

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы: Подготовка магистров педагогических наук, для осуществления образовательной, научной, технологической и управленческой деятельности в сфере профессионального обучения, владеющих глубокими теоретическими и методическими знаниями, исследовательскими навыками и инновационными технологиями.

1.1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Вид образовательной программы	действующая
Название образовательной программы	7М01403 – Художественный труд, графика и проектирование
Область образовательной программы	7М01 Педагогические науки
Направление подготовки	7М014 Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития
Группа образовательной программы	М008 Подготовка педагогов профессионального обучения
Лицензия на ведение образовательной деятельности №, дата, месяц, год	Образовательная программа реализуется на основании лицензии № KZ75LAA00018542, выданной Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан «04» августа 2020 г. по направлению подготовки кадров 7М014.
Уровень НРК	7 уровень
Присуждаемая степень	магистр педагогических наук по образовательной программе «7М01403 – Художественный труд, графика и проектирование»
Общий объем академических кредитов	120
Срок обучения	2 года

1.2. ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

Видение:

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

Миссия:

Формирование учителей лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

Программная цель:

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.

Ценности:

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих

Атрибуты выпускника Университета:

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально - этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся условиям
- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

1.3. ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность подготовки учителей художественного труда, графики и проектирования обусловлена необходимостью подготовки квалифицированных кадров в новом формате в соответствии с новой реформой системы образования по обновленной программе, так как в общеобразовательных школах изучаются «Художественный труд» и «Графика и проектирование» как интегрированные дисциплины.

В условиях рыночной экономики важнейшим инструментом, обеспечивающим устойчивость конкурентоспособности предприятия на рынке, является подготовка профессионалов в соответствии с текущими требованиями к его внешней и внутренней среде.

Исходя из потребностей потребителей и работодателей, разработана программа подготовки научно-педагогических кадров для системы профессионального образования по формированию и развитию подрастающего поколения, владеющего инновационными технологиями, направленная на обеспечение высокого уровня нравственного, интеллектуального, культурного развития и профессиональной компетентности, включающая непрерывный процесс воспитания и обучения.

Потребность рынка. Статистический анализ проведен на основе официального сайта управлениями образования в автоматизированной системе сбора «Национальная образовательная баз данных» (НОБД) <https://e.edu.kz/statistics.html>, и информационно-аналитический центр <http://iac.kz>.

Национальная образовательная база данных показала, что в Казахстане 7413 организаций начального, основного среднего и общего среднего образования, 906 организаций дополнительного образования для детей.

Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья.

Университет Акдениз - 20 %;

Кембриджская школа визуальных и исполнительских искусств -15 %.

Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья.

Университет Акдениз - 20 %;

Кембриджская школа визуальных и исполнительских искусств -15 %.

1.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Академическая мобильность	Университет Акдениз Анталия (Турция)
---------------------------	--------------------------------------

Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья

Университет Акдениз -20 %;

Томский государственный педагогический университет – 20 %;

Кембриджская школа визуальных и исполнительских искусств -15 %.

1.5. ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА

Образовательная программа «7М01403 – Художественный труд, графика и проектирование» учитываются логика академической взаимосвязи дисциплин, цели их обеспечения, непрерывность их содержания, их последовательность и преемственность.

Позволяют выпускнику успешно работать и развиваться в профессионально-педагогической, научной и творческой деятельности, иметь представление о проблемах и процессах в области культуры и искусства, уметь разрабатывать оригинальные по смыслу и решению проекты, образцы предметов швейного и декоративного искусства.

1.6. ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

Виды профессиональной деятельности: магистр педагогических наук по образовательной программе «7М01403 – Художественный труд, графика и проектирование» может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- образовательную (педагогическую);
- учебно-воспитательную;
- учебно-технологическую;
- социально-педагогическую;
- научно-исследовательскую;
- организационно-управленческую.

Области профессиональной компетентности 1

- проектирование и организация педагогического процесса в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях, высших учебных заведениях, диагностика, коррекция, прогнозирование результатов педагогической деятельности;
- организация субъектной деятельности обучающихся в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях, высших учебных заведениях;
- изучение, обобщение, распространение инновационного опыта в сфере образования.

Области профессиональной компетентности 2

- управление процессом формирования и развития личности обучающихся в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях, высших учебных заведениях;
- проектирование и организация учебно-воспитательной работы в соответствии с законами, закономерностями, принципами, воспитательными механизмами педагогического процесса;
- обоснованный отбор разнообразных форм и методов воспитания и обучения обучающихся организаций, профессиональных и технических колледжей и педагогических вузов;
- формирование социально-этических ценностей, основанных на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и использование их в профессиональной деятельности;
- соблюдение норм деловой этики, овладение этическими и правовыми нормами поведения;

Области профессиональной компетентности 3

- обоснованный отбор и использование инновационных педагогических технологий в учебном процессе;
- организация поиска и обработки информации о субъектной деятельности обучающихся, об образовательном процессе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение применять на практике полученные знания в области профессиональных и социально-гуманитарных дисциплин.

Области профессиональной компетентности 4

- проектирование и организация благоприятных условий и оказания педагогической поддержки для воспитания и развития обучающихся;
- формирование объективной оценки личностного уровня притязаний, нормы деловой этики, этических и правовых норм поведения;
- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Области профессиональной компетентности 5

- планирование и организация научного поиска, владение алгоритмом исследовательской деятельности;
- планирование и организация изучения научно-методической литературы;
- планирование и организация изучения и обобщения инновационного педагогического опыта профессионального обучения;
- планирование и организация педагогических экспериментов с внедрением их результатов в учебный процесс;
- выполнение научных исследований по профильным дисциплинам в различных научных и образовательных учреждениях;
- умение творчески использовать достижения теории и технологии, обобщать результаты научно-исследовательской работы;
- умение объективно оценивать результаты своей исследовательской деятельности, применять методы обработки научно педагогических исследований, предвидеть возможные позитивные и негативные последствия поисковой работы.

Области профессиональной компетентности 6

- планирование и организация содержательно-процессуальной составляющей образовательного процесса (содержания курсов дисциплин профессионального, высшего образования, подбора материала, методов, приемов, средств для содержательной деятельности и организации развивающей среды и использование её в качестве средства воспитания личности обучающихся на разных уровнях образования);
- управленческая деятельность в государственных структурах различного уровня образования.

Возможности трудоустройства:

Объектами профессиональной деятельности магистра педагогических наук по образовательной программе «7М01403 – Художественный труд, графика и проектирование» являются:

- высшие учебные заведения;
- научно-исследовательские институты;
- институты повышения квалификации и переподготовки работников системы образования;
- уполномоченные и местные исполнительные органы в области образования.
- организации профессионального образования всех типов и видов (общеобразовательные школы, художественный колледж, дом школьников и дворцы культуры, детские творческие организации и художественные студии).

1.7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РО 1 Ориентируется в актуальных проблемах современной философии, науки и профессиональных основах речевой коммуникации;

РО 2 Владеет теоретико-методологическими основами развития науки, педагогики и психологии, процессами управления и методами обучения, сущностью и содержанием психолого-педагогических исследований;

PO 3 Знает содержание и цели основных направлений научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях и управленческие функции в специализированных организациях;

PO 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

PO 5 Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

PO 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

PO 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

PO 8 Планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и разрабатывает программу и методику; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

Матрица соотнесения результатов обучения по ОП в целом с атрибутами выпускника

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
AB1	+			+	+	+	+	
AB2	+	+		+	+		+	+
AB3			+	+	+	+		
AB4		+		+	+	+	+	+
AB5	+	+	+	+	+		+	+
AB6			+	+	+	+	+	+

1.8. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

1) Профессионального стандарта «Педагог», утвержденного приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года

2) ОРК сферы образования, утвержденной Протоколом №2 заседания отраслевой трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений при Министерстве образования и науки Республики Казахстан от 23 ноября 2016 года

3) ГОСО

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Код и название модулей	Общее кол-во кредитов	№	Код и наименование дисциплины	Акад.кредит дисциплины	Цикл/компонент
1	ISE 5011 Модуль 1 Интеграция науки и образования	16	1	ISE 501 История и философия науки	4	БД ВК
			2	ISE 502 Иностранный язык (профессиональный)	4	БД ВК
			3	ISE 503 Педагогика высшей школы	4	БД ВК
			4	ISE 504 Психология управления	4	БД ВК
2	MSRAPE 502 Модуль 2 Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании	15	1	MSRAPE 501/1 Методы и технологии научно-педагогических исследований	5	БД КВ
			2	MSRAPE 501/2 Методологические основы казахской этнопедагогики		БД КВ
			3	MSRAPE 502/1 Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности	5	БД КВ
			4	MSRAPE 502/2 Научно-методические основы современного художественно-педагогического образования		БД КВ
			5	MSRAPE 503/1 Методика научного исследования проектной графики	5	БД КВ
			6	MSRAPE 503/2 Теория и методология дизайна		БД КВ
3	TSAE 503 Модуль 3 Теория науки и художественной образовани	25	1	TSAE 501 Педагогическое искусствоведение	5	ПД ВК
			2	TSAE 502/1 Методология и технологии научных исследований	5	ПД КВ
			3	TSAE 502/2 Педагогическая инноватика		ПД КВ
			4	TSAE 503/1 Теория и методика дополнительного художественного образования	5	ПД КВ
			5	TSAE 503/2 Современные проблемы науки и образования		ПД КВ
			6	TSAE 504/1 Теоретические концепции истории мирового и современного искусства	5	ПД КВ
			7	TSAE 504/2 Психология художественного творчества		ПД КВ
			8	TSAE 605/1 Педагогический менеджмент в системе высшей школы	5	ПД КВ
			9	TSAE 605/2 Бизнес-планирование арт-проекта		ПД КВ

4	MPTSАE 504 Модуль 4 Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности	28	1	MPTSАE 601/1 Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности	6	ПД КВ
			2	MPTSАE 601/2 Компьютерная графика и моделирование		ПД КВ
			3	MPTSАE 602/1 Технология художественного труда и прикладное творчество	6	ПД КВ
			4	MPTSАE 602/2 Практикум по технологической подготовке		ПД КВ
			5	MPTSАE 603/1 овременные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования	6	ПД КВ
			6	MPTSАE 603/2 Технология обучения по профилю «Графика и проектирование»		ПД КВ
	RW Модуль 5 Научно-исследовательская работа	38	1	RW 601 Педагогическая практика	4	БД ВК
			2	rw 5 (6) 02 Исследовательская практика	10	ПД ВК
			3	RW 5 (6) 03 Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/	24	НИРМ
	FE Итоговая аттестация	8	4	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)	8	ИА
ВСЕГО:		120			120	

2.1. СВЕДЕНИЕ О МОДУЛЯХ И ДИСЦИПЛИНАХ

ISE -1 Интеграция науки и образования							
<p><i>Описание модуля:</i> Модуль представлен набором общеобязательных дисциплин, способствующих развитию информационной грамотности во всех сферах своей жизни и деятельности. Дисциплины модуля направлены на формирование мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций будущего специалиста, конкурентоспособного на основе владения информационно-коммуникационными технологиями, ориентации на здоровый образ жизни, самосовершенствование и профессиональный успех. Студенты получают общие представления о развитии философии и влияния методологии размышлений на развитие науки, интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения, анализируют основные этапы исторического развития Казахстана.</p>							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	История и философия науки	БД ВК	4	История и философия науки- является общеобязательной для всех образовательных программ магистратуры и представляет собой введение в общую проблематику философии науки. Наука рассматривается в широком социокультурном контексте и в её историческом развитии. Особое внимание уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются учёные.	-совместная работа, -индивидуальные и совместные научно исследовательские работы, -дискуссии, - работа с различными источниками информации (книги, интернет, документы и т.д.)	PO1.	Письменный
2	Иностранный язык (профессиональный)/	БД ВК	4	Иностранный язык (профессиональный) развитие речевых навыков: умения дискутировать, высказывать свое мнение на различные темы и в различных ситуациях. Изучение грамматики фокусируется на ее использовании в устной речи. Программа включает в себя приобретение и совершенствование других языковых навыков: аудирования, чтения, письма, а также разговорной речи. Обучение на этом курсе позволит студентам получить знания по грамматике и словарному запасу английского языка, повысить уровень владения языком, улучшить навыки разговорной	-совместная работа, -индивидуальные и совместные научно исследовательские работы, -дискуссии	PO1.	Письменный

				речи, чтения и перевода, научиться воспринимать английскую речь на слух, преодолеть языковой барьер. Элементарно: понимание простых предложений, построение отдельных фраз, с трудом разбираюсь в письменной и устной речи. Уровень Pre-intermediate: чтение адаптированных текстов, небольшой словарный запас. Промежуточный уровень: вести беседы практически на любую тему, однако находить правильные слова, фразы и обороты речи, выражать мнение и хорошо понимать собеседника, говорить быстро. Уровень Upper-intermediate: понимание обычной английской речи, независимо от скорости говорения или регионального акцента собеседника. Продвинутый уровень: знание фразеологизмов и идиом, характерных для данного языка, чтение и понимание текстов любого уровня сложности. Общий курс английского языка дает учащимся возможность свободно владеть этим языком.			
3	Педагогика высшей школы	БД ВК	4	Высшее образование в современном мире. Профессионально-педагогическая культура педагога высшей школы. Педагогическое общение. Теория педагогического процесса высшей школы. Дидактика высшей школы. Содержание высшего профессионального образования. Управление процессом обучения. Методы и формы обучения высшей школы. Теория воспитания высшей школы. Теория научной деятельности высшей школы. Педагогические технологии. Управление вузом.	-совместная работа, -индивидуальные и совместные научно исследовательские работы, -дискуссии.	PO2.	Письменный
4	Психология управления	БД ВК	4	Методологические основы психологии управления. Развитие психологических теорий управления. Общетеоретические вопросы психологии управления. Анализ управленческой деятельности. Особенности личности менеджера. Психологические особенности управленческих задач. Психология собственности. Профессиональная деятельность управленца. Функции субъекта управления. Психология	-совместная работа, -индивидуальные и совместные научно исследовательские работы, -дискуссии, - работа с различными	PO2.	Письменный

				управленческого общения. Психологическая характеристика персонала. Психология мотивации работников. Технологии управления человеческими ресурсами организации. Психологическое обеспечение кадровой политики организации. Психология конфликта в организации. Технологии предупреждения профессиональной деформации личности	источниками информации (книги, интернет, документы и т.д.)		
--	--	--	--	--	--	--	--

MSRAPE 502 Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Описание модуля: Модуль представляет собой научно-теоретические основы и закономерности организации процесса обучения будущего специалиста в Высшей школе, особенности – на понимание новой мотивации концепций ориентированного и компетентностного подходов к самостоятельному продолжению обучения, развитие системы современных педагогических парадигм, принципов, видов, форм и методов контекстного обучения, мастерства, интеллекта педагога, управления саморазвитием и профессиональной личностью, саморазвития в контексте интегративного творчества, художественно-педагогического образования методология научного исследования направлена на понимание эффективности гуманизации.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	Методы и технологии научно-педагогических исследований		5	Организация научно-педагогических исследований в области профессиональной педагогики. Методы исследования в профессиональной педагогике. Методы, используемые для изучения конкретных вопросов профессиональной педагогики. Сбор и обобщение результатов исследований. Оформление и распространение результатов педагогических исследований.	Метод «инсерт»	РО 2,3,6,8	Письменный
2	Методологические основы казахской этнопедагогики			Методология педагогики - как ориентирующая основа казахской этнопедагогики. Значение теории этноса в содержательно-терминологическом обосновании казахской этнопедагогики. Этнопсихология в познании особенностей казахов, роль в этнопедагогике.	Метод анализа через диаграмму Венна	РО 5,6,7	Письменный

				Сущность казахской философии в этнопедагогическом миропонимании. Казахская этнопедагогика как составная часть педагогической науки. Этнопедагогика, как специальная научная дисциплина. Национальная система воспитания. Казахская этнопедагогика как самостоятельная учебная дисциплина.			
3	Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности		5	Курс рассматривает объект и предмет методологии художественного образования, основа теории, истории и методики художественного образования. Методология художественного образования как сфера деятельности, связанная с научным поиском, разработкой, обоснованием исходных положений, категорий, закономерностей, на основе решаемых проблем художественного образования.	Диалоговый метод обучения	РО 4,5,6,8	Письменный
	Научно-методические основы современного художественной педагогической образовании			Цель, задачи, общая характеристика курса. Сущность и специфика современного художественного образования. Место художественного образования в системе общего образования. Проблемы и противоречия в теории и практике современного художественного образования. Философия и искусство. Принцип целостности в философии, общенаучных областях и его значение для художественного образования. Взаимосвязь объективного и субъективного в философии и художественном образовании.	Таблица - Т	РО 4,6	Письменный
	Методика научного исследования проектной графики			Обеспечивает единственную теоретическую и практическую подготовку магистров теоретических методологии научного исследования графического искусства: предмет и задачи методологии научного исследования графического искусства. Актуальные проблемы методологии научного исследования графического искусства. Общая методология научного творчества. Основные понятия научно-исследовательской работы в искусстве. Использование методов научного познания, логических правил и правил научного исследования искусства	Метод «Джигсо»	РО 4,5,6,7,8	Письменный

	Теория и методология дизайна			Теория и методология проектирования. Определение и типы дизайна. История проектирования и разработки. Появление новых передовых веществ. Формирование гармоничной материальной среды. Начало промышленного проектирования. Пропорция и пропорция. Форма целостности и содержания. Промышленный дизайн. Типы, особенности и особенности дизайна. Концепция промышленного дизайна, его предмет, назначение и варианты. Этапы художественного структурирования.	Метод "паук" (на постере)	РО 4,5,6,7	Письменный
--	------------------------------	--	--	--	---------------------------	------------	------------

TSAE – 3 Теория науки и художественного образования

Описание модуля: Описание модуля: планирование и организация научно-исследовательской работы будущего специалиста в теории художественного образования, статистическая обработка данных, составление научных докладов по результатам научной работы, роль оригинального учебника в превращении языка в научный язык, принципы и критерии в формировании понятий и терминов, содержание, структура учебников, применение и анализ их характерных особенностей, формирование у обучающихся творческих способностей и навыков проект направлен на выбор методов обучения в соответствии с логической структурой работы. Рассматриваются этапы развития науки, методы, этапы, планы проведения научно-опытной работы, место и роль выбора факторов.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
	Методология и технологии научных исследований			Анализ и обобщение взглядов на методологию науки, интеграцию целей и принципов научного исследования, классификацию и проектирование методов, способов их реализации, уточнение их смысла и содержания, выявление особенностей применения исследовательских методов в художественном образовании.	Диалоговый метод обучения	РО 3,5,6,8	Письменный
	Педагогическая инноватика			Инновации и тенденции в швейной промышленности. Инновации в разработке продукции. Использование компьютерных технологий в швейной промышленности. Особенности автоматизации конструкторской подготовки. Эволюция САПР «Грация». Конструировать одежду в САПР. Уникальные свойства материалов. «Умные» ткани. Нанотехнологии в текстиле. Применение антибактериальных волокон в одежде и белье.	Метод «Джигсо»	РО 4,5,6,7	Письменный

				Получение и применение многослойных материалов в производстве одежды.			
	Теория и методика дополнительного художественного образования			Цель, задачи, общая характеристика курса. Задачи дополнительного образования. Основные направления дополнительного образования. Проблемы дополнительного художественного образования, освоение новейших технологий и современных преподавания живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна, компьютерной графики и искусствоведческих, теоретических дисциплин. Теоретико-методологические и психологические основы преподавания художественно-эстетических дисциплин в системе дополнительного художественного образования	Метод «Фишбоун» (на постере)	РО 4,5,6,7	Письменный
	Современные проблемы науки и образования			Наука как социокультурный феномен. Знание, познание и его формы. Наука и практика: проблема взаимосвязи и взаимодействия в системе образования. Научное знание как система и деятельность. Система казахстанского образования и концепция его модернизации. Источники, факторы и основные подходы к модернизации системы профессионального образования. Проблема разработки содержания и структуры профессионального образования.	Диалоговый метод обучения	РО 2,5,6	Письменный
	Теория истории мирового и современного искусства			Курс рассматривает формирование современного искусства в условиях нынешнего дня; Искусство и альтернатива модернизма; Постмодернизм. Изучает развитие концептуального и минимализма, феминизм в искусстве, раскрывает образы культуры - кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. Расцвет фотографии в искусстве. Экспонаты современного искусства в галереях современного искусства, арт-студиях, в управляемом художником пространстве и т.д.	Метод «Концептуальная таблица»	РО 4,7	Письменный
	Психология художественного творчества			Курс рассматривает сущность понятий «психология искусства», «психология художественного творчества» и др. Психология искусства: искусство как познание, искусство как художественный прием, искусство как	Диалоговый метод обучения	РО 2,6,7	Письменный

				психоанализ, искусство как катарсис. Проблематика художественного творчества. Взаимосвязь научного и художественного творчества. Педагогические условия развития художественной активности обучающихся: воображение, интуиция, мышление и др. Психологические аспекты художественного творчества			
	Менеджмент в искусстве			Курс направлен на изучение ряда правил, применяемых в определенных условиях, цель, основная функция в деятельности искусства, определение эффективности деятельности, запросы потребителей искусства и его ценность. Перспективными являются управленческие технологии в виде какого-либо искусства и какие процессы в управлении. Характерные особенности маркетинга в искусстве, ее стратегия и виды рекламной деятельности. Спонсорские, благотворительные меценаты и т. д.	Метод пирамиды Маслау	РО 3,4,7	Письменный
	Бизнес-планирование арт-проекта			Цель, функции и структура бизнес-плана. Особенности бизнес-планирования в малом бизнесе. Методологические принципы бизнес-планирования. Анализ создаваемой организации. Анализ внешней среды организации. Метод PEST-анализа. SWOT-аналитический метод. Анализ внутренней среды организации. Общее описание проекта галереи. Юридическая структура. Номер. Персонал. Расходы. Прибыль.	Диалоговый метод обучения	РО 3,4,5,6,7	Письменный
						РО7, РО10.	Письменный

MPTSAE – 4 Современные педагогические технологии в системе художественного образования

Описание модуля: Модуль направлен на формирование ИКТ-компетентности будущего специалиста, развитие процесса оценки качества образования, подготовки педагога художественного труда, графики и проектирования. Также рассматриваются достижения ИКТ и дидактические возможности его применения в учебном процессе, электронные образовательные среды, ЦБР и их виды, возможности различных прикладных программ, измерительный подход к оценке полученных знаний обучающихся, система контрольно-оценочных действий, опыт и современное состояние, пути, современные технологии.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/ компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности			Знакомит с современными компьютерными технологиями в дизайне и применении их в проектной, научной и образовательной деятельности, изучаются информационные системы и технологии, их программное обеспечение. Информационные технологии в науке и образовании; «Мультимедийные технологии».	Метод «Джигсо»	РО 4,5,7	Письменный
2	Компьютерная графика и моделирование			Основные направления компьютерной графики. Основные принципы моделирования. Классификация моделей. Технология создания моделей. Графические положения в моделировании. Этапы моделирования. Построение модели. Выполнение чертежей с технико-экономическими расчетами. Изучение основных чертежей изделия, чертежей мелких деталей, особенностей модели. Анализ и обработка результатов моделирования. Моделирование производственных процессов.	Метод "паук" (на постере)	РО 4,5,7	Письменный
3	Технология художественного труда и прикладное творчество			Теоретические основы подготовки будущих педагогов к руководству техническим и декоративно-прикладным творчеством школьников. Руководство декоративно-прикладным и техническим творчеством школьников. Анализ и проектирование модели подготовки будущих педагогов к руководству декоративно-прикладным и техническим творчеством школьников. Организация техническим и художественно-прикладным творчеством учащихся.	Диалоговый метод обучения	РО 4,5,6,7,8	Письменный
4	Практикум по технологической подготовке			Дисциплина является использованием технологической подготовки студентов. В курсе изучения классификация технологического оборудования, его назначение, конструкция и принцип работы. В процессе освоения дисциплины студенты приобретают навыки	«SMART (умная цель)»	РО 4,5,6,8	Письменный

				работы с оборудованием, учитывая эргические требования и правила безопасности. Изучение курса ориентировано на формирование технологической компетенции по производству материального продукта			
5	Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования			В дисциплине представлены различные личностно-деятельностные и личностно-ориентированные педагогические технологии; информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа, интерактивные курсы, проблемное, опережающее и активное, эвристическое обучение, педагогика сотрудничества, дискуссия «круглый стол», метод проектов и др. в преподавании дисциплин графического искусства; Особенности организации процесса обучения на основе кейс-метода.	Таблица Т	РО 4,5,6,7,8	Письменный
6	Технология обучения по профилю «Графика и проектирования»			Основы технологии обучения по профилю «Графика и проектирование». Графические системы, методы, и средства визуализации информации. Графическое моделирование и проектирование. Методы графики и проектирования. Проектирования и компьютерная графика. Системы автоматизированного проектирования (САПР); СТАПРИМ, «Грация», «Леко», «АССОЛЬ», Lectra, Gerber. Построение автоматизированного проектирования, автоматизированная и визуализация.	Метод "паук" (на постере)	РО 4,5,6,7,8	Письменный

RW – 5 Научно-исследовательская работа

Описание модуля: содержание научно-исследовательской работы магистрантов включает: соответствие тематике специальности, актуальность, научную новизну и практическую значимость, обоснование теоретических, методических и технологических достижений науки и практики, современные методы обработки и интерпретации данных с использованием информации и компьютерных технологий. Содержание исследования состоит из разделов (методических, теоретических, практических).

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	Педагогическая практика	БД ВК	4	Педагогическая практика проводится с целью формирования практических навыков преподавания и	Учебно-воспитательный процесс	-	Отчет

				методики обучения. При этом магистранты привлекаются к проведению занятий в бакалавриате				
2	Исследовательская практика	ПД ВК	3	В исследовательской практике магистранты формируют навыки научно-исследовательской работы, овладевают методами и приемами исследования. Набирается опыта для самостоятельной теоретической подготовки. Рассматривает материалы по заданным темам в учреждении, где проходила практика, систематизирует их, отчитывается.	Практическая работа	-	Отчет	
3	Исследовательская практика	ПД ВК	7	В исследовательской практике магистранты формируют навыки научно-исследовательской работы, овладевают методами и приемами исследования. Набирается опыта для самостоятельной теоретической подготовки. Рассматривает материалы по заданным темам в учреждении, где проходила практика, систематизирует их, отчитывается.	Практическая работа	-	Отчет	
4	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/	НИРМ	1	Магистранты знакомятся с инновационными технологиями и новыми видами производства в соответствии со специальностью и утвержденными темами, а также собирают теоретический и практический материал для диссертации, овладевают методологическими принципами, публикуют результаты исследований, делают научные выводы по темам, отчитываются	Экспериментально-практическая работа	-	Отчет	
	Методы научного исследования		2	В дисциплине рассматриваются основные понятия научно-исследовательской работы, научные методы проведения исследований, обоснованность выбора групп методов при проведении различных исследований, общенаучные, формально-логические, междисциплинарные методы исследования в области предметных исследований, основные проблемы научно-исследовательской практики. Дисциплина формирует навыки использования методов научно-исследовательских исследований в области предметных исследований.	Экспериментально-практическая работа	-	Отчет	
5	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение	НИРМ	2	4	Магистранты знакомятся с инновационными технологиями и новыми видами производства в соответствии со специальностью и утвержденными темами, а также собирают теоретический и	Экспериментально-практическая работа	-	Отчет

	стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/				практический материал для диссертации, овладевают методологическими принципами, публикуют результаты исследований, делают научные выводы по темам, отчитываются			
	Академическое письмо		2			Эксперименталь но-практическая работа	-	Отчет
6	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/	НИРМ	3		Магистранты знакомятся с инновационными технологиями и новыми видами производства в соответствии со специальностью и утвержденными темами, а также собирают теоретический и практический материал для диссертации, овладевают методологическими принципами, публикуют результаты исследований, делают научные выводы по темам, отчитываются	Эксперименталь но-практическая работа	-	Отчет
	Методы исследования		4	7	Методы научного исследования (интенсивный курс) – в ходе изучения дисциплины, докторант, используя опыт и знания, накопленные до этого периода в зависимости от его области исследования, сможет разработать и составить план исследования, который он считает приемлемым, а также возможность выбора темы диссертационной работы, как подойти к выбору отечественных и зарубежных научных руководителей. Кроме этого, будет дана достаточная информация о видах исследований, содержащихся в дизайне исследовательской работы. Таким образом, докторанту будет дана возможность систематизировать написание исследовательской работы и познакомиться с другими методами научных исследований. Будут совершенствоваться знания о применении количественных, качественных, смешанных методов исследования, способах сбора данных, исследовательской этике, информации, необходимой для процесса исследования, таких, как анализ данных.	Эксперименталь но-практическая работа	-	Отчет

7	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/	НИРМ	11	Научно-исследовательская подготовка магистрантов изучение не только выполнения и защиты магистрантом магистерской диссертации, но и специальных программ научно-исследовательского характера. Дополнительными формами подготовки магистрантов к научно-исследовательской деятельности в рамках учебного процесса являются выполнение тематических заданий исследовательского характера, подготовка научных рефератов, участие в научно-практических конференциях, прохождение научно-исследовательской практики и др.	Экспериментально-практическая работа	-	Отчет
8	Итоговая аттестация	8	ИА	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)	Завершение диссертационной работы, оформление	-	Защита

3. РЕСУРСОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД

Одним из важных показателей качества подготовки кадров по образовательной программе является обеспеченность обучающихся учебной, учебно-методической, научной, справочной, художественной литературой и периодическими изданиями.

Библиотечный фонд по ОП 7М01402 Профессиональное обучение на 1 мая 2023 года составляет 185 экземпляров, в том числе на государственном языке - 105 экземпляров, 70 экземпляров на русском и 10 экземпляров на иностранных языках.

Библиотека Университета предоставляет обучающимся и ППС доступ к базам данных: IPR books, Polpred, Alembok, Web of Science, Elsevier (Scopus).

Обеспечен доступ к республиканской межвузовской электронной библиотеке (РМЭБ), которая объединяет электронные образовательные и научные ресурсы ВУЗов РК.

Обучающимся образовательной программы обеспечен доступ к следующим научным журналам: Наука и жизнь Казахстана. Международный-популярный научный журнал, Вестник КазГАСА, Вестник КазНацЖенПу, Вестник КазНПУ им. Абая, Вестник ЕГУ им. Гумилева (по профилю образовательной программы), также журнал BURDO, Художественный труд для школы.

С 2010 года библиотека предоставляет возможность обучающимся КазНацЖенПу ознакомиться с содержанием магистерских диссертаций традиционного формата (более 150 наименований), половина из которых, на сегодняшний день, переведена в PDF-формат.

Также студентки могут воспользоваться услугой «Электронная библиотека КазНацЖенПу», которая обеспечивает доступ к электронной библиотеке с компьютера из любой точки мира в формате 24/7 (адрес сайта: lib.kazmkpu.kz). В базе электронной библиотеки к услугам обучающимся около 10000 единиц полнотекстных источников, более 1000 единиц лицензированных книг, 6676 единиц отсканированных сотрудниками библиотеки, а около 300 единиц книг относятся к источникам редкого фонда.

3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная программа реализуется кафедрой Профессионального обучения. Количественный и качественный показатели ППС, обслуживающего образовательную программу (дисциплины базового и профилирующего циклов):

Общее число ППС – 4 чел., в т.ч.:

Доктора наук – 0

Кандидатов наук – 3

Докторов Ph.D – 1

Магистров – 0

Остепененность ОП – 100 %.

Квалификационные характеристики профессорско-преподавательского состава образовательной программы отражены в **Кадровом справочнике**.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Университет для реализации целей и задач, стоящих перед ним, обладает всеми необходимыми учебно-материальными активами. Здания и сооружения Университета соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности. Площади, принадлежащие на правах собственности Университета – аудиторные и лабораторные базы, учебные кабинеты, мастерские и другие помещения, спортивные сооружения соответствуют установленным нормам и правилам. Университет располагает современной социальной инфраструктурой. В учебных корпусах работают буфеты, столовая. Иногородние студенты обеспечены общежитием. Есть 7 студенческих общежитий, в которых проживает 3066 обучающихся, а также один Дом ученых для ППС. На

территории университета функционирует медицинский центр, психологический центр «Жан Шуағы».

Кафедра «Профессиональное обучение» обеспечивает проведение лекций, семинарских и практических занятий, 3 специальных мастерских, 1 компьютерный класс и еще одна имеющаяся материально-техническая база. Ресурсы, необходимые для всех обучающихся и преподавателей, легко доступны. Достаточная учебная площадь, используемая в образовательном процессе, задействованные ресурсы создают прочную основу для качественной реализации образовательной программы.

Базы практики:

№	Наименование организации (учреждении)	№ и дата договора
1	Алматинский колледж технологии и флористики	№ 48 25.01.2022 ж
2	Алматинский гуманитарно-экономический университет, Институт дизайна и технологий «Сымбат»	№ 49 03.06.2022 ж

4. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Содержание мероприятия	Срок реализации	Ответственные
Учебно-методическое направление			
1	Проверка и анализ учебно-методического комплекса предмета, специальности (УМКД, УМКС), утверждение оценочной рубрики и внесение ее в систему «Универ».	Сентябрь	Рахметова Н.Б ППС кафедры
2	Проведение онлайн-семинара с консультантами ОП и работодателями на 2023-2024 учебный год	Октябрь	Программный лидер, ППС кафедры, работадатели
3	Вопрос академической мобильности: осуществление международных связей с отечественными и зарубежными высшими учебными заведениями, заключение договоров, семестровый обмен обучением со обучающимися	Учебный год	Программный лидер, Департамент по академическим вопросам, Юридический отдел
4	Приглашение зарубежных ученых, предпринимателей творческого производства для чтения лекции (спич).	Октябрь	Программный лидер, ППС кафедры,
5	Обеспечение учебного процесса новой литературой, учебно-методическими пособиями	Ноябрь	к.п.н. Рахметова Н.Б
6	Сравнительный анализ образовательных программ с программами Назарбаев Интеллектуальных школ и зарубежных вузов, внедрение новых дисциплин, пересмотр результатов обучения.	Учебный год	Программный лидер, ППС кафедры, работадатели
7	Учебно-методический семинар на тему «Значимость повышения качества образования на основе современных педагогических технологий».	Январь	Программный лидер, ППС кафедры, к.п.н. Н.Б.Рахметова
8	Организация творческого конкурса среди студентов вузов и колледжей на тему «Халықтық колөнер және кәсіпшілік»	Февраль	ППС кафедры

9	Анализ и рекомендации образовательных программ на 2024-2025 учебный год по 6В01402 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование, 7М01403 Художественный труд, графика и проектирование	Февраль	Программный лидер, ППС кафедры, работодатели
	Обсуждение и утверждение элективных дисциплин, предлагаемых на 2023-2024 учебный год. Пересмотр и улучшение содержания рабочего учебного плана ОП.	Март	Программный лидер, Разработчики ОП, ППС кафедры
Научно-исследовательское направление			
1	Приглашение зарубежных ученых, предпринимателей творческого производства для чтения лекции (спич).	октябрь	Программный лидер, ППС кафедры Отдел науки
2	Заключение меморандума с учебными заведениями и музеями, обмен опытом	декабрь	Программный лидер, Департамент по академическим вопросам, Юридический отдел
3	Проведение республиканский научный семинар	январь	Программный лидер, ППС кафедры
4	Проведение НИРС между Вузами Республики Казахстан по ОП 6В01404 - Профессиональное обучение, 6В01402 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование	апрель	Программный лидер, ППС кафедры
5	Международная онлайн стажировка ППС. SKLAD ICET	апрель	Программный лидер, ППС кафедры
6	Организация творческого «Collaboration» со всемирно известным художником-дизайнером	май	Программный лидер, ППС кафедры
7	Организация международной летней школы - пленэр «Алматы ART» к 80-летию университета	июнь	Программный лидер, ППС кафедры
8	Участие обучающихся в стартап-проекте	Течение года	ППС кафедры, эдвайзеры
9	Участие в международном симпозиуме «Туркі Әлемі»	июнь	Программный лидер, ППС кафедры
Воспитательное направление			
1	День знаний «Образованная страна – вечная страна». Открытый урок по воспитательной работы	Сентябрь, 2023 г.	Студенты 1-4 курса, эдвайзеры
2	Проведение открытого урока, дискуссии и т.д. на тему «Прославляя дружбу народов» ориентация в будущее.	Январь, 2023	Эдвайзеры: Шагирова К., Отегенова. Б.
3	Организация открытого воспитательно-образовательного урока на тему «Цифровой Казахстан – будущее нашей страны».	Февраль, 2024 г	Эдвайзеры Калдыбаева К.
4	Организация круглого стола «Национальное достояние – драгоценное сокровище».	Октябрь 2023 г.	Эдвайзеры: Отегенова Б.

5	Обмен лекциями и интервью с искусствоведами художественного музея им. А. Кастеева о выставке "Галерея - искусство"	Март 2023	Эдвайзер: Калдыбаева Г., Шагирова К.
Повышение квалификации			
1	«Использование цифровых технологий в художественном образовании»	В течение учебного года	ППС кафедры
2	Технология ART менеджмента	В течение учебного года	ППС кафедры
3	Курсы английского языка	В течение учебного года	ППС кафедры
Профориентационная работа			
1	Предоставление своевременной актуальной информации качественных буклетов, разъясняющих основные виды информации о приеме 2024 года, агитация абитуриентов на направления подготовки и специальности, участие в профориентационных мероприятиях будущих абитуриентов	В течение учебного года	Магистр, ст.преподаватель Абдурахманова Г.А.
2	Публикация статей по профориентационной направленности в республиканских, областных и районных изданиях	В течение года	Кафедра ППС
3	Планирование и проведение методической работы по выбору профессии в школах и профессиональных колледжах	октябрь	Магистр, ст.преподаватель Абдурахманова Г.А.
4	Организация профориентационной работы с ППС кафедры (статьи, тренинги и т.д.)	январь	Магистр, ст.преподаватель Абдурахманова Г.А.
5	Проведение вебинара на тему «Моя профессия – моя гордость, мои профессиональные возможности» в «ПТУ Каракемер», «Алматы Мода и Дизайн», «Алматы Флористика» и Шонжийском политехническом колледже (онлайн)	январь	Магистр, ст.преподаватель Абдурахманова Г.А., Кафедра ППС
6	Привлечение студентов выпускных курсов и магистрантов к профориентационной деятельности с учащимися в учреждениях образования и Университете.	В течение года	Магистр, ст.преподаватель Абдурахманова Г.А., Кафедра ППС
7	На тему «Независимость – основа страны – талантливое поколение, посвященное 32-й годовщине независимости страны», проведение республиканской онлайн-олимпиада среди школьников по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология труда»	декабрь	Программный лидер, ППС кафедры
8	Участие «Ярмарка Вакансии»	Май	Программный лидер, ППС кафедры, эдвайзеры

