



1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы: Подготовка высококвалифицированных педагогов-исследователей, обладающих педагогическими знаниями в области художественного труда, график и проектирование способных успешно осуществлять научно-исследовательскую и управленческую деятельность.

1.1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Вид образовательной программы	действующая
Название образовательной программы	7М01403 Художественный труд, графика и проектирование
Область образовательной программы	7М01 Педагогические науки
Направление подготовки	7М014 Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития
Группа образовательной программы	М007 Подготовка педагогов художественного труда, графики и проектирования
Лицензия на ведение образовательной деятельности №, дата, месяц, год	Образовательная программа реализуется по направлению 7М014 Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития на основе приложения к Лицензии № KZ75LAA00018542 от 04 августа 2020 года года Приказ председателя Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан
Номер в реестре ОП и дата регистрации/обновления	
Уровень НРК	Магистратура, 7 уровень
Присуждаемая степень	магистр педагогических наук по образовательной программе 7М01403 Художественный труд, графика и проектирование
Аккредитация образовательной программы	НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга» (НААР), сертификат №АВ 5550, с 20.12.2024 по 19.12.2029 гг.
Рейтинг образовательной программы	-
Общий объем академических кредитов	120 ECTS
Срок обучения	2 года

1.2. ВИДЕНИЕ, МИССИЯ, ПРОГРАММНАЯ ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТИ, АТРИБУТЫ ВЫПУСКНИКА УНИВЕРСИТЕТА

Видение:

Интеллектуальная платформа, развивающая педагогов, умеющих управлять в быстро меняющемся мире.

Миссия:

Формирование учителей-лидеров, умеющих создавать, развивать и распространять передовые знания и ценности в области образования на благо страны и мира.

Программная цель:

Университет стремится стать хабом инновационных методов преподавания, обучения и исследований, а также развития сельского образования в Центральной Азии.



Ценности:

Целостность, преданность своему делу, забота об окружающих и добропорядочность

Атрибуты выпускника Университета:

- Самообучаемы, умеющие рефлексировать и исследовать свою практику
- Имеют морально-этические качества и ответственны
- Имеют глубокие предметные, цифровые знания и широкий интеллектуальный кругозор
- Креативно и критически мыслящие, коллаборативные и коммуникативные
- Практикуют лидерство в преподавании и обучении, и адаптивны к быстро меняющимся

условиям

- Разнообразны, инклюзивны и за равенство возможностей в обществе

1.3. ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность подготовки учителей художественного труда, графики и проектирования обусловлена необходимостью подготовки квалифицированных кадров в новом формате в соответствии с новой реформой системы образования по обновленной программе, так как в общеобразовательных школах изучаются «Художественный труд» и «Графика и проектирование» как интегрированные дисциплины.

В условиях рыночной экономики важнейшим инструментом, обеспечивающим устойчивость конкурентоспособности предприятия на рынке, является подготовка профессионалов в соответствии с текущими требованиями к его внешней и внутренней среде.

Исходя из потребностей потребителей и работодателей, разработана программа подготовки научно-педагогических кадров для системы профессионального образования по формированию и развитию подрастающего поколения, владеющего инновационными технологиями, направленная на обеспечение высокого уровня нравственного, интеллектуального, культурного развития и профессиональной компетентности, включающая непрерывный процесс воспитания и обучения.

Потребность рынка. Статистический анализ проведен на основе официального сайта управления образования в автоматизированной системе сбора «Национальная образовательная база данных» (НОБД) <https://e.edu.kz/statistics.html>, и информационно-аналитический центр <http://iac.kz>.

Национальная образовательная база данных показала, что в Казахстане 7413 организаций начального, основного среднего и общего среднего образования, 906 организаций дополнительного образования для детей.

1.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Академическая мобильность	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi (Турция), Университет Гонконга (Китай); Университет Ондокуз майыс (Турция); Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева (Кыргызстан), Каршинский государственный университет (Республика Узбекистан), Шахрисабзский государственный педагогический институт (Республика Узбекистан); Ташкентский национальный педагогический университет им. Низами (Республика Узбекистан, Ташкент).
Двудипломная программа	-
Дополнительное образование (Minor)	-



Совпадение с аналогичными ОП ведущих ВУЗов дальнего и ближнего зарубежья Женский университет Сукмён, Высшая школа образования (Южная Корея) – 20%; Университет Невшехир Хаджи Бекташ Вели (Турция) – 20%; Университет Малайи (Малайзия, Куала-Лумпур) – 15%.

1.5. ПОТЕНЦИАЛ НАПРАВЛЕНИЕ И РАБОЧИЕ МЕСТА ВЫПУСКНИКА

Высшие учебные заведения; научно-исследовательские институты; институты повышения квалификации и переподготовки кадров в системе образования; уполномоченные и местные исполнительные органы в сфере образования; организации профессионального образования всех типов и видов (общеобразовательные школы, художественный колледж, средний профессиональный колледж и лицей, дом школьников и дворцы культуры, детские творческие организации и художественные студии).

1.6. ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ

Области профессиональной компетентности 1

- проектирование и организация педагогического процесса в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях, высших учебных заведениях, диагностика, коррекция, прогнозирование результатов педагогической деятельности;
- организация субъектной деятельности обучающихся в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях, высших учебных заведениях;
- изучение, обобщение, распространение инновационного опыта в сфере образования.

Области профессиональной компетентности 2

- управление процессом формирования и развития личности обучающихся в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях, высших учебных заведениях;
- проектирование и организация учебно-воспитательной работы в соответствии с законами, закономерностями, принципами, воспитательными механизмами педагогического процесса;
- обоснованный отбор разнообразных форм и методов воспитания и обучения обучающихся организаций, профессиональных и технических колледжей и педагогических вузов;
- формирование социально-этических ценностей, основанных на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и использование их в профессиональной деятельности;
- соблюдение норм деловой этики, овладение этическими и правовыми нормами поведения;

Области профессиональной компетентности 3

- обоснованный отбор и использование инновационных педагогических технологий в учебном процессе;
- организация поиска и обработки информации о субъектной деятельности обучающихся, об образовательном процессе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение применять на практике полученные знания в области профессиональных и социально-гуманитарных дисциплин.

Области профессиональной компетентности 4

- проектирование и организация благоприятных условий и оказания педагогической поддержки для воспитания и развития обучающихся;
- формирование объективной оценки личностного уровня притязаний, нормы деловой этики, этических и правовых норм поведения;
- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Области профессиональной компетентности 5

- планирование и организация научного поиска, владение алгоритмом исследовательской деятельности;
- планирование и организация изучения научно-методической литературы;
- планирование и организация изучения и обобщения инновационного педагогического опыта профессионального обучения;
- планирование и организация педагогических экспериментов с внедрением их результатов в учебный процесс;



- выполнение научных исследований по профильным дисциплинам в различных научных и образовательных учреждениях;
- умение творчески использовать достижения теории и технологии, обобщать результаты научно-исследовательской работы;
- умение объективно оценивать результаты своей исследовательской деятельности, применять методы обработки научно педагогических исследований, предвидеть возможные позитивные и негативные последствия поисковой работы.

Области профессиональной компетентности 6

- планирование и организация содержательно-процессуальной составляющей образовательного процесса (содержания курсов дисциплин профессионального, высшего образования, подбора материала, методов, приемов, средств для содержательной деятельности и организации развивающей среды и использование её в качестве средства воспитания личности обучающихся на разных уровнях образования);
- управленческая деятельность в государственных структурах различного уровня образования.

1.7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РО 1 - Интегрирует научные результаты в содержание образования с учетом взаимосвязи науки и образовательного процесса, актуальных вопросов истории и философии науки, профессиональных основ речевой коммуникации, а также соблюдения этических и правовых стандартов при использовании искусственного интеллекта в условиях трансформации образования;

РО 2 – Применяет в профессиональной деятельности теоретико-методологические основы развития педагогических и психологических наук, методы обучения в соответствии с инклюзивными принципами с учетом студентов с различными способностями, процессы управления и усвоения, а также суть и содержание психолого-педагогических исследований;

РО 3 – Представляет структуру, методологию, данные и выводы исследования в соответствии с академическими стандартами, соблюдая этические нормы на всех этапах научной работы;

РО 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РО 5 Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РО 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РО 7 – Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РО 8 – Планирует и организует экспериментально-исследовательскую работу, определяет методы решения задач научного проекта, осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения программной методологии;

РО 9 – Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта;

РО 10 – Применяет на практике методологию проведения любых научных исследований и творческих проектов, связанные с педагогикой искусства в художественном образовании.



Матрица сравнения результатов обучения по ОП с атрибутами выпускника

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
AB1	+			+	+	+	+		+	+
AB 2	+	+		+	+		+	+	+	
AB 3			+	+	+	+			+	+
AB 4		+		+	+	+	+	+	+	+
AB 5	+	+	+	+	+		+	+	+	
AB 6			+	+	+	+	+	+		

1.8. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

1) Государственный общеобразовательный стандарт послевузовского образования. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года №2.

2) Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 ноября 2023 года № 591.

3) Профессиональные стандарты для педагогов организаций образования. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 24 февраля 2025 года № 31

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Код и название модулей	Обще кол-во кредитов	№	Код и наименование дисциплины	Акад.кредит дисциплины	Цикл/компонент
1	ISE Модуль 1 Интегрция науки и образования	24	1	ISE 51 История и философия науки	5	БД ВК
			2	ISE 52 Иностранный язык (профессиональный)	5	БД ВК
			3	ISE 53 Педагогика и психология высшей школы	5	БД ВК
			4	ISE 54403/1 Методология использования искусственного интеллекта в современном искусстве	5	БД КВ
			5	ISE 54403/2 Цифровые технологии и искусственный интеллект в художественной практике		
			6	ISE 65 Педагогическая практика	4	БД ВК
2	IRS Модуль 2 Развитие исследовательских навыков	18	1	IRS 51 Академическое исследование и критический анализ литературы	6	ПД ВК
			2	IRS 53403 Дизайн исследования и этические нормы	6	ПД ВК
			3	IRS 55 Качественные и количественные методы исследования	6	ПД ВК



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

3	SRM Модуль 3 Методология научных исследований	15	1	SRM 51403/1 Методы и технологии научно-педагогических исследований	5	БД ТК
			2	SRM 51403/2 Методологические основы казахской этнопедагогики		БД ТК
			3	SRM 62403/1 Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности	5	БД ТК
			4	SRM 62403/2 Научно-методические основы современного художественно-педагогического образования		БД ТК
			5	SRM 63403/1 Методика научного исследования проектной графики	5	БД ТК
			6	SRM 63403/2 Теория и методология дизайна		БД ТК
4	SKS Модуль 4 предметных знаний	25	1	SKS 51403/1 Педагогическое искусствоведение	5	ПД КВ
			2	SKS 51403/2 Теория истории мирового и современного искусства		
			3	SKS 62403/1 Педагогическая инновация	5	ПД КВ
			4	SKS 62403/2 Психология художественного творчества		
			5	SKS 63403/1 Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирование	5	ПД КВ
			6	SKS 63403/2 Технология обучения по профилю «Графики и проектирования»		
			7	SKS 64403/1 Компьютерная графика и моделирование	5	ПД КВ
			8	SKS 64403/2 Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности		
			9	SKS 65403/1 Семантика исследования художественного творчества	5	ПД КВ
			10	SKS 65403/2 Практикум по технологической подготовке		
5	RW5 Научно-исследовательская работа	30	1	RW 5(6)02 Исследовательская практика	6	ПД ВК
			2	RW5(6).03 Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации	24	НИРМ
6	FE Итоговая аттестация	8	1	FE 601 Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)	8	ИА
ВСЕГО:		120			120	



2.1. СВЕДЕНИЕ О МОДУЛЯХ И ДИСЦИПЛИНАХ

Модуль 1 Интегрция науки и образования <i>Описание модуля:</i> Модуль направлен на изучение взаимосвязи науки и образования. В его рамках рассматриваются ключевые аспекты истории и философии науки, особенности профессиональной иноязычной подготовки, принципы педагогики высшего образования, а также основы психологии управления. Магистранты получают полное понимание влияния научных знаний на образовательную практику, а также применения этих интегрированных направлений в академической и профессиональной среде. Модуль формирует у магистрантов навыки критического мышления, академической коммуникации и способности к реализации междисциплинарных концепций в практической деятельности.							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	ISE 51 История и философия науки	БД ВК	5	Дисциплина «История и философия науки» дает магистрантам представление об эволюции мышления в контексте развития научных методов. Магистранты анализируют основные философские понятия и их влияние на научные открытия, используя навыки критического мышления и сравнительного анализа. Они оценивают влияние идеологий на формирование научных парадигм, используют интеллектуальные навыки для сравнения и оценки различных подходов к знанию. Обсуждая и исследуя исторические контексты, магистранты развивают навыки анализа и синтеза информации, а также	Лекции и семинарские обсуждения; Кейсы (case-study); Анализ источников; Совместные исследовательские проекты.	РО 1	Эссе Презентации Научно-исследовательский проект



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				глубокое понимание связи между философией и наукой.			
2	ISE 52 Иностранный язык (профессиональный)	БД ВК	5	Дисциплина направлена на обеспечение освоения супербазового стандарта как минимум на уровне B1, а также на формирование межкультурной и коммуникативной компетентности магистрантов, обучающихся по нелингвистическим направлениям. Включает изучение специализированной лексики, терминологии и коммуникативных стратегий, соответствующих предметной области магистратуры. Магистранты знакомятся с профессиональными текстами, документацией и коммуникативными ситуациями, с которыми они могут столкнуться в будущей карьере.	Технология предметно-языковой интеграции (CLIL); Прослушивание подкастов и лекций; Чтение и анализ статей	РО 1	Эссе, защита проекта Составление терминологического словаря
3	ISE 53 Педагогика и психология высшей школы	БД ВК	5	Дисциплина направлена на предоставление магистрантам глубоких знаний в области педагогики и психологии высшей школы. В ходе обучения рассматриваются инновационные методы организации учебного процесса,	Лекции с интерактивными элементами («Подумай – Обсуди – Поделись»); Анализ кейсов; Тематические дискуссии;	РО 2	Защита проекта Самооценивание и взаимное оценивание Портфолио



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				проектирование образовательных программ, подходы к оценке учебных достижений студентов, а также психологические аспекты лидерства, включая мотивацию, лидерство, коммуникацию и управление конфликтами.	Ситуационное и проблемно-ориентированное обучение (PBL); Совместное обучение и групповые проекты		
4	ISE 54403/1 Методология использования искусственного интеллекта в современном искусстве	БД KB	5	Дисциплина направлена на развитие у магистрантов глубоких знаний и навыков, необходимых для эффективной организации учебного процесса в условиях высшего учебного заведения. В рамках дисциплины магистранты изучают современные методы обучения, включая как традиционные, так и инновационные подходы, такие как лекции, семинары, практические занятия, проектное обучение, кейс-метод, использование информационно-коммуникационных технологий, реализация творческих проектов и искусственного интеллекта (ИИ). Особое внимание уделяется внедрению активных методов обучения, включая проблемное, исследовательское и дистанционное обучение.	Практические занятия; Проектное обучение; Интерактивные методы	РО 1,9	Тесты Портфолио Презентации Проект



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				Магистранты осваивают применение современных методов и технологий обучения, управление образовательным процессом, использование ИКТ и творческие проекты, методов оценки учебных достижений, а также формирование эффективной образовательной среды.			
5	ISE 54403/2 Цифровые технологии и искусственный интеллект в художественной практике			Цель курса является развитие у магистрантов компетенции в научно обоснованном использовании современных цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта в творческой деятельности. Курс направлена на изучение принципов применения цифровых технологий и искусственного интеллекта в художественной практике, их роли в трансформации творческих процессов и внедрении инновационных методов в современное искусство. Магистранты освоят методы цифрового искусства, алгоритмическое творчество и навыки разработки инновационных художественных проектов.	Ппрактические занятия, проектное обучение, интерактивные методы	РО 6,9,10	Проект, презентации, портфолио



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

5	ISE 65 Педагогическая практика	БД ВК	4	Педагогическая практика магистранта включает ознакомление с методами обучения, основными подходами и приемами преподавания и воспитания, а также организацию и проведение занятий или мероприятий в соответствии с учебным планом и программой высшего учебного заведения. Важным аспектом является работа со студентами, включая адаптацию материалов под их уровень и потребности, а также совершенствование педагогических навыков и проведение оценивания и обратной связи для научно обоснованной подготовки к будущей профессиональной деятельности.	Учебно-воспитательный процесс	РО 3	Отчет
---	--------------------------------	-------	---	--	-------------------------------	------	-------

Модуль 2 - Развитие исследовательских навыков

Описание модуля: Модуль предназначен магистрантам для предоставления всестороннего понимания теоретических основ и практических стратегий эффективной организации и управления научно-исследовательскими проектами. Этот модуль направлен на то, чтобы развить у магистрантов знания и навыки, необходимыми для эффективного планирования, выполнения и распространения научной работы.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
2	IRS 51 Академическое исследование и	ПД ВК	6	В ходе освоения дисциплины магистранты проводят критический анализ научных исследований,	Лекции с интерактивными элементами;	РО 3,8,10	Эссе/проект



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

	критический анализ литературы			разрабатывают собственные исследовательские подходы и применяют умения сравнительного анализа для понимания ключевых понятий и тенденций в образовательной сфере. Каждое задание направлено на развитие навыков критического мышления и аналитической работы с научными материалами, что помогает магистрантам не только глубже понимать предметную область, но и готовиться к созданию собственных исследовательских проектов.	Анализ примеров; Обсуждения этики; Лекции и интерактивные обсуждения; Обзорные статьи; рецензирования и обратной связи;		
2	IRS 53 Дизайн исследования и этические нормы	ПД ВК	6	Магистранты изучают различные аспекты проектирования исследований, включая формулирование исследовательских вопросов, выбор методологии, разработку инструментов сбора данных и планирование процедур анализа данных. Кроме того, дисциплина уделяет особое внимание этическим нормам и стандартам, регулирующим образовательные исследования, таким как конфиденциальность данных, права и благополучие участников исследования. Обучение включает практическое применение полученных знаний для проектирования и реализации научных проектов, обеспечивая	Лекции с интерактивными элементами; Кейс-стади; Дискуссии по вопросам этики	РО 3,8	Эссе/проект



				магистрантов необходимыми навыками для проведения высококачественных и этически обоснованных исследований в сфере образования.			
3	IRS 55 Качественные и количественные методы исследования	ПД ВК	6	Дисциплина углубленно изучает качественные методы, применяемые в образовательных исследованиях. Магистранты знакомятся с различными методами сбора данных, такими как интервью, фокус-группы, наблюдение и анализ документов. Дисциплина развивает навыки сбора, записи и анализа качественной информации, интерпретации результатов и формирования выводов на основе качественных данных. Особое внимание уделяется анализу и освоению принципов обеспечения обоснованности и надежности результатов исследования при применении качественных методов. Магистранты развивают навыки формирования качественного подхода, теоретической базы и разработки исследовательских вопросов.	Мультимедийная лекция; Обсуждение; Интерактивный метод; Представление материала; Интерактивные элементы; Сравнительный анализ; Обсуждение кейсов; Интерактивные элементы; Проблемно-ориентированный метод; Критические обзоры; Хакатоны (марафоны решений)	РО 3,5	Эссе/проект Постер
Модуль 3							
Модуль методологии научного исследование							
<i>Описание модуля:</i> Модуль представляет собой научно-теоретические основы и закономерности организации процесса обучения будущего специалиста в Высшей школе, особенности – на понимание новой мотивации концепций ориентированного и компетентностного подходов к самостоятельному							



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

продолжению обучения, развитие системы современных педагогических парадигм, принципов, видов, форм и методов контекстного обучения, мастерства, интеллекта педагога, управления саморазвитием и профессиональной личностью, саморазвития в контексте интегративного творчества, художественно-педагогического образования методология научного исследования направлена на понимание эффективности гуманизации.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	SRM 51403/1 Методы и технологии научно-педагогических исследований	БД КВ	5	Дисциплина дает магистрантам представление о развитии научных методов, объекте исследования и эволюции мышления в области профессиональной педагогики. Магистранты овладевают методами диагностики, анализа и оценки, применяемыми при изучении конкретных проблем профессиональной педагогики, а также методами обобщения результатов исследований, формирования обобщающих выводов, фиксации и распространения результатов педагогических исследований.	Метод «инсерт»	РО 3,6,8	Эссе/проект Постер
2	SRM 51403/2 Методологические основы казахской этнопедагогики	БД КВ		Дисциплина направлена на изучение содержания и особенностей казахской этнопедагогики, мировоззренческой теории этноса. Обсуждая и изучая роль и значение этнопсихологии в этнопедагогике, магистранты формируют навыки	Метод анализа через диаграмму Венна	РО 5,7	Эссе /Письменный



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				анализа и синтеза информации, глубокое понимание взаимосвязи этнопсихологии и этнопедагогике. В отечественной системе образования казахская этнопедагогика рассматривается как самостоятельный учебный предмет, составная часть педагогической науки.			
3	SRM 62403/1 Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности	БД КВ	5	Дисциплина направлена на освоение предмета и предмета исследования творческой художественной деятельности в области художественного образования, методологии теории художественного образования. Магистранты овладевают необходимыми навыками проведения качественных научных исследований в процессе художественного образования, применения глубоких теоретических знаний в практической работе для реализации художественно-творческих проектов. Научное исследование включает в себя исходные правила и категории методологии, основные законы	Диалоговый метод обучения	РО 4,6	Эссе/ Постер



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				обучения, решение задач художественного образования.			
4	SRM 62403/2 Научно-методические основы современного художественно-педагогической образования	БД KB		Дисциплина направлена на предоставление глубоких знаний актуальных проблем и противоречий современного художественного образования в теории и практике науки, образования и искусства. Описываются методология художественного образования в системе общего образования, важные исследовательские аспекты, связанные с современной технологией обучения. Магистранты выделяют принцип целостности научного исследования в соотношении объективного и субъективного в философии и художественном образовании, определяют общенаучные направления и их значение в художественном образовании..	Метод «Концептуальной таблицы»	РО 1,6,10	Эссе/Постер
5	SRM 63403/1 Методика научного исследования проектной графики	БД KB	5	Дисциплина рассматривает цели и задачи методики графического дизайна, научно-методическое направление обучения. Магистранты анализируют актуальные вопросы методологии научных исследований в области	Метод «Джигсо»	РО 4,5,7,9	Эссе/проект Постер



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				художественного творчества на основе программных средств графического дизайна. Осваивают основные понятия научно-методической работы в искусстве, применение методов научного познания, логических правил исследования, методов проектирования..			
6	SRM 63403/2 Теория и методология дизайна	БД КВ		Магистранты изучают методологии теории проектирования и разработки, определение и типы дизайна, его особенности и историю развития. Магистранты применяют полученные знания на практике для создания новой, усовершенствованной материальной среды промышленного дизайна в гармоничном с точки зрения пропорций и форма единства единства и содержания виде и реализуют ее через этапы художественного структурирования.	Метод "паук" (на постере)	РО 4,6,10	Эссе/проект Постер

Модуль 4
Пәндік білім модулі

Описание модуля: Модуль направлен на формирование ИКТ-компетентности будущего специалиста, развитие процесса оценки качества образования, подготовки педагога художественного труда, графики и проектирования. Также рассматриваются достижения ИКТ и дидактические возможности его применения в учебном процессе, электронные образовательные среды, ЦБР и их виды, возможности различных прикладных программ, измерительный



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

подход к оценке полученных знаний обучающихся, система контрольно-оценочных действий, опыт и современное состояние, пути, современные технологии.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	SKS 51403/1 Педагогическое искусствоведение	ПД КВ	5	Цель дисциплины является изучение художественной педагогики и ее места в системе педагогических наук. Магистранты осваивают методы анализа и изучения данных по художественной педагогике эпохи Возрождения, Идеи художественно-педагогического обучения Западной Европы, возникновения художественных академий и этапов развития художественной педагогики в Независимом Казахстане. Формируются навыки понимания особенностей развития художественной педагогики в исторической ретроспективе, овладения художественно-творческой деятельностью.	Лекции и семинарские обсуждения; Кейсы (case-study); Анализ источников;	РО 2,7	Эссе/ Презентации
2	SKS 51403/2 Теория истории мирового и современного искусства			Дисциплина рассматривает формирование современного искусства в условиях нынешнего дня; Искусство и альтернатива модернизма; Постмодернизм. Изучает развитие концептуального и минимализма, феминизм в искусстве, раскрывает образы	Метод «Концептуальная таблица»	РО 4,7	Эссе



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				культуры - кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. Расцвет фотографии в искусстве. Экспонаты современного искусства в галереях современного искусства, арт-студиях, в управляемом художником пространстве и т.д.			
3	SKS 62403/1 Педагогическая инновация	ПД КВ	5	Магистранты изучат различные аспекты выбора педагогической инновационной технологии исследования в художественном образовании, планирования сбора данных, процедур анализа, разработки инструментария исследования. Используют навыки сравнительного анализа для понимания педагогических инноваций в художественном искусстве в образовательной системе в креативных индустриях. Магистранты формируют навыки аналитической работы с научными материалами, осваивают современные подходы в создании учебно-практической деятельности в сфере образования.	Кейсы (case-study); Метод «Концептуальная таблица»	РО 4,6,8	Эссе/проект Постер
4	SKS 62403/2 Психология художественного творчества			Дисциплина рассматривает сущность понятий «психология искусства», «психология художественного творчества» и др. Психология искусства изучается как художественное познание, художественная техника,	Диалоговый метод обучения	РО 6,7	Эссе



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				психоанализ и катарсис. Определяется взаимосвязь научного и художественного творчества. Анализируются педагогические условия развития художественной деятельности в психологических аспектах творчества, таких как воображение, интуиция, мышление и др.			
5	SKS 63403/1 Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирование	ПД КВ	5	Магистранты знакомятся с различными личностно-деятельностными и личностно-ориентированными педагогическими технологиями. Осваивают особенности организации образовательного процесса на основе информационно-коммуникационных технологий (мультимедиа, интерактивные курсы в учебной графике, проблемное, эвристическое обучение, метод круглого стола, проектный метод и др.) и кейс-метода.	Кейс – метод проекта, объяснение, иллюстративный метод	РО 4,6,9	Кейс-проект, портфолио
6	SKS 63403 /2 Технология обучения по профилю «Графики и проектирования»			В ходе освоения дисциплины магистранты освоят инструменты и методы визуализации информации, графического моделирования и технологии обучения дизайну. Системы автоматизированного проектирования (САПР); СТАПРИМ, «Грация», «Леко», «АССОЛЬ», Lektra, Gerber, научатся создавать автоматизированную	Метод "паук" (на постере)	РО 5,6,7,9	Презентация проект/ портфолио



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				структуру проектирования и визуализации в методах графического дизайна			
7	SKS 64403/1 Компьютерная графика и моделирование	ПД КВ	5	В ходе обучения магистранты осваивают основные направления компьютерной графики, основные принципы моделирования. Изучают классификацию моделей, технологию создания моделей, графические правила в моделировании. Создают этапы моделей, чертежей с технико-экономическими расчетами, особенности моделирования основных чертежей изделия и мелких деталей. Изучает моделирование в производственных процессах путем анализа и обработки результатов моделирования.	Метод "паук" (на постере)	РО 4,9	Презентация проект/портфолио
8	SKS 64403/2 Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности			Магистранты знакомятся с современными компьютерными технологиями в дизайне и применении их в проектной, научной и образовательной деятельности. Изучаются информационные системы и технологии, их программное обеспечение. Информационные технологии в науке и образовании; «Мультимедийные технологии».	Метод «Джигсо»	РО 4,5,7	Презентация проект/портфолио



9	SKS 55403/1 Семантика исследования художественного творчества	ПД КВ	5	Цель дисциплины является изучение магистрантами особенностей семантического анализа художественного творчества в области научного знания. Магистранты учатся анализировать, исследовать и визуализировать смысловую сущность художественного творчества применительно к философии, эстетике и литературе. Формируются навыки применения метода анализа образов, символов и категорий искусства на практике	Кейс – метод проекта, объяснение, иллюстративный метод	РО 1,6,7,10	Эссе/проект Постер
10	SKS 55403/2 Практикум по технологической подготовке			Дисциплина направлена на формирование технологической компетентности в области производства материальных продуктов. Магистранты изучают классификацию технологического оборудования, его назначение, конструкцию и принцип действия. В процессе освоения предмета аспиранты приобретают навыки работы с оборудованием с учетом требований энергосбережения и правил техники безопасности.	«SMART (умная цель)»	РО 4,6	Эссе/проект Постер

RW 5 Научно-исследовательская работа

Описание модуля: Модуль направлен на развитие исследовательских навыков, знаний и компетенций магистрантов. В процессе педагогической практики, исследовательской практики, стажировок и выполнения магистерской диссертации магистранты приобретают ценный опыт в применении знаний в обучении, исследовании и практике. Интенсивные курсы предоставляют возможность получить дополнительные знания о научных трудах, публикациях, структуре диссертации и применении стиля APA в тексте.



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	Исследовательская практика	ПД ВК	6	Исследовательская практика ориентирована на получение результатов научных исследований, критический анализ, обоснование теоретической и практической значимости исследовательской проблемы, а также формулирование итоговых выводов.	Практическая работа	РО 3,8	Отчет
2	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	НИРМ	3	Владение навыками выделения научных приоритетов, а также формирование актуальных задач и исследовательских проблем. Выполнение научно-исследовательских (методологических и практических) разделов в соответствии с установленными правилами защиты. Обоснование теоретической и практической значимости исследовательской проблемы. Проведение аналитического обзора научной литературы и самостоятельное выполнение исследований согласно разработанной программе.	Экспериментально-практическая работа	РО 8	Отчет
3	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	НИРМ	5	Самостоятельное изучение новых теоретических и методологических трудов отечественной и зарубежной науки. Закрепление практических навыков применения современных методов научных исследований. Участие в научно-исследовательской работе кафедры и профильного научно-исследовательского института.	Экспериментально-практическая работа	РО 1,8	Отчет



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

4	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	НИРМ	6	Осуществление аналитического обзора научной литературы. Проведение самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой. Освоение современных теоретических и методологических достижений в области науки. Применение современных методов в индивидуальных научных исследованиях.	Экспериментально-практическая работа	РО 1,8	Отчет
5	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	НИРМ	10	Предоставление итогового проекта диссертации научному руководителю, а затем защита методов исследования на этическом комитете университета в конце третьего семестра.	Экспериментально-практическая работа	РО 1,8	Отчет
6	Итоговая аттестация	ИА	8	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)	Оформление и защита диссертации	РО 1,8	Защита
	ИТОГО		120				



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства