

1. БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Қазіргі өнердегі жасанды интеллект қолдану әдіснамасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ISE - 1

Модуль атауы: Ғылым мен білімнің интеграциясы

Пререквизиттері: Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Мақсаты: магистранттардың жоғары оқу орнындағы оқу процесін тиімді ұйымдастыруға қажетті терең білім мен дағдыларын дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Пән магистранттардың жоғары оқу орнындағы оқу процесін тиімді ұйымдастыру үшін қажетті терең білім мен дағдыларын дамытуға бағытталған. Осы пән аясында магистранттар дәстүрлі және инновациялық әдістерді қамтитын қазіргі заманғы оқыту әдістерін, соның ішінде дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар, жобалық оқыту, кейс-метод, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және жасанды интеллекті (ЖИ) қолдануды зерттейді. Сонымен қатар, белсенді оқыту әдістерін енгізуге, мәселен, проблемалық, зерттеу және қашықтан оқытуға ерекше назар аударылады. Магистранттар қазіргі заманғы оқыту әдістері мен технологияларын, білім беру процесін басқаруды, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды және оқу жетістіктерін бағалау әдістерін қолдану дағдыларын, сондай-ақ тиімді білім беру ортасын қалыптастыруды меңгереді.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 – Ғылым мен білім беру үдерісінің өзара байланысын, ғылым тарихы мен философиясының өзекті мәселелерін, сөйлеу коммуникациясының кәсіби негіздерін, білім беру трансформациясы жағдайында этикалық және құқықтық стандарттарды сақтай отырып, жасанды интеллектіні пайдалануда ғылыми нәтижелерді білім мазмұнына интеграциялайды;

БОН 9 – Оқу үрдісінде заманауи инновациялық технологияларды тиімді ұйымдастыру арқылы теориялық білімді тереңдетеді, графикалық модельдеу нәтижесін талдайды, жасанды интеллект көмегімен шығармашылық жобалардың нысанын презентациялайды;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Жасанды интеллект технологияларының қазіргі өнердегі рөлі мен даму үрдістерін түсіндіреді;

ПОН 2 - Өнер туындыларын жасауда AI құралдарын тиімді қолданады;

ПОН 3 - Цифрлық өнер жобаларын әзірлеу барысында жасанды интеллекттің мүмкіндіктерін шығармашылық тұрғыдан пайдаланады;

ПОН 4 - AI негізіндегі өнер туындыларын эстетикалық және сыни тұрғыдан талдайды;

ПОН 5 – Жасанды интеллектті қолданудың этикалық, құқықтық және мәдени аспектілерін бағалайды.

Постреквизиттері: Компьютерлік графика және моделдеу

Таңдау компоненті 1

Пән: Көркемдік тәжірибедегі сандық технологиялар және жасанды интеллект

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: ISE -1

Модуль атауы: Ғылым мен білімнің интеграциясы

Пререквизиттері: Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

Мақсаты: магистранттардың заманауи цифрлық құралдар мен жасанды интеллект технологияларын шығармашылық қызметте ғылыми негізде қолдану құзыреттілігін қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Курс цифрлық технологиялар және жасанды интеллекттің көркемдік практикадағы қолданылу қағидаларын, шығармашылық үдерістерді трансформациялау мүмкіндіктерін және заманауи өнердегі инновациялық әдістерді зерттеуге бағытталған. Магистранттар цифрлық өнер әдістерін, алгоритмдік шығармашылықты және инновациялық көркемдік жобаларды әзірлеу дағдыларын меңгереді..

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 9 – Оқу үрдісінде заманауи инновациялық технологияларды тиімді ұйымдастыру арқылы теориялық білімді тереңдетеді, графикалық модельдеу нәтижесін талдайды, жасанды интеллект көмегімен шығармашылық жобалардың нысанын презентациялайды;

БОН 10 – Көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы ғылыми-педагогикалық және жеке шығармашылық қызметінің нәтижелері бойынша арт-жобаларын әзірлейді, оқытудың заманауи инновациялық (оның

ішінде мультимедиялық, цифрлық, т.б.) технологияларды пайдалана отырып, кәсіби тұлғалық-белсенділікті жүзеге асырады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – Сандық технологиялар мен жасанды интеллекттің көркемдік тәжірибедегі рөлі мен мүмкіндіктерін түсіндіреді.

ПОН 2 – Көркем жобаларды әзірлеуде заманауи цифрлық құралдар мен ЖИ технологияларын қолданады.

ПОН 3 – Сандық өнер туындыларын жасау, өңдеу және бағалау әдістерін меңгереді.

ПОН 4 – Көркемдік қызметте инновациялық технологияларды шығармашылық тұрғыдан интеграциялайды.

ПОН 5 - Жасанды интеллектті пайдаланудың этикалық және құқықтық аспектілерін талдайды.

Постреквизиттері: Жобалық ғылыми білім беру қызметтегі компьютерлік технологиялар

Таңдау компоненті 2

Пән: Ғылыми педагогикалық зерттеу әдістері мен технологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-3

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Әдебиеттерді талдау, әлеуметтік педагогика саласындағы теориялық және тұжырымдамалық негіздері

Мақсаты: көркемдік педагогикалық білім беруді ғылыми тұрғыдан зерттеудің әдістерін пайдалану, сапалы талдау жүргізу дағдыларын қалыптастыру

Қысқаша сипаттамасы: пән магистранттарға кәсіби педагогика саласындағы ғылыми әдістердің дамуы, зерттеу нысаны, ойлау эволюциясы туралы түсінік береді. Магистранттар кәсіби педагогиканың нақты мәселелерін зерттеуде қолданылатын диагностика, талдау, бағалау әдістерді және зерттеу нәтижелерін жинақтау, жалпы қорытынды жасау, педагогикалық зерттеу нәтижелерін тіркеу, таратуды амалдарын меңгереді.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 3 – Ғылыми-зерттеу жұмысының барлық кезеңінде этикалық нормаларды сақтай отырып, зерттеу құрылымын, әдіснамасын, деректерін және қорытындыларын академиялық стандарттарға сай ұсынады;

БОН 6 – Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 8 – Эксперименттік зерттеу жұмысын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерін шешудің тәсілдерін анықтайды және бағдарламалық әдіснаманы жасау, диагностикалау, талдау және қорыту негізінде ғылыми зерттеулердің кешенді мониторингін жүзеге асырады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – ғылыми зерттеу жұмысы және оның түрлері туралы біледі;

ПОН 2 - оқыту теориясымен, қағидаларымен, әдіс - тәсілдермен, ғылыми іс-әрекетінде қолдана алады;

ПОН 3- қазіргі ғылым мәселелері мен методологиялық негіздерін түсінеді;

ПОН 4 - кәсіби қызмет саласына жататын зерттелетін процестердің, құбылыстар мен объектілердің теориялық және қолданбалы үлгілерін әзірлеуді жүзеге асыру қабілеті.

ПОН 5 – ғылыми зерттеу саласында ғылыми, арнайы және мерзімді әдебиеттермен жұмыс істеу дағдысы; кәсіби қызметтегі танымның ғылыми әдістері.

Постреквизиттері: Көркемдік оқу іс-әрекетіндегі ғылыми зерттеу әдіснамасы

Таңдау компоненті 2

Пән: Қазақ этнопедагогикасының әдіснамалық негізі

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-3

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Әдебиеттерді талдау, әлеуметтік педагогика саласындағы теориялық және тұжырымдамалық негіздері

Мақсаты: қазіргі қазақ этнопедагогикасының даму үдерісіндегі мәдениетаралық қарым-қатынас әсерінің негізгі ерекшеліктерін, ұлттық таным тұрғысынан саралай отырып, жаңа көзқараспен бағалауға баулу.

Қысқаша сипаттамасы: Пән қазақ этнопедагогикасының мазмұны мен ерекшеліктерін, этнос теориясының дүниетанымдық мәнін зерттеуге бағытталған. Этнопсихологияның этнопедагогикадағы рөлі мен мәнін талқылау, зерттеу арқылы магистранттар ақпаратты талдау және синтездеу дағдыларын, этнопсихология мен этнопедагогиканың өзара байланысын терең түсінуді дамытады. Ұлттық білім беру жүйесінде қазақ этнопедагогикасы педагогика ғылымының құрамдас бөлігі дербес оқу пәні ретінде қарастырылады.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – пәнді оқыту әдістмесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін біледі, педагогикалық үдерісінің ұлттық моделімен танысады;

ПОН 2 – әртүрлі кезеңдер мен әр түрлі халықтардың рухани құндылықтарын құрметтейді;

ПОН 3 – өз халқының салт-дәстүрлерін, дінін, тарихын, мәдениетін оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін меңгереді;

ПОН 4 – әртүрлі ұлт өкілдерінен танымдық, ақпараттық, зияткерлік, стратегиялық, әлеуметтік-лингвистикалық, мәдени құзыреттіліктері қалыптасады.

ПОН 5 - ұлттық салт-дәстүрлердің құрылымы зерделеніп, талқыланады және оқу-тәрбие үрдісіне пайдалану әдістерін анықтай алады.

Постреквизиттері: Қазіргі көркемдік педагогикалық білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Таңдау компоненті 3

Пән: Көркемдік оқу іс-әрекетіндегі ғылыми зерттеу әдіснамасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-3

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Ғылыми педагогикалық зерттеу әдістері мен технологиясы

Мақсаты: магистранттарға көркемдік оқу іс-әрекетіндегі ғылыми-зерттеу әдіснамасы саласында педагогикалық білімдерді терең меңгеруді қамтамасыз ету.

Қысқаша сипаттамасы: Пән көркем білім беру саласындағы шығармашылық көркем іс әрекеттің зерттеу нысаны мен пәнін, көркемдік білім теориясының әдіснамасын меңгеруге бағытталған. Көркемдік оқу іс әрекет үрдісінде жоғары сапалы ғылыми зерттеу жүргізу үшін магистранттар қажетті дағдыларды игере отырып, көркем шығармашылық жобаларды іс жүзінде асыру үшін терең теориялық білімді практикалық әрекетінде қолданады. Ғылыми зерттеу әдістанаманың алғашқы ережелер мен категорияларды, негізгі заңдылықтарды оқытудың көркемдік білім беру проблемаларымен шешімін қамтиды.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН)

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркемдік білім беру саласында ғылыми-тәжірибелік инновациялық өңдеулер мен қолданбалы зерттеулерді жүйелі түрде шешуге негізделген міндеттерді білу;

ПОН 2 – ғылыми этикаға негізделген зерттеу траектория саласында білім алу;

ПОН 3 – ғылыми зерттеудің теориялық талдау әдістері мен тәсілдерін меңгеру;

ПОН 4 – ғылыми-педагогикалық ойлау инновациялық стилі және педагогикалық болмысты бүтіндей қабылдау; педагогикалық мамандықтың әлеуметтік мәнін ұғыну, кәсіби этика қағидаларын сақтау, педагогтың жеке кәсіби сапаларын жетілдіру.

Постреквизиттері: Дизайн теориясы және әдіснамасы

Таңдау компоненті 3

Пән: Қазіргі көркемдік педагогикалық білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-3

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Қазақ этнопедагогикасының әдіснамалық негізі

Мақсаты: қазіргі көркемдік педагогикалық білім берудің ғылымы туралы теориялық білімді қалыптастыру, кәсіби педагогикадағы іргелі және қолданбалы зерттеулер жүргізуді өзбетінше ұйымдастыру

Қысқаша сипаттамасы: Пән қазіргі көркемдік білімнің өзекті мәселелері мен қайшылықтары ғылым, білім және өнер саласындағы теория мен тәжірибеде терең білім беруге бағытталған. Жалпы білім беру жүйесінде көркемдік білім берудің әдістемесі, оқытудың заманауи технологиямен байланысты маңызды зерттеу қырлары сипатталады. Магистранттар ғылыми зерттеудің тұтастық принципі философия мен көркемдік білім берудегі объективті және субъективтіктің арақатынасында ажыратады, жалпы ғылыми салалар және оның көркемдік білім берудегі маңызын анықтайды

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 - Ғылым мен білім беру үдерісінің өзара байланысын, ғылым тарихы мен философиясының өзекті мәселелерін, сөйлеу коммуникациясының кәсіби негіздерін, білім беру трансформациясы жағдайында этикалық және құқықтық стандарттарды сақтай отырып, жасанды интеллектіні пайдалануда ғылыми нәтижелерді білім мазмұнына интеграциялайды;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 10 - Көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы ғылыми-педагогикалық және жеке шығармашылық қызметінің нәтижелері бойынша арт-жобаларын әзірлейді, оқытудың заманауи инновациялық (оның ішінде мультимедиялық, цифрлық, т.б.) технологияларды пайдалана отырып, кәсіби тұлғалық-белсенділікті жүзеге асырады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркемдік педагогикалық білім берудің заманауи мәселелерін саралауға мүмкіндік беретін, ғылыми зерттеу негізін білу;

ПОН 2 – жаңа концептуальды идеялар мен педагогика ғылымдарын дамыту бағыттарын заманауи білім беру парадигмасы мен мәтіндерінде қолдану;

ПОН 3 – көркемдік педагогикалық білім беру сапасын бағалауда теориялық және әдіснамалық негіздерін ұсынады;

ПОН 4 – көркемдік педагогикалық білім берудің негізгі ғылыми концепцияларын дамуындағы жалпы мәселелердің арақатынасын түсіну.

Постреквизиттері: графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Таңдау компоненті 4

Пән: Графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-3

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Зерттеу дизайны және этикалық нормалар

Мақсаты: графикалық жобалаудың ғылыми ақпараттын іздеу, жинақтау және өңдеу дағдыларын қалыптастыру

Қысқаша сипаттамасы: Пән графикалық жобалау әдістемесінің мақсаты мен міндеттерін, оқытудың ғылыми әдістемелік бағытын қарастырады. Магистранттар графикалық дизайн бағдарламалық құралдарының негізінде шығармашылық өнердегі ғылыми зерттеу әдістемесінің өзекті мәселелерін талдайды. Олар өнердегі ғылыми-әдістемелік жұмыстың негізгі ұғымдарын және ғылыми таным әдістерін қолдануды, зерттеудің логикалық ережелерін, жобалаудың әдістерін меңгереді.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 7 Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

БОН 9 - Оқу үрдісінде заманауи инновациялық технологияларды тиімді ұйымдастыру арқылы теориялық білімді тереңдетеді, графикалық модельдеу нәтижесін талдайды, жасанды интеллект көмегімен шығармашылық жобалардың нысанын презентациялайды;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – графикалық өнердің ғылыми теориялық әдіснамасын зерттеуді үйрену, шығармашылық қабілеттерін дамыту;

ПОН 2 – ғылыми зерттеулердің заманауи әдістерін білу;

ПОН 3 – Графикалық жобалаудың әдістерін ғылым мен техникада қолдану дағдыларына игеру.

Постреквизиттері: графика және жобалауды оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар

Таңдау компоненті 4

Пән: Дизайн теориясы және әдіснамасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-3

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Зерттеу дизайны және этикалық нормалар

Мақсаты: дизайн саласының теориясы және әдіснамасының негізгі мазмұнын анықтау, дизайн бағдарламаларын қарастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Магистранттар жобалау және әзірлеу теориясының әдіснамасын, дизайнның анықтамасы мен түрлерін, оның ерекшеліктерін және даму тарихын зерттейді. Магистранттарға қажетті дағдыларды бере отырып, өнеркәсіптік дизайнның жаңаша жетілдірілген заттық материалдық ортасын бірлік пен мазмұнның пропорциясы мен формасында үйлесімді қалыптастырып, көркем құрылымдау кезеңдерімен жүзеге асыру үшін алынған білімді тәжірибеде қолданады.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 10 - Көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы ғылыми-педагогикалық және жеке шығармашылық қызметінің нәтижелері бойынша арт-жобаларын әзірлейді, оқытудың заманауи инновациялық (оның ішінде мультимедиялық, цифрлық, т.б.) технологияларды пайдалана отырып, кәсіби тұлғалық-белсенділікті жүзеге асырады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – педагогикалық үдерісте дизайн саласының түрлерін, мақсаты мен заңдылықтарын, принциптерін, әдістері мен құралдарын, формаларын білу;

ПОН 2 – педагогикалық білім берудегі дизайн әдіснамасының оқытудың мәні мен маңызын оның ұйымдастырушылық құрылымы және функционалды аумағын түсінеді;

ПОН 3 – дизайн теориясының негізгі категорияларын педагогикалық әрекеттерде меңгереді.

Постреквизиттері: «Графика және жобалау» бейіні бойынша оқыту технологиясы

2 БЕЙІНДЕУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Педагогикалық өнертану

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS - 4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Ғылым тарихы мен философиясы

Мақсаты: көркем шығармашылық қызметтің пайда болуы мен дамуын педагогикалық өнертану тұрғысынан зерттеу, тарихи-мәдени үдерістегі қазіргі арт-индустрияның орнын түсіндіру, терминологиялық және методологиялық аппаратын ұғыну және сипаттау қабілетін қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Пәннің мақсаты өнер педагогикасын және оның педагогикалық ғылымдар жүйесіндегі орнын зерттеуге бағытталған. Пән оқыту өнерін және оның педагогикалық ғылымдар жүйесіндегі орнын зерттеуге бағытталған. Магистранттар Қайта өрлеу дәуіріндегі өнер педагогикасын, Батыс Еуропаның көркем-педагогикалық ілімдерін, көркем академиялардың пайда болуы және Тәуелсіз Қазақстанда өнер педагогикасының дамуы кезеңдерін талдау және деректерді зерттеу әдістерін үйренеді. Тарихи ретроспективада өнер педагогикасының даму ерекшеліктерін түсіну, көркем шығармашылық қызметті меңгеру дағдыларын қалыптастырады

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 2 Педагогика және психология ғылымын дамытудың теориялық-әдіснамалық негіздерін, әр түрлі қабілеттері бар студенттерді ескере отырып, инклюзивті қағидаларға сәйкес оқыту әдістерін, басқару және меңгеру үрдістерін, психологиялық-педагогикалық зерттеулердің мәні мен мазмұнын кәсіби қызметінде пайдаланады;

БОН 7 Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 - пәнді оқытудың әдіснамалық-теориялық өзекті мәселелерін интерпретациялайды;

ПОН 2 - пән бойынша базалық-нормативтік деректер мен әдебиеттерді, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйренеді;

ПОН 3 - педагогикалық өнертануды оқыту үрдісінде әлемдік педагогика ғылымдағы жаңа әдістемелерді өздігінен меңгереді;

ПОН 4 - әлемдік өнертану ғылымының жетістіктерімен, жаңа пікірлермен, тың теориялық толғамдармен таныстырады.

Постреквизиттері: педагогикалық инновация

/

Таңдау компоненті 1

Пән: Әлемдік және қазіргі заманғы өнердің тарихи теориясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Ғылым тарихы мен философиясы

Мақсаты: Әлемдік және қазіргі заманғы өнердің тарихи теориясы саласындағы қажетті өнер тарихы мен теориясының пәндік құзыреттіліктерін қалыптастыру

Қысқаша сипаттамасы: пән қазіргі заманғы өнердің қалыптасуын қарастырады. Өнер және модернизм баламасы, Постмодернизм. Ол өнердегі феминизмнің, концептуалдық және минимализмнің дамуын зерттейді, кэмпизм, ист-виллиджа, нео-поп өнерінің мәдени бейнелерін ашады. Өнердегі фотографияның гүлденуі. Заманауи өнер галереялар, сурет студиялар, суретшілер басқаратын кеңістіктер және т.б.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – әлемдік және қазіргі заманғы өнер мәселелерінің мәні мен білім беру жүйесіндегі өнер тарихы мен теориясын біледі;

ПОН 2 - постмодернизм табиғатын айқындап, жанрларды саралауға үйренеді;

ПОН 3 - әлемдік өнердің тарихына теориялық тұрғыдан баға беруге, көркемдік ерекшеліктерін қадағалауға дағдыланады;

ПОН 4 - ғылыми-зерттеу, жобалық жұмыстарға деректерді талдай, жүйелей біледі.

Постреквизиттері: Көркем шығармашылық психология

Таңдау компоненті 2

Пән: Педагогикалық инновация

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Педагогикалық өнертану

Мақсаты: педагогикалық инновациялық технологиялар туралы түсінік және оқыту формалары мен мазмұнын ғылыми негізде ұйымдастырудың бағыттарын анықтау.

Қысқаша сипаттамасы: Магистранттар көркем білім берудегі педагогикалық инновациялық зерттеу технологиясын таңдауды, деректерді жинау, талдау процедураларын жоспарлау, зерттеу құралдарын әзірлеудің әртүрлі аспектілерін зерттейді. Көркем өнердегі педагогикалық инновацияларды шығармашылық индустриялар

саласындағы білім беру жүйесінде түсіну үшін салыстырмалы талдау дағдыларын қолданады. Магистранттар ғылыми материалдармен аналитикалық жұмыс істеу, білім беру саласындағы академиялық және практикалық іс әрекет құруда заманауи тәсілдерді меңгеру дағдыларын қалыптастырады

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 8 - Эксперименттік зерттеу жұмысын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерін шешудің тәсілдерін анықтайды және бағдарламалық әдіснаманы жасау, диагностикалау, талдау және қорыту негізінде ғылыми зерттеулердің кешенді мониторингін жүзеге асырады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – білім жүйесіндегі инновациялық өзгерістер бойынша заңдар мен нормативтік-әдістемелік материалдарды білу;

ПОН 2 – білім беру үрдісіндегі қазіргі инновациялық технологияларды жүзеге асырудың негізгі теориялық тұғырларын анықтау;

ПОН 3 – оқылатын материалдағы түсініктер мен құбылыстарды саралау, білім берудегі инновациялық іс-әрекеттерді талдау;

ПОН 4 – педагогикалық әсер ету нәтижелерін болжау, білім берудегі иновацияларды ынталандыратын факторларды меңгеру;

ПОН 5 - жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игеру.

Постреквизиттері: магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы

Таңдау компоненті 2

Пән: Көркем шығармашылық психологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Әлемдік және қазіргі заманғы өнердің тарихи теориясы

Мақсаты: оқыту жүйесінің педагогикалық, психологиялық, дидактикалық мазмұнын ғылыми білім құндылықтарымен ұштастыру жолдарын, бағыттарын, әдіс-тәсілдерін меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: пәнде «өнер психологиясы», «көркем шығармашылық психологиясы» т.б ұғымдардың мәні қарастырылады. Өнер психологиясын өнер таным ретінде, көркемдік техника, психоанализ және катарсис ретінде зерттейді. Ғылыми және көркем шығармашылықтың арақатынасын анықтайды. Көркем іс-әрекетті дамытудың педагогикалық шарттарын қиял, интуиция, ойлау және т.б. шығармашылықтың психологиялық аспектілерінде талдайды.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – сыни ойлау, мәселелерді болжай білу және қақтығыстарды шешу, шешім қабылдау және олар үшін жауапкершілікті сезіну;

ПОН 2 - когнитивтік қабілеттердің мүмкіндіктерін тиімді пайдалана алады;

ПОН 3 - ой, сана, қиял тұтастығы арқылы танымдық қатынасты жете меңгереді, таным процесін жан-жақты іске асырады;

ПОН 4 - ойлану, толғану, зерттеу, сараптау секілді когнитивтік әрекеттердің күрделі жоғары деңгейіне жататын үдерістермен тікелей байланыстыра алады;

ПОН 5 - психологиялық-педагогикалық зерттеулердің мәні мен мазмұнын түсінеді.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы

Пән: Графика және жобалауды оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Мақсаты: графикалық жобалауға пайдаланылатын ақпараттық жүйелерді озық педагогикалық тәжірибелердегі әдіс-тәсілдермен заманауи ақпараттық технологияларда қолдана алуға баулу.

Қысқаша сипаттамасы: Магистранттар әртүрлі тұлғалық-белсенділікке және тұлғаға бағытталған педагогикалық технологиялармен танысады. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (графика пәндерін оқытуда мультимедиялық, интерактивті курстар, проблемалық, эвристикалық оқыту, дөңгелек үстел, жобалық әдіс және т.б.) және Кейс әдісіне негізделген оқу процесіне ұйымдастырудың ерекшеліктерін меңгереді

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 9 Оқу үрдісінде заманауи инновациялық технологияларды тиімді ұйымдастыру арқылы теориялық білімді тереңдетеді, графикалық модельдеу нәтижесін талдайды, жасанды интеллект көмегімен шығармашылық жобалардың нысанын презентациялайды;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – графикалық жобалау жүйесін жоспарлау және ұйымдастыра алу;

ПОН 2 – графикалық жобалау процесстері мен функцияларын құра білу;

ПОН 3 – графика және жобалауға оқытудың заманауи әдістерін меңгеріп, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар негізінде жүзеге асыра алады.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы

Пән: «Графика және жобалау» бейіні бойынша оқыту технологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Компьютерлік графика және моделдеу

Мақсаты: көркемдік білім беру жүйесін ақпараттандыруды жүзеге асырудың негізгі бағыттары мен жаңа ақпараттық технологияларын енгізудің оқыту үрдісін меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: пәнді оқу кезінде магистранттар ақпаратты визуализациялаудың құралдары мен әдістерін, графикалық модельдеу және дизайн оқыту технологиясын меңгереді. Компьютерлік жобалау жүйелерін (АЖЖ); STAPRIM, «Грейс», «Леко», «АССОЛ», Лектра, Гербер, автоматтандырылған жобалау және визуализациялау құрылымын графикалық дизайн әдістерінде жасап үйренеді

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 6 Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

БОН 9 Оқу үрдісінде заманауи инновациялық технологияларды тиімді ұйымдастыру арқылы теориялық білімді тереңдетеді, графикалық модельдеу нәтижесін талдайды, жасанды интеллект көмегімен шығармашылық жобалардың нысанын презентациялайды;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 - АКТ-ны пайдалану арқылы бұйымдарды конструкциялау, модельдеу және макеттеу арқылы шығармашылық қабілеттерін арттыруды ұйымдастыра біледі;

ПОН 2 - инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттеріне және жас ерекшеліктеріне сәйкес қолдана алады;

ПОН 3. Пәнді оқытуда заманауи ақпараттық технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолданады;

ПОН 4 – графикалық жобаларды басқарудағы ақпараттық технологияларға программа құру және ақпараттық жүйелермен визуациялау.

Постреквизиттері: Графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Таңдау компоненті 4

Пән: Компьютерлік графика және моделдеу

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Сандық зерттеулер және талдау

Мақсаты: компьютерлік бағдарламаларда түрлі графикалық жұмыстарды орындау арқылы, заманауи бағдарламалық өнімдер мен жұмыс істеу дағдысын меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: магистранттар оқу барысында компьютерлік графиканың негізгі бағыттарын, модельдеудің негізгі принциптерін меңгереді. Олар модельдердің классификациясын, модель жасау технологиясын, модельдеудегі графикалық ережелерді зерттейді. Олар үлгілердің кезеңдерін, техникалық-экономикалық есептеулері бар сызбаларды, бұйымның және ұсақ бөлшектердің негізгі сызбаларын модельдеу ерекшеліктерін жасайды. Олар модельдеу нәтижелерін талдау және өңдеу арқылы өндірістік процестерде модельдеуді зерттейді.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 9 - Оқу үрдісінде заманауи инновациялық технологияларды тиімді ұйымдастыру арқылы теориялық білімді тереңдетеді, графикалық модельдеу нәтижесін талдайды, жасанды интеллект көмегімен шығармашылық жобалардың нысанын презентациялайды;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – компьютерлік технологияларда графикалық жұмыс істеуді жобалау;

ПОН 2 – компьютерлік желілерді құру құралдарын тиімді қолдану әдістерін талдау;

ПОН 3 - компьютерлік графиканың негізгі бағыттарын, модельдеудің негізгі принциптерін меңгеру;

ПОН 4 - білім беру жүйесіндегі компьютерлік технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игеру.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы

Таңдау компоненті 4

Пән: Жобалық ғылыми білім беру қызметтегі компьютерлік технологиялар

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Зерттеу дизайны және этикалық нормалар

Мақсаты: жобалық ғылым мен білімдегі компьютерлік бағдарламалық дизайнның негізгі қағидаттарын анықтау және жобалау қабілеттерін дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: Магистранттар дизайндағы заманауи компьютерлік технологиялармен және оларды жобалық, ғылыми және оқу іс-әрекетінде қолданумен танысады. Олар ақпараттық жүйелер мен технологияларды, оларды бағдарламалық қамтамасыз етуді, ғылым мен білім берудегі ақпараттық технологияларды, «Мультимедиялық технологияларды» оқиды.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 7 Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – дизайн үдерістерінің және зерттеу әдіснамасының негізгі ұстанымдарын білу;

ПОН 2 – ежелгі уақыттан қазіргі таңға дейінгі отандық мәдениеттің стильдік бағыттарын түрлі ақпараттық технологияларда қолдану;

ПОН 3 – нақты жобалау барысында дизайнның түрлі өнер шығармашылықтарын стильдік және жанрлық ерекшеліктерімен еркін жұмыс жасай білу;

ПОН 4 – дизайн өнеркәсібі ауқымындағы этикалық талаптардың негіздемесін түсіну, бейнелік сыртқы мен ішкі құрылымын жобалай алу.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы

Таңдау компоненті 5

Пән: Көркем шығармашылықты зерттеудің семантикасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Технологиялық дайындау практикумы

Мақсаты: магистранттарды көркем шығармашылықты ғылыми таным саласындағы семантикалық талдау ерекшеліктерін зерттеуге бағыттау.

Қысқаша сипаттамасы: магистранттар көркем өнердің семантиканың мәнін философия, эстетика және әдебиетпен байланысты талдау, зерттеу және деректерді визуализациялау жолдарын үйренеді. Көркем шығармашылықтағы бейнелерді, рәміздерді және өнер категорияларын талдау әдісін практикада қолдану дағдылары қалыптастырады..

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 Ғылым мен білім беру үдерісінің өзара байланысын, ғылым тарихы мен философиясының өзекті мәселелерін, сөйлеу коммуникациясының кәсіби негіздерін, білім беру трансформациясы жағдайында этикалық және құқықтық стандарттарды сақтай отырып, жасанды интеллектіні пайдалануда ғылыми нәтижелерді білім мазмұнына интеграциялайды;

БОН 6 Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

БОН 10 Көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы ғылыми-педагогикалық және жеке шығармашылық қызметінің нәтижелері бойынша арт-жобаларын әзірлейді, оқытудың заманауи инновациялық (оның ішінде мультимедиялық, цифрлық, т.б.) технологияларды пайдалана отырып, кәсіби тұлғалық-белсенділікті жүзеге асырады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркем шығармашылықты зерттеудің барлық элементтерін, негізгі заңдылықтарын кәсіби шеберліктерінде қалыптастырады;

ПОН 2 – көркем шығармашылықты рәміздік, символдық және өнер категорияларын талдау әдісін тәжірибеде қолдана алады;

ПОН 3 – интеллектісі мен есте сақтау қабілеті, креативтілігі, зейінділігі мен басқа да когнитивті дағдыларына ие;

ПОН 4 - көркем шығармашылықтың жетістіктерін қазіргі педагогикалық ғылымның жобалары мен зерттеу жұмыстарында қолдана алады.

Постреквизиттері: Компьютерлік графика және моделдеу

Таңдау компоненті 5

Пән: Технологиялық дайындау практикумы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Көркем еңбек технологиясы және қолданбалы шығармашылық

Мақсаты: оқу-тәрбие үдерісінде педагогикалық теориялық білімді тәжірибелік әрекетте инновациялық технологияларда қолдануға даярлау.

Қысқаша сипаттамасы: пәнді оқып-үйрену материалдық бұйымды өндірудегі технологиялық құзыреттіліктерді дамытуға бағытталған. Магистранттар технологиялық жабдықтың классификациясын, оның тағайындалуын, конструкциясын және жұмыс принципін зерттейді. Пәнді меңгеру барысында магистранттар энергетикалық талаптар мен қауіпсіздік ережелерін ескере отырып, жабдықтармен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, заманның нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркемдік білім беру саласында ғылымның және базалық ұғымдарының мәнін біледі;

ПОН 2 – танымдық, ақпараттық, стратегиялық, әлеуметтік- мәдени құзыреттіліктері қалыптасады;

ПОН 3 – өзін-өзі дамытуға, біліктілікті және шеберлікті көтеруге ұмтылады;

ПОН 4 – ғылыми-педагогикалық зерттеуді шығармашылық тұрғыдан ұйымдастыруға қабілетті.

Постреквизиттері: Жобалық ғылыми білім беру қызметтегі компьютерлік технологиялар

