целостного мировоззрения по истории мировой музыки, конструирование педагогических аспектов освоения музыкальных репетиторов, выражение собственного мнения по освоению курса.

Постреквизиты: нет

2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Электронные музыкальные обучающие программы**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: Цифровые технологии в музыкальном образовании (бакалавриат)

Цель: Целью применения программ электронного музыкального обучения в процессе музыкального образования является оптимизация традиционных методов обучения музыке с использованием современных информационных технологий.

Краткое описание: Программы электронного музыкального обучения-это программы, связанные с информатизацией учебного процесса, совершенствованием программного и методического обеспечения и материальной базы. Одно из перспективных направлений в музыкальном образовании.

Программы электронного музыкального обучения: 1) технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации различных типов; 2) информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации различных типов; компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и предоставлением информации различных типов; 3) компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого возможно обращение с информацией различных типов.; 4) специальный обобщающий тип информации, объединяющий традиционную статическую визуальную (текст, графика) и динамическую информацию различных типов (речь, музыка, видеофрагменты, анимация и др.).

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Использует в профессиональной деятельности исследовательские и цифровые навыки, инновационные технологии и методы обучения.

РОП 2 – Разрабатывает эффективные методики преподавания и технологии обучения, учебно-методическую документацию, направленные на формирование у обучающихся углубленных музыкальных знаний.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – применение программ электронного музыкального обучения может стать переходным этапом в разработке новой методики музыкального образования магистрантов, где активно внедряются творческие интерактивные задания и художественные проекты.

РОД 2 – Доказывает свое понимание изучаемых проблем дисциплины, по возможности применяет и решает проблемы на практике, используя информационно-коммуникационные технологии;

РОД 3 - Раскрывает основные понятия исследования: «медиаобразование», «мультимедийные технологии», «медиамакет», «медиамакет».

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Музыкальные компьютерные программы**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: Цифровые технологии в музыкальном образовании (бакалавриат)

Цель: определение значимости медиаобразования на современном этапе развития образования, обоснование эффективности использования мультимедийных технологий как средства развития творческого потенциала магистранта.

Краткое описание: Использование компьютерных технологий в процессе музыкального обучения позволяет повысить его интенсивность за счет быстрого поиска и простого восприятия различной информации. Применение современных компьютерных технологий позволяет значительно сократить объем информационных носителей. Особенность современных цифровых носителей заключается не только в их практичности, но и в их долговечности, что позволяет хранить записанную информацию без потери ее качества.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Использует в профессиональной деятельности исследовательские и цифровые навыки, инновационные технологии и методы обучения.

РОП 2 – Разрабатывает эффективные методики преподавания и технологии обучения, учебно-методическую документацию, направленные на формирование у обучающихся углубленных музыкальных знаний.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – применение мультимедийных технологий может стать переходным этапом в разработке новой методики музыкального образования магистрантов, где активно внедряются творческие интерактивные задания и художественные проекты.

РОД 2 – Доказывает свое понимание изучаемых проблем дисциплины, по возможности применяет и решает проблемы на практике, используя информационно-коммуникационные технологии;

РОД 3 - Обосновать целесообразность использования мультимедийных и музыкально-компьютерных технологий как одного из информационных средств обучения.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Инклюзивная подготовка педагогов-музыкантов**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: нет

Цель: Освоение основных направлений процесса инклюзивного обучения в системе образования при подготовке педагога-музыканта, особенностей работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Краткое описание: Инклюзивное образование-это широкий процесс интеграции, представляющий для всех детей одинаковый доступ к образованию и развитие общего образования с точки зрения адаптации к различным потребностям всех детей.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Демонстрирует высокий уровень интеллектуального и творческого развития, владение нравственными, этическими и правовыми нормами, культурой мышления.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – развитие знаний по инклюзивному образованию, предусматривающее полное включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс с участием семьи, среды в индивидуальные запросы и особенности;

РОД 2 – выявить особенности процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями и рассмотреть эффективные пути;

РОД 3 - основные документы и резолюции, защищающие права в специальных учебных заведениях, образование по правам детей, защищающих их образование и здоровье.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Инклюзивный процесс в музыкальном образовании

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: нет

Цель: По-новому взглянуть на условия формирования взглядов общества и семьи, людей, требования, цели и задачи инклюзивного образовательного процесса в музыкальном образовании.

Краткое описание: Педагогические условия, способствующие формированию профессиональной готовности к инклюзивному образованию: личностные (эмоциональная устойчивость, толерантность), программно-методические, Контрольно-оценочные. Особенности семей с детьми, имеющими трудности в развитии. Принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с проблемами в развитии.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Использует в профессиональной деятельности исследовательские и цифровые навыки, инновационные технологии и методы обучения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – освоение особенностей методики музыкального образования в процессе инклюзивного образования;

РОД 2 – определить основные направления, определить эффективные пути и место инклюзивного образовательного процесса в учебно-воспитательной системе школы;

РОД 3 - основные документы и резолюции, защищающие права в специальных учебных заведениях, образование по правам детей, защищающих их образование и здоровье.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Научный проект и международная публикация

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: Методология музыкально-педагогических исследований (бакалавриат)

Цель: привлечение будущих специалистов к написанию статей в изданиях с индексным показателем международного уровня (Thomson Reuters, Scopus); формирование у них знаний и навыков, необходимых для участия в научных проектах различного уровня.

Краткое описание: поиск в сети интернет изданий с международным индексным показателем, ознакомление с содержанием и переводом необходимых материалов; знакомство с новыми взглядами, научными позициями в области музыкального образования; подготовка и представление статей для данных изданий; формирование представления о персональной хирше автора; осмысление познавательного и рейтингового характера научных статей, а не формального показателя.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Проводит научно-исследовательскую работу в процессе преподавания, обучения и воспитания обучающихся.

РОП 2 – Создает возможности для реализации индивидуальной траектории научного и музыкально-педагогического образования с учетом творческих целей и перспективы дальнейшего профессионального роста.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - расширение знаний по основным направлениям исследовательской работы, определяющих проблемы сегодняшнего дня.

РОД 2 - различать основные резюме и актуальность исследований, выполняемых в ходе научных проектов и научных публикаций.

РОД 3- анализ публикаций и научных проектов, опубликованных на международном уровне, пополнение знаний по его актуальности и значимости в соответствии с требованиями сегодняшнего дня.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Научная публикация и принципы определения Хирши

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НП -5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: Методология музыкально-педагогических исследований (бакалавриат)

Цель: Международная публикация рассматривает важность проблемы импакт-фактора, РИНЦА и Хирши, ее особенности, различные точки зрения вокруг этого направления и пути его решения

Краткое описание: Дисциплина «международная научная публикация: импакт-фактор, РИНЦ и хирши» охватывает основные направления педагогической науки и научно-исследовательской работы. Предмет, определяющий взаимосвязь основ, этапов и педагогических исследований научного проекта. Анализируя основные направления научной сферы и исследования сегодняшнего дня, позволяет изучать научное проектирование. Подготовка публикаций в научно-педагогических журналах мира.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Проводит научно-исследовательскую работу в процессе преподавания, обучения и воспитания обучающихся.

РОП 2 – Создает возможности для реализации индивидуальной траектории научного и музыкально-педагогического образования с учетом творческих целей и перспективы дальнейшего профессионального роста.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – позитивное отношение к продуктивной научно-исследовательской работе международных публикаций и научных проектов, определение значимости целевой работы;

РОД 2 – формулировать основные направленные аспекты исследовательской работы, выражать свою точку зрения по освоению курса, руководствуясь обоснованиями научных проектов и международных публикаций;

РОД 3 - уметь высказывать свои предложения при оформлении научных проектов и международных публикаций и подготовке необходимых документов.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Этнопедагогика музыкального образования

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НИ-4

Наименование модуля: Научно-исследовательский -1

Пререквизиты: нет

Цель: Обосновать понятие этнопедагогика (народной педагогики) в системе музыкального образования, принципы этнопедагогика, образования и воспитания.

Краткое описание: Понятие терминов "Этнопедагогика" и "народная педагогика". Народная педагогика как составная часть этнопедагогика. Устное народное творчество-основа

этнопедагогического образования. Народная музыкальная культура. Музыкальный фольклор - народное творчество.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Владеет содержанием философских, языковых, психолого-педагогических, искусствоведческих и специальных дисциплин, направленных на профессиональную углубленную подготовку специалиста системы музыкального образования.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – рассмотрение этнопедагогики музыкального образования в соотнесении с системой национальных ценностей;

РОД 2 – приобщение к глубокому признанию этнокультурных, исторических, социально-экономических направлений своей страны с учетом новаторских изменений, происходящих в современном цивилизованном мире;

РОД 3 - формирование ценности наследия, гражданских личностных установок на основе этнопедагогических национальных представлений.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Основы музыкальной этнопедагогики

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: НИ - 4

Наименование модуля: Научно-исследовательский -1

Пререквизиты: нет

Цель: Изучение путей становления этнопедагогической науки, вобравшей в себя мудрые мысли и ценности народа, рассмотрение развития педагогики вместе с традициями народной педагогики.

Краткое описание: Фольклор как средство музыкального воспитания. Народные обычаи и музыка. Музыкальное народное творчество. Нравственно-эстетические основы музыкального народного творчества. Музыкальный фольклор как средство укрепления связей между народами.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Применяет приобретенные знания, умения и навыки в научной и творческой деятельности, в межкультурной коммуникации.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Изучить место и значение музыкального наследия в народном воспитании, рассмотреть пути его использования в воспитании подрастающего поколения.

РОД 2 – Определение новаторских идей внедрения науки этнопедагогики в систему музыкального образования;

РОД 3 - Изучение взаимосвязи народной педагогики и музыкального искусства.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Учебно-методическая подготовка магистранта

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: Методология музыкально-педагогических исследований

Цель: подготовка будущих специалистов к решению учебно-методических задач в соответствии со специфическими требованиями музыкально-педагогической деятельности, закономерностью музыкального искусства и творческими профессиональными возможностями.

Краткое описание: Формирование у магистрантов музыкальных учебно-методических знаний и навыков по будущей специальности: представление будущих педагогов-музыкантов о методике обучения студентов-бакалавров, ознакомление с требованиями подготовки учебно-методических документов, порядок проведения педагогической и исследовательской практики, обучение эффективному использованию современных образовательных технологий на лекционных занятиях

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Создает возможности для реализации индивидуальной траектории научного и музыкально-педагогического образования с учетом творческих целей и перспективы дальнейшего профессионального роста.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает и понимает содержание дисциплины, а также теорию и практику. Использует методические знания о музыкальном образовании;

РОД 2 – Доказывает свое понимание изучаемых проблем дисциплины, по возможности применяет и решает проблемы на практике, используя информационно-коммуникационные технологии;

РОД 3 - Излагает информацию и высказывает свое мнение по вопросам музыкального, нравственно-эстетического и этического норм, методологии личностного творческого развития в обществе;

РОД 4 - Анализ, организация и обеспечение высокого уровня интеллектуального развития в процессе самостоятельной научной музыкально-педагогической деятельности, овладение нравственными, этическими и правовыми нормами, культурой мышления, развитие творческого потенциала, инициатив и инноваций;

Постреквизиты: Методика преподавания специальной дисциплины

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **Преподавание музыкально-педагогических дисциплин в вузе**

Трудоемкость: 4 академических кредита

Код модуля: НП-5

Наименование модуля: научно-педагогический

Пререквизиты: Методология музыкально-педагогических исследований

Цель: подготовка будущих специалистов к решению учебно-методических задач в соответствии со специфическими требованиями музыкально-педагогической деятельности, закономерностью музыкального искусства и творческими профессиональными возможностями.

Краткое описание: Формирование у магистрантов музыкальных учебно-методических знаний и навыков по будущей специальности предусматривает: представление будущими педагогами-музыкантами о методике обучения студентов-бакалавров, ознакомление с требованиями подготовки учебно-методических документов, ознакомление с Порядком проведения педагогической и исследовательской практики, обучение эффективному использованию современных образовательных технологий на лекционных занятиях.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1- Создает возможности для реализации индивидуальной траектории научного и музыкально-педагогического образования с учетом творческих целей и перспективы дальнейшего профессионального роста.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Планирует использование методических знаний, проявляет коммуникабельность, умеет общаться с другими по научно-педагогическим проблемам на казахском, русском и английском языках.

РОД 2 – Проявляет самостоятельность в изучении проблем научно-исследовательской деятельности, разработке плана работы с диссертацией, подготовке статей для публикации в научных журналах.

Постреквизиты: Методика преподавания специальной дисциплины

Компонент по выбору 6

Дисциплина: **Концертное исполнительство – 1,2,3**

Трудоемкость: 3/3/2 академических кредита

Код модуля: И – 3

Наименование модуля: Исполнительский – 1

Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование. Вокал (бакалавриат)

Цель: вопросы исполнения произведений высокого уровня сложности на концертной эстраде – - опыт коммуникативных подходов, направленных на международное представление казахстанского искусства, наряду с исполнительской деятельностью. К концертной

исполнительской практике относится высокий уровень, всесторонняя специализация, активизация, совершенствование творческого, исполнительского воспитания.

Краткое описание: Курс «исполнительская практика» под руководством профессорско-преподавательского состава является одним из предпосылок к концертно-исполнительскому становлению за период обучения в магистратуре, конкретизации исполнительских направлений, полученных вузом. Воспитание сценической свободы в аспекте концертного исполнительства; подбор, комплектование, составление концертного репертуара; осознание отношения с слушателем в контексте сценической культуры; освоение артистических качеств.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Внедряет в учебный процесс передовой педагогический опыт известных отечественных и зарубежных педагогов прошлого и современности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – обучение и анализ концертного исполнения на высоком профессиональном уровне;

РОД 2 – представление творческих и сольных исполнителей и умение оценивать исполнительское мастерство;

РОД 3 - формировать умение выступать в концертных выступлениях.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 6

Дисциплина: Концертное и учебное исполнительство педагога-музыканта 1,2,3

Трудоемкость: 3/3/2 академических кредита

Код модуля: И-3

Наименование модуля: исполнительский – 1

Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование. Вокал (бакалавриат)

Цель: подготовка к публичному выступлению в сценическом исполнении, овладение особенностями сценических представлений в видах искусства: музыке, литературе, театре и др.

Краткое описание: исполнение на сцене-часть концертного творчества магистранта. Концерт - публичное выступление артистов по определенной, заранее составленной программе.

Сценическое исполнительство подготавливается к следующим видам профессиональной деятельности:

* концертно-исполнительская деятельность;

* воспитывать художественный вкус и умение воспринимать музыку как вид искусства;

* артистическое и виртуозное исполнение классических и современных музыкальных произведений;

в сфере педагогической деятельности:

* воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Внедряет в учебный процесс передовой педагогический опыт известных отечественных и зарубежных педагогов прошлого и современности.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – уметь анализировать содержание музыкально-сценического искусства;

РОД 2 – иметь представление о сценическом искусстве;

РОД 3 - участие в различных сценических постановках, исполнение музыкально-сценических произведений.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 7

Дисциплина: Методика преподавания специальной дисциплины (инд) – 1,2,3

Трудоемкость: 2/2/2 академических кредита

Код модуля: И - 1

Наименование модуля: Исполнительский - 1

Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование. Вокал (бакалавриат)

Цель: повышение исполнительского мастерства магистрантов в преподавании специальных дисциплин, подготовка к публичному выступлению на сценическом исполнении, развитие

навыков музыкального искусства: основного музыкального инструмента, хорового дирижирования, вокального вокала.

Краткое описание: Развитие исполнительских навыков обучающихся. Методы преподавания специальных дисциплин (музыкальный инструмент, хоровое дирижирование, вокал). Учебно-воспитательные задачи классного учителя музыкальных предметов. Методика проведения урока и организация самостоятельной работы ученика. Организация учебного процесса в отдельном классе. Планирование педагогической работы. Обновление исполнительского репертуара репертуара.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Использует в профессиональной деятельности исследовательские и цифровые навыки, инновационные технологии и методы обучения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – уметь анализировать содержание музыкально-сценического искусства;

РОД 2 – иметь представление о сценическом искусстве;

РОД 3 - участие в различных сценических постановках, исполнение музыкально-сценических произведений.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 7

Дисциплина: Методика обучения исполнительскому искусству – 1,2,3

Трудоемкость: 2/2/2 академических кредита

Код модуля: И-4

Наименование модуля: Исполнительский – 1

Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование. Вокал (бакалавриат)

Цель: повышение исполнительского мастерства магистрантов в преподавании специальных дисциплин, подготовка к публичному выступлению на сценическом исполнении, развитие навыков музыкального искусства: основного музыкального инструмента, хорового дирижирования, вокального вокала.

Краткое описание: Пути развития навыков исполнительского искусства. Развивать методику обучения исполнительскому искусству в ходе специальных музыкальных дисциплин. (музыкальный инструмент, хоровое дирижирование, вокал). Планирование учебно-воспитательной работы, обучение традиционным способам и эффективным методам обучения исполнительским навыкам. Методика проведения урока и организация самостоятельной работы ученика. Организация учебного процесса в отдельном классе. Планирование педагогической работы.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 – Использует в профессиональной деятельности исследовательские и цифровые навыки, инновационные технологии и методы обучения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – уметь анализировать содержание обучения исполнительскому искусству;

РОД 2 – совершенствовать методы и приемы овладения музыкальным искусством;

РОД 3 - умение демонстрировать исполнительское мастерство в ходе занятий, сценических постановках.

Постреквизиты: нет

ZP / IP / RP - Исследовательская практика -6 кредитов

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

MGZZh / NIRМ / MRW научно-исследовательская работа магистранта, включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) – 2 кредита

MGZZh / NIRМ / MRW научно-исследовательская работа магистранта, включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) – 4 кредита

MGZZh / NIRM / MRW научно-исследовательская работа магистранта, включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) – 7 кредитов

MGZZh / NIRM / MRW научно-исследовательская работа магистранта, включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) – 11 кредит

4. ИТОГО ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ОБУЧЕНИЮ

Оформление и защита магистерского проекта MZhRK / OZMP/ RPMP-12 кредитов