

1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Методика и технология педагогических исследований**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: МНІНРО-2

Наименование модуля: Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Пререквизиты: Педагогика высшей школы

Цель: Формирование методологических основ мировоззренческой науки магистратуры с целью решения исследовательских задач, направленных на научно-исследовательскую и практическую деятельность в системе художественного педагогического образования.

Краткое описание: Организация научно-педагогических исследований в области профессиональной педагогики. Методы исследования в профессиональной педагогике. Методы, используемые для изучения конкретных вопросов профессиональной педагогики. Сбор и обобщение результатов исследований. Оформление и распространение результатов педагогических исследований.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 2 Владеет теоретико-методологическими основами развития науки, педагогики и психологии, процессами управления и методами обучения, сущностью и содержанием психолого-педагогических исследований;

РОП 3 Знает содержание и цели основных направлений научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях и управленческие функции в специализированных организациях;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 8 Планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и разрабатывает программу и методику; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - дать понимание проблем и методологических основ современной науки;

РОД 2-вооружиться теорией, принципами, методами, методами научной деятельности;

РОД 3-способность генерировать новые идеи при критическом анализе и оценке современных научных достижений, решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

РОД 4-способность осуществлять разработку теоретических и прикладных моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности.

РОД 5-навыки работы с научной, специальной и периодической литературой в области научных исследований; научные методы познания в профессиональной деятельности. РОД 2-поиск, хранение, обработка и анализ информации из различных источников и баз данных с применением информации, компьютерных и сетевых технологий;

Постреквизиты: Методологические основы педагогической науки

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Методологические основы казахской этнопедагогики**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: МНІНРО-2

Наименование модуля: Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Пререквизиты: Педагогика высшей школы, методика и технология педагогических исследований

Цель: В курсе знакомятся с национальной моделью педагогического процесса, рассматриваются принципы национального достояния, народная мудрость, формирование этнокультуры. На основе народной педагогики организуются и реализуются цели и задачи национального воспитания. Изучена структура национальных традиций и обычаев, определены методы их использования в учебно-воспитательном процессе.

Краткое описание: Методология педагогики - как ориентирующая основа казахской этнопедагогики. Значение теории этноса в содержательно-терминологическом обосновании казахской этнопедагогики. Этнопсихология в познании особенностей казахов, роль в этнопедагогике. Сущность казахской философии в этнопедагогическом миропонимании. Казахская этнопедагогика как составная часть педагогической науки. Этнопедагогика, как специальная научная дисциплина. Национальная система воспитания. Казахская этнопедагогика как самостоятельная учебная дисциплина.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6 - Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 - Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-признание духовных ценностей разных периодов и разных народов; признание чувства патриотизма и культуры межнациональных отношений.

РОД 2-эмоциональное воздействие на исторические и героические события, пережитые своим народом; совершенствование творчества через народное творчество (декоративно-прикладное, музыкальное, поэтическое).

РОД 3-уважение к традициям, религии, истории, культуре, языку своего народа.

РОД 4-уважение этнокультурных пожеланий студентов, состоящих из представителей разных национальностей.

Постреквизиты: Методология научного исследования в художественной учебной деятельности

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: МННРО-2

Наименование модуля: Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Пререквизиты: Методология научного исследования в художественной учебной деятельности

Цель: обеспечение глубокого и целенаправленного усвоения магистрантами педагогических знаний в области научно-исследовательской методологии в художественной учебной деятельности

и оснащение на их основе методами организации и проведения научно-педагогической практики в организациях профессионально-технического образования.

Краткое описание: В курсе рассматриваются объект и предмет методики художественного образования, Основы теории, истории и методики художественного образования. Методология художественного образования-как область деятельности, связанная с научными исследованиями, базирующаяся на проблемах художественного образования, включающих в себя первичные положения, категории, основные закономерности, которые должны быть решены.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 - Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 5 - Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6 - Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 - Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 8 - Планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и разрабатывает программу и методику; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-знание задач, основанных на системном решении научно-практических инновационных разработок и прикладных исследований в области образования;

РОД 2-получение знаний в области формирования собственной траектории исследования, основанной на принципах научной этики.

РОД 3-соблюдение принципов научной этики будущих исследователей; овладение методами теоретического анализа результатов научного исследования и приемами компьютерного моделирования.

РОД 4-инновационный стиль научно-педагогического мышления и целостное восприятие педагогической действительности; осознание социальной сущности педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики, совершенствование личностных профессиональных качеств педагога.

Постреквизиты: педагогический менеджмент в системе высшей школы

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Научно-методические основы современного художественного педагогического образования

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: МННРО-2

Наименование модуля: Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Пререквизиты: Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности

Цель: Формирование теоретических знаний о науке современного художественного педагогического образования, формирование методической культуры магистрантов и приобретение навыков самостоятельной организации проведения фундаментальных и прикладных исследований в профессиональной педагогике.

Краткое описание: Цель, задачи, общая характеристика курса. Сущность и специфика современного художественного образования. Место художественного образования в системе общего образования. Проблемы и противоречия в теории и практике современного художественного образования. Философия и искусство. Принцип целостности в философии, общенаучные области и его значение для художественного образования. Связь между объективным и субъективным в философии и художественном образовании

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

ПОН 1-понимание теоретических и методологических основ профессионального обучения; знание основных категорий научного управления, позволяющих дифференцировать современные проблемы педагогических наук;

ПОН 2-Использование новых концептуальных идей и направлений развития педагогических наук в современной образовательной парадигме и текстах; освоение методологии научного исследования;

ПОН 3-применение знаний о взаимосвязи методологического, теоретического и прикладного уровней в научных исследованиях по педагогике;

ПОН 4-использование основных научных концепций педагогики и понимание соотношения общих проблем развития науки и общества.

Постреквизиты: научно-исследовательская методика графического проектирования

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Методика научного исследования проектной графики

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: МНИПРО-2

Наименование модуля: Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Пререквизиты: Научно-методические основы современного художественного педагогического образования

Цель: Основы профессиональной деятельности мировоззренческого, методологического и методического графического проектирования по дисциплине "методика научного исследования графического проектирования", овладение основными принципами проведения графических исследований при разработке проектных решений, методикой разработки графического проектирования.

Краткое описание: Обеспечивает единственную теоретическую и практическую подготовку магистров теоретической методологии научного исследования графического искусства: предмет и задачи методологии научного исследования графического искусства. Актуальные проблемы методологии научного исследования графического искусства. Общая методология научного

творчества. Основные понятия научно-исследовательской работы в искусстве. Использование методов научного познания, логических правил и правил научного исследования искусства

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеть понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 8-планирует, организует экспериментальную исследовательскую работу, определяет способы решения проблем научного проекта и разрабатывает программу и методологию; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-вооружиться теорией, принципами, методами, методами научной деятельности;

Постреквизиты: *Теория и методология проектирования*

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Теория и методология дизайна

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: МНИПРО-2

Наименование модуля: Методология научного исследования в художественно-педагогическом образовании

Пререквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Цель: раскрыть основное содержание теории и методологии индустрии дизайна. Эффективные результаты в развитии дизайна рассмотрение программ проектирования. Дать общее представление о дизайнерских знаниях специалистов, экспертов и менеджеров, изучающих сферу дизайна.

Краткое описание: Теория и методология проектирования. Определение и типы дизайна. История проектирования и разработки. Появление новых передовых веществ. Формирование гармоничной материальной среды. Начало промышленного проектирования. Пропорция и пропорция. Форма целостности и содержания. Промышленный дизайн. Типы, особенности и особенности дизайна. Концепция промышленного дизайна, его предмет, назначение и варианты. Этапы художественного структурирования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – цель, закономерности, принципы, методы и средства, формы, содержание и технологии педагогического процесса развитие личности как средство и фактор развития человека

РОД 2-сущность и значение преподавания методологии в педагогическом образовании ее организационная структура и функциональная область.

РОД 3-знает основные категории педагогики; владеет методикой обучения педагогической деятельности, знает категориальное построение педагогической науки.

Постреквизиты: Методология и технологии научных исследований

2. КОМПОНЕНТЫ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Методология и технологии научных исследований**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: TNHO-3

Наименование модуля: Теория науки и художественной образовани

Пререквизиты: Теория и методология дизайна

Цель: подготовка магистрантов к научно-исследовательской и педагогической деятельности, связывающей их с любыми видами учебных заведений.

Краткое описание: Анализ и обобщение взглядов на методологию науки, интеграцию целей и принципов научного исследования, классификацию и проектирование методов, способов их реализации, уточнение их смысла и содержания, выявление особенностей применения исследовательских методов в художественном образовании.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 3 знает содержание и задачи основных направлений научно-исследовательской работы, выполняемой в образовательных учреждениях, и управленческую деятельность в специализированных организациях;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6 владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 8 планирует, организует экспериментальную исследовательскую работу, определяет способы решения проблем научного проекта и разрабатывает программу и методологию; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-Анализ результатов научных исследований, их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в области науки и образования, самостоятельное осуществление научного исследования;

РОД 2-использование индивидуальных творческих способностей для самостоятельного решения исследовательских задач.

РОД 3-готов разрабатывать и реализовывать программы, методики, технологии и подходы воспитания и дополнительного образования, анализировать их по результатам процесса применения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

РОД 4-способен искать, создавать, распространять, применять новшества и творчество в конструкторско-технологической деятельности.

Постреквизиты: Педагогическая инновация

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Педагогическая инноватика

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественной образовани

Пререквизиты: Методология и технологии научных исследований

Цель: В ходе изучения дисциплины получить полное представление о педагогических инновационных технологиях и уметь правильно определять свое место в процессе и определять инновационные направления организации содержания форм обучения на научной основе.

Краткое описание: Инновации и тенденции в швейной промышленности. Инновации в разработке продукции. Использование компьютерных технологий в швейной промышленности. Особенности автоматизации конструкторской подготовки. Эволюция САПР «Грация». Конструировать одежду в САПР. Уникальные свойства материалов. «Умные» ткани. Нанотехнологии в текстиле. Применение антибактериальных волокон в одежде и белье. Получение и применение многослойных материалов в производстве одежды.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-признание законов и нормативно-методических материалов по инновационным изменениям в системе образования;

РОД 2-знание современных инновационных технологий в образовательном процессе организаций; умение определять основные теоретические положения в реализации образовательных технологий, инновационных программ.

РОД 3-дифференциация понятий и явлений в изучаемом материале; анализ инновационной деятельности образовательных организаций.

РОД 4-прогнозирование результатов педагогического воздействия; усвоение факторов, стимулирующих инновации в образовании.

Постреквизиты: Теория и методика дополнительного художественного образования

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Теория и методика дополнительного художественного образования

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественного образования

Пререквизиты: Педагогическая инноватика

Цель: Дополнительным художественным образованием является формирование личности нового специалиста, подготовленного к работе, профессионально работающего по новым технологиям, всесторонне подготовленного в Политехнической сфере, творчески ориентированного на методический опыт, широко использующего идеи новаторов.

Краткое описание: Цель, задачи, общая характеристика курса. Задачи дополнительного образования. Основные направления дополнительного образования. Проблемы дополнительного художественного образования, освоение новейших технологий и современных преподавания живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна, компьютерной графики и искусствоведческих, теоретических дисциплин. Теоретико-методологические и психологические основы преподавания художественно-эстетических дисциплин в системе дополнительного художественного образования

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-интеграция применения теоретических знаний, усвоенных на практике;

РОД 2-понимание общих основ педагогической науки, истории образования и педагогической мысли;

РОД 3-анализ и синтез учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

РОД 4-освоение значимости межпредметных связей в формировании педагогического мастерства будущего педагога-психолога;

РОД 5-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, адаптация к знаниям, умениям и навыкам, сформированным в эффективном применении инновационных технологий.

Постреквизиты: современные проблемы науки и образования

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Современные проблемы науки и образования

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественного образования

Пререквизиты: Теория и методика дополнительного художественного образования

Цель: Выявление проблемы взаимосвязи и взаимодействия в системе образования по современным проблемам науки и образования.

Краткое описание: Наука как социокультурный феномен. Знание, познание и его формы. Наука и практика: проблема взаимосвязи и взаимодействия в системе образования. Научное знание как система и деятельность. Система казахстанского образования и концепция его модернизации. Источники, факторы и основные подходы к модернизации системы профессионального образования. Проблема разработки содержания и структуры профессионального образования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 2-владеет теоретико-методологическими основами развития педагогической и психологической науки, процессами управления и методами обучения, сущностью и содержанием психолого-педагогических исследований;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - обеспечение на профессионально-познавательном уровне усвоения обучающимися особенностей и трудностей обучения в вузе, видов учебной деятельности, связанных с учебной работой, сущности и значения научной организации мыслительного труда.

РОД 2-расширение навыков выбора эффективных путей, направлений организации содержания различных дисциплин и форм обучения в вузе на научной основе.

Постреквизиты: Теория истории мирового и современного искусства

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Теория истории мирового и современного искусства

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественной образования

Пререквизиты: Современные проблемы науки и образования

Цель: Формирование предметных компетенций истории и теории искусства, необходимых в области исторической теории мирового и современного искусства

Краткое описание: Курс рассматривает формирование современного искусства в условиях нынешнего дня; Искусство и альтернатива модернизма; Постмодернизм. Изучает развитие концептуального и минимализма, феминизм в искусстве, раскрывает образы культуры - кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. Расцвет фотографии в искусстве. Экспонаты современного искусства в галереях современного искусства, арт-студиях, в управляемом художником пространстве и т.д.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 7-владеть понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-сущность проблем в профессиональной деятельности и знание истории и теории искусства в системе образования;

РОД 6-использование информационных технологий для решения профессиональных задач.

Постреквизиты: психология художественного творчества

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Психология художественного творчества

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественной образования

Пререквизиты: Теория истории мирового и современного искусства

Цель: Освоение магистрантами особенностей учебного курса, общественных, социальных, просветительских явлений в системе высшего образования, путей, направлений, методов и приемов сопряжения педагогического, психологического, дидактического содержания современной системы обучения с ценностями научного знания. Освоение технологических приемов, материалов и средств, направлений научной организации учебно-воспитательного процесса вуза в соответствии с современными педагогическими требованиями.

Краткое описание: Курс рассматривает сущность понятий «психология искусства», «психология художественного творчества» и др. Психология искусства: искусство как познание, искусство как художественный прием, искусство как психоанализ, искусство как катарсис. Проблематика художественного творчества. Взаимосвязь научного и художественного творчества. Педагогические условия развития художественной активности обучающихся: воображение, интуиция, мышление и др. Психологические аспекты художественного творчества

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 2-владеет теоретико-методологическими основами развития педагогической и психологической науки, процессами управления и методами обучения, сущностью и содержанием психолого-педагогических исследований;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знает классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД -1 обеспечивать на профессионально-познавательном уровне усвоение обучающимися особенностей и трудностей обучения в вузе, видов учебной деятельности, связанных с учебной работой, сущности и значения научной организации мыслительного труда; знать сущность и психолого-физиологические особенности мыслительного труда.

Постреквизиты: менеджмент в искусстве

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Менеджмент в искусстве

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественной образования

Пререквизиты: Психология художественного творчества

Цель: В ходе изучения дисциплины даются знания о значении менеджмента в искусстве, роли и месте художественного образования. Принципы и методы управленческой деятельности в сфере образования и искусства. Роль личности менеджера в повышении эффективности деятельности менеджмента в искусстве. Организационно-коммуникативные, конструктивные, гностические и производственно-технические особенности деятельности педагога художественного труда. Педагогическое мастерство и профессионализм служб. Педагогическая культура педагога. Инновационная деятельность педагога.

Краткое описание: Курс направлен на изучение ряда правил, применяемых в определенных условиях, цель, основная функция в деятельности искусства, определение эффективности деятельности, запросы потребителей искусства и его ценность. Перспективными являются управленческие технологии в виде какого-либо искусства и какие процессы в управлении. Характерные особенности маркетинга в искусстве, ее стратегия и виды рекламной деятельности. Спонсорские, благотворительные меценаты и т. д.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 3 знает содержание и задачи основных направлений научно-исследовательской работы, выполняемой в образовательных учреждениях, и управленческую деятельность в специализированных организациях;

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-демонстрирует понимание и интеграцию художественных знаний в области управления искусством, основанных на идеях междисциплинарной связи в области художественного образования;

РОД 2-овладение управлением системой менеджмента с использованием на практике знаний на основе критического отношения к ним и системного мышления на основе предоставленной информации.

Постреквизиты: Бизнес-планирование арт-проекта

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Бизнес- планирование арт-проекта

Код модуля: ТННО-3

Наименование модуля: Теория науки и художественной образовании

Наименование модуля: педагогический менеджмент в профессиональном образовании

Пререквизиты: Педагогический менеджмент в системе высшей школы

Цель: определить Метод бизнес-планирования Арт-проекта основан на самостоятельном творческом воспитании развивающейся личности, развитии усилий, изобретательности, целеустремленности. Специфика содержания метода бизнес-планирования Арт-проекта.

Краткое описание: Цель, функции и структура бизнес-плана. Особенности бизнес-планирования в малом бизнесе. Методологические принципы бизнес-планирования. Анализ создаваемой организации. Анализ внешней среды организации. Метод PEST-анализа. SWOT-аналитический метод. Анализ внутренней среды организации. Общее описание проекта галереи. Юридическая структура. Номер. Персонал. Расходы. Прибыль.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 3 знает содержание и задачи основных направлений научно-исследовательской работы, выполняемой в образовательных учреждениях, и управленческую деятельность в специализированных организациях;

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1- демонстрирует понимание и интеграцию художественных знаний в области управления искусством, основанных на идеях междисциплинарной связи в области художественного образования;

Постреквизиты: компьютерные технологии в проектной научной образовательной деятельности

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности

Трудоемкость: 6 академических кредитов

Код модуля: SPTNOD-4

Наименование модуля: Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности

Пререквизиты: Бизнес- планирование арт-проекта

Цель: Основные принципы компьютерных технологий и программного проектирования в проектной научно-образовательной деятельности и выявление источников связи с предметной средой и социально-экономическими явлениями, укрепление интереса к выбранной профессии, развитие воображения и проектных способностей.

Краткое описание: Знакомит с современными компьютерными технологиями в дизайне и применении их в проектной, научной и образовательной деятельности, изучаются информационные системы и технологии, их программное обеспечение. Информационные технологии в науке и образовании; «Мультимедийные технологии».

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

ПОН 1-формирует в истории и профессиональном мастерстве все элементы процесса художественного творчества.

ПОН 2-владеет техникой современного творческого проектирования

ПОН 3-умеет разрабатывать методические рекомендации для оценки творческих проектов

Постреквизиты: практикум по технологической подготовке

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Компьютерная графика и моделирование

Трудоемкость: 6 академических кредитов

Код модуля: SPTNOD-4

Наименование модуля: Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности

Пререквизиты: Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности

Цель: Магистранты осваивают современные программные продукты и навыки работы с использованием компьютерных программ при выполнении различных графических работ при выполнении практических и лабораторных работ.

Краткое описание: Основные направления компьютерной графики. Основные принципы моделирования. Классификация моделей. Технология создания моделей. Графические положения в моделировании. Этапы моделирования. Построение модели. Выполнение чертежей с технико-экономическими расчетами. Изучение основных чертежей изделия, чертежей мелких деталей, особенностей модели. Анализ и обработка результатов моделирования. Моделирование производственных процессов.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты собственной художественно-творческой деятельности и педагогическую деятельность в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 8-планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 7-моделирование, тип моделирования, позволяющий на самом высоком уровне представить, как будет выглядеть проектная идея; рабочий, ищущий и наглядный товар, навык изготовления изделия и модели; показывает, что в модели он становится будущим изделием.

Постреквизиты: практикум по технологической подготовке

Компонент по выбору 6

Дисциплина: Технология художественного труда и прикладное творчество

Трудоемкость: 6 академических кредитов

Код модуля: SPTNOD-4

Наименование модуля: Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности

Пререквизиты: Компьютерная графика и моделирование

Цель: Метод проектирования основан на самостоятельном творческом воспитании развивающейся личности, развитии силы, изобретательности, целеустремленности. Специфика содержания метода проектирования.

Краткое описание: Теоретические основы подготовки будущих педагогов к руководству техническим и декоративно-прикладным творчеством школьников. Руководство декоративно-прикладным и техническим творчеством школьников. Анализ и проектирование модели подготовки будущих педагогов к руководству декоративно прикладным и техническим творчеством школьников. Организация техническим и художественно-прикладным творчеством учащихся.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-формирует в истории и профессиональном мастерстве все элементы процесса художественного творчества.

РОД 2-владеет техникой современного творческого проектирования

РОД 3-умеет разрабатывать методические рекомендации для оценки творческих проектов

Постреквизиты: Практикум по технологической подготовке

Компонент по выбору 6

Дисциплина: Практикум по технологической подготовке

Трудоемкость: 6 академических кредитов

Код модуля: SPTNOD-4

Наименование модуля: Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности

Пререквизиты: Технология художественного труда и прикладное творчество

Цель: Знать виды современных педагогических технологий в теории и практике педагогики и подготовить их к творческому использованию в учебно-воспитательном процессе.

Краткое описание: Дисциплина является использованием технологической подготовки студентов. В курсе изучения классификация технологического оборудования, его назначение, конструкция и принцип работы. В процессе освоения дисциплины студенты приобретают навыки работы с оборудованием, учитывая эргические требования и правила безопасности. Изучение курса ориентировано на формирование технологической компетенции по производству материального продукта

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты собственной художественно-творческой деятельности и педагогическую деятельность в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7-осуществляет комплексный мониторинг на основе диагностики, анализа и обобщения научных исследований;

РОП 8-планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1-знать сущность науки в области образования; знать сущность базовых понятий;

РОД 2-Выбор исследовательских задач в соответствии с поставленными задачами; нахождение информации в решении проблемы выбора, использование различных информационных ресурсов.

РОД 3-проектирование исследовательской деятельности;

РОД 4-творческий подход к организации научно-педагогического исследования.

Постреквизиты: современные педагогические технологии в обучении графике и проектированию

Компонент по выбору 7

Дисциплина: **Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования**

Трудоемкость: 6 академических кредитов

Код модуля: SPTNOD-4

Наименование модуля: Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности

Пререквизиты: Практикум по технологической подготовке

Цель: Данная дисциплина развивает у магистрантов экономическое мышление, умение моделировать бизнес-процессы и знакомиться с методами преобразования бизнес-процессов, разрабатывать бизнес-планы для создания и развития новых организаций.

Краткое описание: В дисциплине представлены различные личностно-деятельностные и личностно-ориентированные педагогические технологии; информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа, интерактивные курсы, проблемное, опережающее и активное, эвристическое обучение, педагогика сотрудничества, дискуссия «круглый стол», метод проектов и др. в преподавании дисциплин графического искусства; Особенности организации процесса обучения на основе кейс-метода.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты собственной художественно-творческой деятельности и педагогическую деятельность в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7-осуществляет комплексный мониторинг на основе диагностики, анализа и обобщения научных исследований;

РОП 8-планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1- Использование современных компьютерных технологий в обучении графической грамотности. Контроль за ходом обучения, их задачи и содержание

Постреквизиты: Технология обучения по профилю «Графики и проектирования»

Компонент по выбору 6

Дисциплина: **Технология обучения по профилю «Графики и проектирования»**

Трудоемкость: 6 академических кредитов

Код модуля: SPTNOD-4

Наименование модуля: Современные педагогические технологии в научной и образовательной деятельности

Пререквизиты: Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования

Цель: Проведение научно-исследовательских и методических работ, обеспечивающих внедрение в учебный процесс новых информационных технологий и основных направлений осуществления информатизации системы профессионального образования

Краткое описание: Основы технологии обучения по профилю «Графика и проектирование». Графические системы, методы, и средства визуализации информации. Графическое моделирование и проектирование. Методы графики и проектирования. Проектирования и компьютерная графика. Системы автоматизированного проектирования (САПР); СТАПРИМ, «Грация», «Леко», «АССОЛЬ», Lectra, Gerber. Построение автоматизированного проектирования, автоматизированная и визуализация.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 6-умеет организовать повышение творческих способностей учащегося в конструировании, моделировании и макетировании изделий с использованием ИКТ в профессиональном обучении;

РОД 7-использует инновационные технологии в соответствии с целями и задачами обучения и индивидуальными особенностями учащихся;

Постреквизиты: нет (не будет урока)