1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Методология использования искусственного интеллекта в современном искусстве**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ISE - 1

Наименование модуля: Модуль интегрция науки и образования

Пререквизиты: Информационные и коммуникационные технологии

Цель: сформировать у магтистрантов компетенции по использованию современных цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта в творческой деятельности на научной основе.

Краткое описание: дисциплина дает магистрантам представление о развитии научных методов, объекте исследования и эволюции мышления в области профессиональной педагогики. Магистранты овладевают методами диагностики, анализа и оценки, применяемыми при изучении конкретных проблем профессиональной педагогики, а также методами обобщения результатов исследований, формирования обобщающих выводов, фиксации и распространения результатов педагогических исследований.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 Интегрирует научные результаты в содержание образования с учетом взаимосвязи науки и образовательного процесса, актуальных вопросов истории и философии науки, профессиональных основ речевой коммуникации, а также соблюдения этических и правовых стандартов при использовании искусственного интеллекта в условиях трансформации образования;

РОП 9 Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Объясняет роль и тенденции развития технологий искусственного интеллекта в современном искусстве;

РОД 2 – Эффективно применяет инструменты ИИ при создании художественных произведений;

РОД 3 – Использует возможности искусственного интеллекта в разработке проектов цифрового искусства;

РОД 4 – Анализирует произведения искусства, созданные с использованием ИИ, с эстетической и критической точек зрения;

РОД 5 - Оценивает этические, правовые и культурные аспекты применения искусственного интеллекта в искусстве.

Постреквизиты: Компьютерная графика и моделирование

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Цифровые технологии и искусственный интеллект в художественной практике**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: ISE - 1

Наименование модуля: Модуль интегрция науки и образования

Пререквизиты: Информационные и коммуникационные технологии

Цель: развитие у магистрантов компетенции в научно обоснованном использовании современных цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта в творческой деятельности.

Краткое описание: курс направлена на изучение принципов применения цифровых технологий и искусственного интеллекта в художественной практике, их роли в трансформации творческих процессов и внедрении инновационных методов в современное искусство. Магистранты освоят методы цифрового искусства, алгоритмическое творчество и навыки разработки инновационных художественных проектов.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 9 Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта;

РОП 10 Применяет на практике методологию проведения любое научных исследований и творческих проектов, связанные с педагогикой искусства в художественном образовании.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - Объяснять роль и возможности цифровых технологий и искусственного интеллекта в художественной практике;

РОД 2 – Использовать современные цифровые инструменты и технологии ИИ при разработке творческих проектов;

РОД 3 – Создавать, редактировать и оценивать цифровые художественные произведения;

РОД 4 – Интегрировать инновационные технологии в художественную деятельность на основе творческого подхода;

РОД 5 - Анализировать этические и правовые аспекты применения искусственного интеллекта в искусстве и дизайне.

Постреквизиты: Computer Technologies in Design, Scientific and Educational Activities

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Методы и технологии научно-педагогических исследований**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-3

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Информационные и коммуникационные технологии

Цель: Научить использовать методы научного исследования художественно-педагогического образования, формировать навыки качественного анализа.

Краткое описание: Дисциплина дает магистрантам представление о развитии научных методов, объекте исследования и эволюции мышления в области профессиональной педагогики. Магистранты овладевают методами диагностики, анализа и оценки, применяемыми при изучении конкретных проблем профессиональной педагогики, а также методами обобщения результатов исследований, формирования обобщающих выводов, фиксации и распространения результатов педагогических исследований.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 3 Представляет структуру, методологию, данные и выводы исследования в соответствии с академическими стандартами, соблюдая этические нормы на всех этапах научной работы;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 8 Планирует и организует экспериментально-исследовательскую работу, определяет методы решения задач научного проекта, осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения программной методологии.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает о научно-исследовательской работе и ее видах;

РОД 2 - может использовать теорию, принципы, методы обучения в научной деятельности;

РОД 3 - понимает проблемы современной науки и методологические основы;

РОД 4 – способен разрабатывать теоретические и прикладные модели исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности.

РОД 5 – умеет работать с научной, специальной и периодической литературой в области научных исследований; научные методы познания в профессиональной деятельности;

Постреквизиты: Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Методологические основы казахской этнопедагогики**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: SRM-3

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Анализ литературы, теоритические и концептульные рамки в области социальной педагогики

Цель: научить оценивать основные особенности влияния межкультурных отношений на процесс развития современной казахской этнопедагогики с новой точки зрения, дифференцируя их с точки зрения национального знания.

Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение содержания и особенностей казахской этнопедагогики, мировоззренческой теории этноса. Обсуждая и изучая роль и значение этнопсихологии в этнопедагогике, магистранты формируют навыки анализа и синтеза информации, глубокое понимание взаимосвязи этнопсихологии и этнопедагогики. В отечественной системе образования казахская этнопедагогика рассматривается как самостоятельный учебный предмет, составная часть педагогической науки.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает методические и теоретические основы методики преподавания предмета, знакомится с национальной моделью педагогического процесса;

РОД 2 – уважает духовные ценности разных периодов и народов;

РОД 3 – изучает передовые педагогические практики и методы преподавания традиций, религии, истории и культуры своего народа;

РОД 4 – анализирует познавательные, информационные, интеллектуальные, стратегические, социолингвистические, культурные компетенции формируются у представителей разных национальностей.

РОД 5 изучает и обсуждает структуру национальных традиций, определяет методы их использования в образовательном процессе.

Постреквизиты: Методология научного исследования в художественной учебной деятельности

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-3

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Методология научного исследования в художественной учебной деятельности

Цель: обеспечить магистрантов углубленными педагогическими знаниями в области методологии научных исследований в художественно-просветительской деятельности.

Краткое описание Дисциплина направлена на освоение предмета и предмета исследования творческой художественной деятельности в области художественного образования, методологии теории художественного образования. Магистранты овладевают необходимыми навыками проведения качественных научных исследований в процессе художественного образования, применения глубоких теоретических знаний в практической работе для реализации художественно-творческих проектов. Научное исследование включает в себя исходные правила и категории методологии, основные законы обучения, решение задач художественного образования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает задач, основанное на системном решении научно-практических инновационных разработок и прикладных исследований в области художественного образования;

РОД 2 – обладает знаниями в образование в области исследовательской траектории на основе научной этики;

РОД 3 – освоил методы теоретического анализа научных исследований;

РОД 4 – применяет новаторский стиль научно-педагогического мышления и полное принятие педагогического существования; понимать социальный смысл педагогической профессии, соблюдать принципы профессиональной этики, совершенствовать личные профессиональные качества педагога.

Постреквизиты: педагогический менеджмент в системе высшей школы

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Научно-методические основы современного художественного педагогического образования**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-3

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности

*Цель: с*формировать теоретические знания о науке современного художественно-педагогического образования, самостоятельная организация фундаментальных и прикладных исследований в профессиональной педагогике.

Краткое описание: Дисциплина направлена на предоставление глубоких знаний актуальных проблем и противоречий современного художественного образования в теории и практике науки, образования и искусства. Описываются методология художественного образования в системе общего образования, важные исследовательские

аспекты, связанные с современной технологией обучения. Магистранты выделяют принцип целостности научного исследования в соотношении объективного и субъективного в философии и художественном образовании, определяют общенаучные направления и их значение в художественном образовании..

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 Интегрирует научные результаты в содержание образования с учетом взаимосвязи науки и образовательного процесса, актуальных вопросов истории и философии науки, профессиональных основ речевой коммуникации, а также соблюдения этических и правовых стандартов при использовании искусственного интеллекта в условиях трансформации образования;

РОД 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОД 10 Применяет на практике методологию проведения любое научных исследований и творческих проектов, связанные с педагогикой искусства в художественном образовании.

Постреквизиты: научно-исследовательская методика графического проектирования

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Методика научного исследования проектной графики**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-3

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Научно-методические основы современного художественного педагогического образования

*Цель: с*формировать навыки поиска, сбора и обработки научной информации графического дизайна

Краткое описание: Дисциплина рассматривает цели и задачи методики графического дизайна, научно-методическое направление обучения. Магистранты анализируют актуальные вопросы методологии научных исследований в области художественного творчества на основе программных средств графического дизайна. Осваивают основные понятия научно-методической работы в искусстве, применение методов научного познания, логических правил исследования, методов проектирования..

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 5 Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 9 Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает теорию научно-теоретической методологии графического искусства, развитие творческих способностей;

РОД 2 – обладает знаниями современных методов научных исследований;

РОД 3 – овладел навыками применения методов графического дизайна в науке и технике.

Постреквизиты: Теория и методология проектирования

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Теория и методология дизайна**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-3

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Цель: определить основное содержание теории и методологии области дизайна, рассмотрение программ проектирования

Краткое описание: Магистранты изучают методологии теории проектирования и разработки, определение и типы дизайна, его особенности и историю развития. Магистранты применяют полученные знания на практике для создания новой, усовершенствованной материальной среды промышленного дизайна в гармоничном с точки зрения пропорций и форма единства единства и содержания виде и реализуют ее через этапы художественного структурирования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 10 Применяет на практике методологию проведения любое научных исследований и творческих проектов, связанные с педагогикой искусства в художественном образовании.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает виды, цели и законы, принципы, методы и средства, формы области проектирования в педагогическом процессе;

РОД 2 - понимает значение и значение преподавания методики проектирования в педагогическом образовании, ее организационную структуру и функциональную область;

РОД 3 – изучает основные категории теории проектирования в педагогической деятельности.

Постреквизиты: Методология и технологиии научных исследований

2. КОМПОНЕНТЫ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Педагогическое искусствоведение**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: История и философия науки

Цель: изучить возникновение и развитие художественной творческой деятельности с точки зрения педагогического искусствоведения, объяснить место современной художественной индустрии в историко-культурном процессе, сформировать умение понимать и описывать ее терминологический и методологический аппарат.

Краткое описание: изучение художественной педагогики и ее места в системе педагогических наук. Магистранты осваивают методы анализа и изучения данных по художественной педагогике эпохи Возрождения, Идеи художественно-педагогического обучения Западной Европы, возникновения художественных академий и этапов развития художественной педагогики в Независимом Казахстане. Формируются навыки понимания особенностей развития художественной педагогики в исторической ретроспективе, овладения художественно-творческой деятельностью.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 2 Применяет в профессиональной деятельности теоретико-методологические основы развития педагогических и психологических наук, методы обучения в соответствии с инклюзивными принципами с учетом студентов с различными способностями, процессы управления и усвоения, а также суть и содержание психолого-педагогических исследований.

РОП 7 – Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - разъясняет методические и теоретические актуальные вопросы преподавания предметов;

РОД 2 - учится анализировать и распознавать основные нормативные данные и литературу, учебно-методические комплексы по предмету;

РОД 3 - в процессе преподавания педагогического искусствоведения мировая педагогика самостоятельно осваивает новые методы в науке;

РОД 4 - знаком с достижениями мировой искусствоведческой науки, новыми мнениями, новыми теоретическими идеями.

Постреквизиты: Педагогическая инновация

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Теория истории мирового и современного искусства**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: История и философия науки

*Цель: сф*ормировать необходимые предметные компетенций истории и теории искусства в области исторической теории мирового и современного искусства.

Краткое описание: Дисциплина рассматривает формирование современного искусства в условиях нынешнего дня; Искусство и альтернатива модернизма; Постмодернизм. Изучает развитие концептуального и минимализма, феминизм в искусстве, раскрывает образы культуры - кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. Расцвет фотографии в искусстве. Экспонаты современного искусства в галереях современного искусства, арт-студиях, в управляемом художником пространстве и т.д.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 - знает значение проблем мирового и современного искусства, истории и теории искусства в системе образования;

РОД 2 – определяет природу постмодернизма и учит дифференцировать жанры;

РОД 3 - умеет оценивать историю мирового искусства с теоретической точки зрения, наблюдать художественные особенности;

РОД 4 - умеет анализировать и систематизировать данные для исследовательской и проектной работы..

Постреквизиты: Психология художественного творчества

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Педагогическая инноватика**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Педагогическое искусствоведение

Цель: сформировать понимание инновационных педагогических технологий и определение направлений организации образовательных форм и содержания на научной основе.

Краткое описание: Магистранты изучат различные аспекты выбора педагогической инновационной технологии исследования в художественном образовании, планирования сбора данных, процедур анализа, разработки инструментария исследования. Используют навыки сравнительного анализа для понимания педагогических инноваций в художественном искусстве в образовательной системе в креативных индустриях. Магистранты формируют навыки аналитической работы с научными материалами, осваивают современные подходы в создании учебно-практической деятельности в сфере образования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 8 Планирует и организует экспериментально-исследовательскую работу, определяет методы решения задач научного проекта, осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения программной методологии;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает законов и нормативно-методических материалов по инновационным изменениям в системе образования;

РОД 2 – определяет основные теоретические основы внедрения современных инновационных технологий в образовательный процесс;

РОД 3 – дифференцирует понятия и явления в материале для чтения, анализ инновационной деятельности в образовании;

РОД 4 – прогнозирует результатов педагогического воздействия, изучение факторов, стимулирующих инновации в образовании;

РОД 5 - освоил эффективные способы использования инновационных технологий в новой системе образования.

Постреквизиты: Научно-исследовательская работа магистранта

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Психология художественного творчества**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Теория истории мирового и современного искусства

Цель: освоить пути, направления и методы сочетания педагогического, психологического, дидактического содержания системы обучения с ценностями научного знания.

Краткое описание: Дисциплина рассматривает сущность понятий «психология искусства», «психология художественного творчества» и др. Психология искусства изучается как художественное познание, художественная техника, психоанализ и катарсис. Определяется взаимосвязь научного и художественного творчества. Анализируются педагогические условия развития художественной деятельности в психологических аспектах творчества, таких как воображение, интуиция, мышление и др.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - критически мыслит, способен предвидеть проблемы и разрешать конфликты, принимать решения и чувствовать за них ответственность;

РОД 2 - может эффективно использовать возможности познавательных способностей;

РОД 3 - путем интеграции мысли, сознания и воображения осваивают познавательные отношения, комплексно реализуют познавательный процесс;

РОД 4 - может напрямую связываться с процессами, принадлежащими к сложному высокому уровню познавательной деятельности, таким как мышление, возбуждение, исследование, анализ;

РОД 5 – понимает смысл и содержание психолого-педагогических исследований.

Постреквизиты: Исследовательская практика

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Цель: обучить информационным системам, используемым в графическом дизайне, для использования в современных информационных технологиях методами передовой педагогической практики.

Краткое описание: Магистранты знакомятся с различными личностно-деятельностными и личностно-ориентированными педагогическими технологиями. Осваивают особенности организации образовательного процесса на основе информационно-коммуникационных технологий (мультимедиа, интерактивные курсы в учебной графике, проблемное, эвристическое обучение, метод круглого стола, проектный метод и др.) и кейс-метода.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 9 Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - умеет планировать и организовывать систему графического дизайна;

РОД 2 – способен создавать процессы и функции графического дизайна;

РОД 3 – изучил современные методы обучения графике и дизайну и может реализовать их на основе информационно-коммуникационных технологий.

Постреквизиты: Исследовательская практика

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Технология обучения по профилю «Графики и проектирования»**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования

Цель: освоить основные направления реализации информатизации системы художественного образования и учебного процесса внедрения новых информационных технологий

Краткое описание: В ходе освоения дисциплины магистранты освоят инструменты и методы визуализации информации, графического моделирования и технологии обучения дизайну. Системы автоматизированного проектирования (САПР); СТАПРИМ, «Грация», «Леко», «АССОЛЬ», Lektra, Gerber, научатся создавать автоматизированную структуру проектирования и визуализации в методах графического дизайна

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 9 Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – способен организовывать и повышать творческие способности путем конструирования, моделирования и моделирования изделий с использованием ИКТ;

РОД 2 – может использовать инновационные технологии в соответствии с образовательными целями и возрастными особенностями;

РОД 3 - использует современные информационные технологии и методы обучения при преподавании предмета:

РОД 4 – создает программы для информационных технологий в управлении графическими проектами и визуализации с помощью информационных систем.

Постреквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Компьютерная графика и моделирование

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Количественные исследования и анализ

Цель: путем выполнения различных графических работ в компьютерных программах, освоить современные программные продукты и навыки работы.

Краткое описание: В ходе обучения магистранты осваивают основные направления компьютерной графики, основные принципы моделирования. Изучают классификацию моделей, технологию создания моделей, графические правила в моделировании. Создают этапы моделей, чертежей с технико-экономическими расчетами, особенности моделирования основных чертежей изделия и мелких деталей. Изучает моделирование в производственных процессах путем анализа и обработки результатов моделирования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 9 Анализирует в процессе обучения глубокие теоретические знания с использованием современных и инновационных технологий, при сохранении принципов академической честности, представляет объект творческих проектов с использованием искусственного интеллекта;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – оформляет графические работы в компьютерных технологиях;

РОД 2 – анализирует методы эффективного использования средств создания компьютерных сетей;

РОД 3 – освоил основные направления компьютерной графики, основных принципов моделирования;

РОД 4 – освоил эффективные способы использования компьютерных технологий в системе образования.

Постреквизиты: Исследовательская практика

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Компьютерные технологии в проектной, научной образовательной деятельности**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Дизайн исследования и этические нормы

Цель: определить основные принципы проектирования компьютерного программного обеспечения в проектной науке и образовании и развить навыки проектирования.

Краткое описание: Магистранты знакомятся с современными компьютерными технологиями в дизайне и применении их в проектной, научной и образовательной деятельности. Изучаются информационные системы и технологии, их программное обеспечение. Информационные технологии в науке и образовании; «Мультимедийные технологии».

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 5 Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основные принципы процессов проектирования и методологии исследований;

РОД 2 – применяет стилистических направлений отечественной культуры с древнейших времен до наших дней в различных информационных технологиях;

РОД 3 - умеет свободно работать со стилистическими и жанровыми особенностями различных художественных произведений дизайна в ходе реального проектирования;

РОД 4 – понимает обоснование этических требований в сфере дизайн-индустрии, уметь проектировать наглядные внешние и внутренние конструкции.

Постреквизиты: Исследовательская практика

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **Семантика исследования художественного творчества**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Практикум по технологической подготовке

Цель: изучение магистрантам особенностей семантического анализа художественного творчества в области научного знания.

Краткое описание: магистранты учатся анализировать, исследовать и визуализировать смысловую сущность художественного творчества применительно к философии, эстетике и литературе. Формируются навыки применения метода анализа образов, символов и категорий искусства на практике

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 Интегрирует научные результаты в содержание образования с учетом взаимосвязи науки и образовательного процесса, актуальных вопросов истории и философии науки, профессиональных основ речевой коммуникации, а также соблюдения этических и правовых стандартов при использовании искусственного интеллекта в условиях трансформации образования;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 10 Применяет на практике методологию проведения любое научных исследований и творческих проектов, связанные с педагогикой искусства в художественном образовании

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – формирует все элементы и основные закономерности изучения художественного творчества в профессиональном мастерстве;

РОН 2 – практикует метод анализа художественного творчества в категориях символизма, символики и искусства;

РОН 3 – обладает интеллектом и памятью, креативностью, вниманием и другими когнитивными навыками;

РОД 4 – может использовать достижения художественного творчества в проектах и исследованиях современной педагогической науки.

Постреквизиты: Компьютерная графика и моделирование

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **Практикум по технологической подготовке**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Технология художественного труда и прикладное творчество

Цель: подготовить педагогические и теоретические знания для практического применения инновационных технологий в образовательном процессе.

Краткое описание: В дисциплине изучает классификацию технологического оборудования, его назначение, конструкция и принцип Дисциплина направлена на формирование технологической компетентности в области производства материальных продуктов. Магистранты изучают классификацию технологического оборудования, его назначение, конструкцию и принцип действия. В процессе освоения предмета аспиранты приобретают навыки работы с оборудованием с учетом требований энергосбережения и правил техники безопасности.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 - Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 6 - Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает значение науки и основные понятия в области художественного образования;

РОД 2 – сформировал познавательные, информационные, стратегические, социокультурные компетенции;

РОД 3 – стремится к саморазвитию, повышению квалификации и навыков;

РОД 4 обладает способностью творчески организовывать научные и педагогические исследования.

Постреквизиты: Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности