

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ; 7M01403 КӨРКЕМ ЕҢБЕК, ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ

1. БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Ғылыми педагогикалық зерттеу әдістері мен технологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-2

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Әдебиеттерді талдау, әлеуметтік педагогика саласындағы теориялық және тұжырымдамалық негіздері

Мақсаты: көркемдік педагогикалық білім беруді ғылыми тұрғыдан зерттеудің әдістерін пайдалану, сапалы талдау жүргізу дағдыларын қалыптастыру

Қысқаша сипаттамасы: кәсіби педагогика саласындағы ғылыми педагогикалық зерттеулерді ұйымдастыру. Кәсіби педагогикадағы зерттеу әдістері. Кәсіби педагогиканың нақты мәселелерін зерттеу үшін қолданылатын әдістер. Зерттеу нәтижелерін жинақтау және жалпылау. Педагогикалық зерттеу нәтижелерін тіркеу және тарату.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 2 – Педагогика және психология ғылымын дамытудың теориялық-әдіснамалық негіздерін, басқару процестері мен оқыту әдістерін, психологиялық-педагогикалық зерттеулердің мәні мен мазмұнын меңгереді;

БОН 3 – Білім беру мекемелерінде орындалатын ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттарының мазмұны мен міндеттерін және мамандандырылған ұйымдардағы басқару қызметтерін біледі;

БОН 6 – Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 8 – Эксперименттік зерттеу жұмысын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерін шешудің тәсілдерін анықтайды және бағдарлама мен әдіснаманы жасайды; диагностика, талдау және қорыту негізінде ғылыми зерттеулердің кешенді мониторингін жүзеге асырады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – ғылыми зерттеу жұмысы және оның түрлері туралы біледі;

ПОН 2 - оқыту теориясымен, қағидаларымен, әдіс - тәсілдермен, ғылыми іс-әрекетінде қолдана алады;

ПОН 3- қазіргі ғылым мәселелері мен методологиялық негіздерін түсінеді;

ПОН 4 - кәсіби қызмет саласына жататын зерттелетін процестердің, құбылыстар мен объектілердің теориялық және қолданбалы үлгілерін әзірлеуді жүзеге асыру қабілеті.

ПОН 5 – ғылыми зерттеу саласында ғылыми, арнайы және мерзімді әдебиеттермен жұмыс істеу дағдысы; кәсіби қызметтегі танымның ғылыми әдістері.

Постреквизиттері: Көркемдік оқу іс-әрекетіндегі ғылыми зерттеу әдіснамасы

Таңдау компоненті 1

Пән: Қазақ этнопедагогикасының әдіснамалық негізі

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-2

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Әдебиеттерді талдау, әлеуметтік педагогика саласындағы теориялық және тұжырымдамалық негіздері

Мақсаты: қазіргі қазақ этнопедагогикасының даму үдерісіндегі мәдениетаралық қарым-қатынас әсерінің негізгі ерекшеліктерін, ұлттық таным тұрғысынан саралай отырып, жаңа көзқараспен бағалауға баулу.

Қысқаша сипаттамасы: Педагогика әдіснамасы қазақ этнопедагогикасының бағдарлық негізі ретінде. Этностар теориясының қазақ этнопедагогикасының мазмұндық және терминологиялық негіздеуіндегі маңызы. Қазақтардың этнопсихология ерекшеліктерін білу, этнопедагогиканың ролі. Этнопедагогикалық дүниетанымдағы қазақ философиясының мәні. Қазақ этнопедагогикасы педагогика ғылымының ажырамас бөлігі ретінде. Этнопедагогика арнайы ғылыми пән ретінде. Ұлттық білім беру жүйесі. Қазақ этнопедагогикасы дербес академиялық пән ретінде.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, қазіргі заманғы нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – пәнді оқыту әдістмесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін біледі, педагогикалық үдерісінің ұлттық моделімен танысады;

ПОН 2 – әртүрлі кезеңдер мен әр түрлі халықтардың рухани құндылықтарын құрметтейді;

ПОН 3 – өз халқының салт-дәстүрлерін, дінін, тарихын, мәдениетін оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін меңгереді;

ПОН 4 – әртүрлі ұлт өкілдерінен танымдық, ақпараттық, зияткерлік, стратегиялық, әлеуметтік-лингвистикалық, мәдени құзыреттіліктері қалыптасады.

ПОН 5 - ұлттық салт-дәстүрлердің құрылымы зерделеніп, талқыланады және оқу-тәрбие үрдісіне пайдалану әдістерін анықтай алады.

Постреквизиттері: Қазіргі көркемдік педагогикалық білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Таңдау компоненті 2

Пән: Көркемдік оқу іс-әрекетіндегі ғылыми зерттеу әдіснамасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-2

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Ғылыми педагогикалық зерттеу әдістері мен технологиясы/ Методы и технологии научно-педагогических исследований/

Мақсаты: магистранттарға көркемдік оқу іс-әрекетіндегі ғылыми-зерттеу әдіснамасы саласында педагогикалық білімдерді терең меңгеруді қамтамасыз ету.

Қысқаша сипаттамасы: Курста көркем білім беру әдістемесінің объектісі мен пәні, көркемдік білім теориясының, тарихы мен әдістемесінің негіздерін қарастырылады. Көркемдік білім беру әдістемесі - қызмет саласы ретінде ғылыми зерттеулермен байланысты, алғашқы ережелерді, категорияларды, негізгі заңдылықтарды, шешілуі керек көркемдік білім беру проблемаларына негізделген.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН)

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 8 - Эксперименттік зерттеу жұмысын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерін шешудің тәсілдерін анықтайды және бағдарлама мен әдіснаманы жасайды; диагностика, талдау және қорыту негізінде ғылыми зерттеулердің кешенді мониторингін жүзеге асырады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркемдік білім беру саласында ғылыми-тәжірибелік инновациялық өңдеулер мен қолданбалы зерттеулерді жүйелі түрде шешуге негізделген міндеттерді білу;

ПОН 2 – ғылыми этикаға негізделген зерттеу траектория саласында білім алу;

ПОН 3 – ғылыми зерттеудің теориялық талдау әдістері мен тәсілдерін меңгеру;

ПОН 4 – ғылыми-педагогикалық ойлау инновациялық стилі және педагогикалық болмысты бүтіндей қабылдау; педагогикалық мамандықтың әлеуметтік мәнін ұғыну, кәсіби этика қағидаларын сақтау, педагогтың жеке кәсіби сапаларын жетілдіру.

Постреквизиттері: Дизайн теориясы және әдіснамасы

Таңдау компоненті 2

Пән: Қазіргі көркемдік педагогикалық білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-2

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Қазақ этнопедагогикасының әдіснамалық негізі

Мақсаты: қазіргі көркемдік педагогикалық білім берудің ғылымы туралы теориялық білімді қалыптастыру, кәсіби педагогикадағы іргелі және қолданбалы зерттеулер жүргізуді өзбетінше ұйымдастыру

Қысқаша сипаттамасы: Курстың мақсаты, міндеттері, жалпы сипаттамасы. Қазіргі көркемдік білімнің мәні мен ерекшелігі. Жалпы білім беру жүйесіндегі көркемдік білімнің орны. Қазіргі көркем білім берудің теориясы мен практикасындағы мәселелер мен қайшылықтар. Философия және өнер. Философиядағы тұтастық принципі, жалпы ғылыми салалар және оның көркемдік білім беру үшін маңызы. Философия мен көркемдік білім берудегі объективті және субъективтік арақатынас.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 6- Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркемдік педагогикалық білім берудің заманауи мәселелерін саралауға мүмкіндік беретін, ғылыми зерттеу негізін білу;

ПОН 2 – жаңа концептуальды идеялар мен педагогика ғылымдарын дамыту бағыттарын заманауи білім беру парадигмасы мен мәтіндерінде қолдану;

ПОН 3 – көркемдік педагогикалық білім беру сапасын бағалауда теориялық және әдіснамалық негіздерін ұсынады;

ПОН 4 – көркемдік педагогикалық білім берудің негізгі ғылыми концепцияларын дамуындағы жалпы мәселелердің арақатынасын түсіну.

Постреквизиттері: графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Таңдау компоненті 3

Пән: Графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-2

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Зерттеу дизайны және этикалық нормалар

Мақсаты: графикалық жобалаудың ғылыми ақпараттын іздеу, жинақтау және өңдеу дағдыларын қалыптастыру

Қысқаша сипаттамасы: графикалық өнердің ғылыми теориялық әдіснамасын зерттеуді магистрлер үшін бірден теориялық және практикалық дайындықты қамтамасыз етеді. Графика өнерін ғылыми зерттеу әдістемесінің пәні мен міндеттері. Графика өнерін ғылыми зерттеу әдістемесінің өзекті мәселелері. Ғылыми шығармашылықтың жалпы әдістемесі. Өнердегі зерттеу жұмысының негізгі ұғымдары. Өнерді ғылыми зерттеу үшін ғылыми танымның әдістерін, логикалық ережелер қолдану

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, қазіргі заманғы нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

БОН 8 - Эксперименттік зерттеу жұмысын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерін шешудің тәсілдерін анықтайды және бағдарлама мен әдіснаманы жасайды; диагностика, талдау және қорыту негізінде ғылыми зерттеулердің кешенді мониторингін жүзеге асырады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – графикалық өнердің ғылыми теориялық әдіснамасын зерттеуді үйрену, шығармашылық қабілеттерін дамыту;

ПОН 2 – ғылыми зерттеулердің заманауи әдістерін білу;

ПОН 3 – Графикалық жобалаудың әдістерін ғылым мен техникада қолдану дағдыларына игеру.

Постреквизиттері: графика және жобалауды оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар

Таңдау компоненті 3

Пән: Дизайн теориясы және әдіснамасы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SRM-2

Модуль атауы: Ғылыми зерттеу әдіснама модулі

Пререквизиттері: Зерттеу дизайны және этикалық нормалар

Мақсаты: дизайн саласының теориясы және әдіснамасының негізгі мазмұнын анықтау, дизайн бағдарламаларын қарастыру.

Қысқаша сипаттамасы: Жобалау теориясы мен әдістемесі. Дизайндың анықтамасы және түрлері. Дизайн және даму тарихы. Жаңа жетілдірілген заттардың пайда болуы. Үйлесімді материалдық ортаны қалыптастыру. Өнеркәсіптік дизайндың басталуы. Тұтастық пен мазмұндың пропорциясы және формасы. Өнеркәсіптік дизайн. Түрлері, дизайн ерекшеліктері. Өнеркәсіптік дизайн түсінігі, оның мәні, мақсаты және нұсқалары. Көркем құрылымдау кезеңдері.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, қазіргі заманғы нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – педагогикалық үдерісте дизайн саласының түрлерін, мақсаты мен заңдылықтарын, принциптерін, әдістері мен құралдарын, формаларын білу;

ПОН 2 – педагогикалық білім берудегі дизайн әдіснамасының оқытудың мәні мен маңызын оның ұйымдастырушылық құрылымы және функционалды аумағын түсінеді;

ПОН 3 – дизайн теориясының негізгі категорияларын педагогикалық әрекеттерде меңгереді.

Постреквизиттері: «Графика және жобалау» бейіні бойынша оқыту технологиясы

2. БЕЙІНДЕУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІНІҢ ТАҢДАУ КОМПОНЕНТТЕРІ

Таңдау компоненті 1

Пән: Педагогикалық өнертану

Еңбек сыйымдылығы: 4 академиялық кредит

Модуль коды: SKS - 4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Ғылым тарихы мен философиясы

Мақсаты: көркем шығармашылық қызметтің пайда болуы мен дамуын педагогикалық өнертану тұрғысынан зерттеу, тарихи-мәдени үдерістегі қазіргі арт-индустрияның орнын түсіндіру, терминологиялық және методологиялық аппараттың ұғыну және сипаттау қабілетін қалыптастыру.

Қысқаша сипаттамасы: педагогикалық өнертануды және оның педагогикалық ғылымдар жүйесіндегі орнын зерттеуге бағытталған. Көркем шығармашылық қызметтің пайда болуы мен дамуы. Ренессанс өнеріндегі педагогика. 17-19 ғасырлардағы Батыс Еуропаның көркемдік-педагогикалық ілімінің идеялары. Өнер академияларының пайда болуы. Педагогика қазақтың дәстүрлі дүниетанымы жүйесінде. XX ғасырдағы Қазақстандағы педагогикалық өнер тарихының қалыптасуы мен дамуы. Егемендік Қазақстандағы педагогикалық өнертанудың дамуы.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 1 Қазіргі заманғы ғылым философиясының өзекті мәселелеріне және сөйлеу коммуникациясының кәсіби негіздеріне бағдарланады;

БОН 8 Эксперименттік зерттеу жұмысын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерін шешудің тәсілдерін анықтайды және бағдарлама мен әдіснаманы жасайды; диагностика, талдау және қорыту негізінде ғылыми зерттеулердің кешенді мониторингін жүзеге асырады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 - пәнді оқытудың әдіснамалық-теориялық өзекті мәселелерін интерпретациялайды;

ПОН 2 - пән бойынша базалық-нормативтік деректер мен әдебиеттерді, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйренеді;

ПОН 3 - педагогикалық өнертануды оқыту үрдісінде әлемдік педагогика ғылымдағы жаңа әдістемелерді өздігінен меңгереді;

ПОН 4 - әлемдік өнертану ғылымының жетістіктерімен, жаңа пікірлермен, тың теориялық толғамдармен таныстырады.

Постреквизиттері: педагогикалық инновация /

Таңдау компоненті 1

Пән: Әлемдік және қазіргі заманғы өнердің тарихи теориясы

Еңбек сыйымдылығы: 4 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Ғылым тарихы мен философиясы

Мақсаты: Әлемдік және қазіргі заманғы өнердің тарихи теориясы саласындағы қажетті өнер тарихы мен теориясының пәндік құзыреттіліктерін қалыптастыру

Қысқаша сипаттамасы: қазіргі заманғы өнердің қалыптасуын қарастырады. Өнер және модернизм баламасы, Постмодернизм. Ол өнердегі феминизмнің, концептуалдық және минимализмнің дамуын зерттейді, кэмпизм, ист-виллиджа, нео-поп өнерінің мәдени бейнелерін ашады. Өнердегі фотографияның гүлденуі. Заманауи өнер галереялары, сурет студиялары, суретшілер басқаратын кеңістіктер және т.б.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, қазіргі заманғы нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – әлемдік және қазіргі заманғы өнер мәселелерінің мәні мен білім беру жүйесіндегі өнер тарихы мен теориясын біледі;

ПОН 2 - постмодернизм табиғатын айқындап, жанрларды саралауға үйренеді;

ПОН 3. әлемдік өнердің тарихына теориялық тұрғыдан баға беруге, көркемдік ерекшеліктерін қадағалауға дағдыланады;

ПОН 4. ғылыми-зерттеу, жобалық жұмыстарға деректерді талдай, жүйелей біледі.

Постреквизиттері: Көркем шығармашылық психология

Таңдау компоненті 2

Пән: Педагогикалық инновация

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Педагогикалық өнертану

Мақсаты: педагогикалық инновациялық технологиялар туралы түсінік және оқыту формалары мен мазмұнын ғылыми негізде ұйымдастырудың бағыттарын анықтау.

Қысқаша сипаттамасы: тігін өндірісіндегі инновациялар мен тенденциялар. Өнімді дамыту инновациясы. Киім өндірісінде компьютерлік технологияларды қолдану. Дизайнды оқытуды автоматтандырудың ерекшеліктері. «Благодать» САПР эволюциясы. САПР-да киім дизайны. Материалдардың бірегей қасиеттері. Ақылды маталар. Тоқыма материалдарындағы нанотехнология. Бактерияға қарсы талшықтарды киім мен іш киімде қолдану. Киім өндірісінде көп қабатты материалдарды алу және пайдалану.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы педагогикалық және жеке көркемдік-шығармашылық қызметтің нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті; дизайн арт-жобаларын жасауда заманауи мультимедиялық технологиялар мен жаңа медианы пайдалану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгереді;

БОН 5 - Жаңа білімді дамытуда ғылыми зерттеулер арқылы әдістемелік және тұжырымдамалық білімдерді қолданады; технологиялық құжаттаманы құру, оның ішінде заманауи компьютерлік технологияларды енгізу, жобалау, ғылыми және білім беру қызметінде қолдану дағдыларын меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, қазіргі заманғы нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – білім жүйесіндегі инновациялық өзгерістер бойынша заңдар мен нормативтік-әдістемелік материалдарды білу;

ПОН 2 – білім беру үрдісіндегі қазіргі инновациялық технологияларды жүзеге асырудың негізгі теориялық тұғырларын анықтау;

ПОН 3 – оқылатын материалдағы түсініктер мен құбылыстарды саралау, білім берудегі инновациялық іс-әрекеттерді талдау;

ПОН 4 – педагогикалық әсер ету нәтижелерін болжау, білім берудегі иновацияларды ынталандыратын факторларды меңгеру;

ПОН 5 - жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игеру.

Постреквизиттері: магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы

Таңдау компоненті 2

Пән: Көркем шығармашылық психологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Әлемдік және қазіргі заманғы өнердің тарихи теориясы

Мақсаты: оқыту жүйесінің педагогикалық, психологиялық, дидактикалық мазмұнын ғылыми білім құндылықтарымен ұштастыру жолдарын, бағыттарын, әдіс-тәсілдерін меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: «өнер психологиясы», «көркем шығармашылық психологиясы» және т.б ұғымдардың мәнін қарастыру. Өнер психологиясы: өнер - таным, өнер - көркемдік құрал, өнер - психоанализ, өнер - катарсис. Көркем шығармашылық проблемасы. Ғылыми және көркем шығармашылық арасындағы байланыс. Оқушылардың көркемдік іс-әрекетін дамытудың педагогикалық шарттары: қиял, интуиция, ойлау және т.б Көркем шығармашылықтың психологиялық аспектілері.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 2 - Педагогика және психология ғылымын дамытудың теориялық-әдіснамалық негіздерін, басқару процестері мен оқыту әдістерін, психологиялық-педагогикалық зерттеулердің мәні мен мазмұнын меңгереді;

БОН 6 - Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша көркем шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы және заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді меңгереді;

БОН 7 - Әлемдік мәдениеттің әртүрлі дәуірлеріндегі өнердің ерекшеліктерін анықтайтын ұғымдық аппаратты иелену, өнер түрлерінің жіктелуін білу; әлемдік және ұлттық мәдениеттің ерекше түрінде көрінетін әлеуметтік жүйенің құндылықтарын оқыту, қазіргі заманғы нарық талаптарына сәйкес келетін арт-жобалар жасау үшін визуалды өнер мен дизайн саласындағы қазіргі тенденциялар мен ағымдар туралы білімдерді меңгереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – сыни ойлау, мәселелерді болжай білу және қақтығыстарды шешу, шешім қабылдау және олар үшін жауапкершілікті сезіну;
ПОН 2 - когнитивтік қабілеттердің мүмкіндіктерін тиімді пайдалана алады;
ПОН 3 - ой, сана, қиял тұтастығы арқылы танымдық қатынасты жете меңгереді, таным процесін жан-жақты іске асырады;
ПОН 4 - ойлану, толғану, зерттеу, сараптау секілді когнитивтік әрекеттердің күрделі жоғары деңгейіне жататын үдерістермен тікелей байланыстыра алады;
ПОН 5 - психологиялық-педагогикалық зерттеулердің мәні мен мазмұнын түсінеді.
Постреквизиттері: Зерттеу практикасы (деректер жинау)

Таңдау компоненті 3

Пән: Графика және жобалауды оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Мақсаты: графикалық жобалауға пайдаланылатын ақпараттық жүйелерді озық педагогикалық тәжірибелердегі әдіс-тәсілдермен заманауи ақпараттық технологияларда қолдана алуға баулу.

Қысқаша сипаттамасы: әр түрлі тұлғалық-белсенділік және тұлғаға бағытталған педагогикалық технологияларды ұсынады; ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (графикалық өнер пәндерін оқытуда мультимедиялық, интерактивті курстар, проблемалық, кеңейтілген және белсенді, эвристикалық оқыту, ынтымақтастық педагогикасы, дөңгелек үстел, жобалық әдіс және т.б.); кейс негізінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері мен әдістері.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласында жеке көркем-шығармашылық іс-әрекеті мен педагогикалық нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті;

БОН 5 - Жаңа білімді игеруде ғылыми зерттеулер жүргізу арқылы әдіснамалық және тұжырымдамалық білімді қолданады;

БОН 6 - Орта білім берудің жаңартылған мазмұнында көркемдік-техникалық шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы мен заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді игереді;

БОН 7 - Ғылыми зерттеу ізденістерді диагностикалау, талдау және жинақтау негізінде кешенді мониторингті нұсқауларға сәйкес жүзеге асырады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – графикалық жобалау жүйесін жоспарлау және ұйымдастыра алу;

ПОН 2 – графикалық жобалау процесстері мен функцияларын құра білу;

ПОН 3 – графика және жобалауға оқытудың заманауи әдістерін меңгеріп, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар негізінде жүзеге асыра алады.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы (деректер жинау)

Таңдау компоненті 3

Пән: «Графика және жобалау» бейіні бойынша оқыту технологиясы

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Компьютерлік графика және моделдеу

Мақсаты: көркемдік білім беру жүйесін ақпараттандыруды жүзеге асырудың негізгі бағыттары мен жаңа ақпараттық технологияларын енгізудің оқыту үрдісін меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: «Графика және жобалау» бейіні бойынша оқыту технологиясының негіздері. Графикалық жүйелер, әдістер және ақпаратты визуализация құралдары. Графикалық модельдеу және дизайн. Графика және жобалау әдістері. Жобалау және компьютерлік графика. Компьютерлік жобалау жүйелері (САПР); СТАПРИМ, «Грация», «Леко», «АССОЛЬ», Lectra, Gerber. Автоматтандырылған жобалау, компьютерлік және визуалды құрастыру.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласында жеке көркем-шығармашылық іс-әрекеті мен педагогикалық нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті;

БОН 5 Жаңа білімді игеруде ғылыми зерттеулер жүргізу арқылы әдіснамалық және тұжырымдамалық білімді қолданады;

БОН 6 Орта білім берудің жаңартылған мазмұнында көркемдік-техникалық шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы мен заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді игереді;

БОН 7 Ғылыми зерттеу ізденістерді диагностикалау, талдау және жинақтау негізінде кешенді мониторингті нұсқауларға сәйкес жүзеге асырады;

БОН 8 Эксперименттік зерттеу жұмыстарын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерінің шешу амалдарын анықтайды және бағдарламасы мен әдістемесін жасай алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 - АКТ-ны пайдалану арқылы бұйымдарды конструкциялау, модельдеу және макеттеу арқылы шығармашылық қабілеттерін арттыруды ұйымдастыра біледі;

ПОН 2 - инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттеріне және жас ерекшеліктеріне сәйкес қолдана алады;

ПОН 3. Пәнді оқытуда заманауи ақпараттық технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолданады;

ПОН 4 – графикалық жобаларды басқарудағы ақпараттық технологияларға программа құру және ақпараттық жүйелермен визуациялау.

Постреквизиттері: Графикалық жобалаудың ғылыми зерттеу әдістемесі

Таңдау компоненті 4

Пән: Компьютерлік графика және моделдеу

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Сандық зерттеулер және талдау

Мақсаты: компьютерлік бағдарламаларда түрлі графикалық жұмыстарды орындау арқылы, заманауи бағдарламалық өнімдер мен жұмыс істеу дағдысын меңгеру.

Қысқаша сипаттамасы: Курста магистранттар компьютерлік графиканың негізгі бағыттарын, модельдеудің негізгі принциптерін меңгереді. Модельдер классификациясы. Модельдер құру технологиясы. Модельдеудегі графикалық ережелер. Модельдеу сатылары. Модельді құру. Техникалық-экономикалық есептеулермен сызбаларды орындау. Бұйының негізгі сызбасын, ұсақ бөлшектер сызбасын, үлгі ерекшеліктерін зерттеу. Модельдеу нәтижелерін талдау және өндеу. Өндірістік процестерді модельдеу.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласында жеке көркем-шығармашылық іс-әрекеті мен педагогикалық нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті;

БОН 5 - Жаңа білімді игеруде ғылыми зерттеулер жүргізу арқылы әдіснамалық және тұжырымдамалық білімді қолданады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – компьютерлік технологияларда графикалық жұмыс істеуді жобалау;

ПОН 2 – компьютерлік желілерді құру құралдарын тиімді қолдану әдістерін талдау;

ПОН 3 - компьютерлік графиканың негізгі бағыттарын, модельдеудің негізгі принциптерін меңгеру;

ПОН 4 - білім беру жүйесіндегі компьютерлік технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игеру.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы (деректер жинау)

Таңдау компоненті 4

Пән: Жобалық ғылыми білім беру қызметтегі компьютерлік технологиялар

Еңбек сыйымдылығы: 5 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Зерттеу дизайны және этикалық нормалар

Мақсаты: жобалық ғылым мен білімдегі компьютерлік бағдарламалық дизайнның негізгі қағидаттарын анықтау және жобалау қабілеттерін дамыту.

Қысқаша сипаттамасы: магистранттар дизайндағы заманауи компьютерлік технологиялармен және оларды жобалау, ғылыми және оқу қызметінде қолданумен танысады. Ақпараттық жүйелер мен технологиялар, олардың бағдарламалық құралдары зерттеледі. Ғылым мен білімдегі ақпараттық технологиялар; «Мультимедиялық технологиялар».

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласында жеке көркем-шығармашылық іс-әрекеті мен педагогикалық нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті;

БОН 5 - Жаңа білімді игеруде ғылыми зерттеулер жүргізу арқылы әдіснамалық және тұжырымдамалық білімді қолданады;

БОН 7 Ғылыми зерттеу ізденістерді диагностикалау, талдау және жинақтау негізінде кешенді мониторингті нұсқауларға сәйкес жүзеге асырады;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – дизайн үдерістерінің және зерттеу әдіснамасының негізгі ұстанымдарын білу;

ПОН 2 – ежелгі уақыттан қазіргі таңға дейінгі отандық мәдениеттің стильдік бағыттарын түрлі ақпараттық технологияларда қолдану;

ПОН 3 – нақты жобалау барысында дизайнның түрлі өнер шығармашылықтарын стильдік және жанрлық ерекшеліктерімен еркін жұмыс жасай білу;

ПОН 4 – дизайн өнеркәсібі ауқымындағы этикалық талаптардың негіздемесін түсіну, бейнелік сыртқы мен ішкі құрылымын жобалай алу.

Постреквизиттері: Зерттеу практикасы (деректер жинау)

Таңдау компоненті 5

Пән: Көркем еңбек технологиясы және қолданбалы шығармашылық

Еңбек сыйымдылығы: 4 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Технологиялық дайындау практикумы/

Мақсаты: техникалық және көркемдік қолданбалы шығармашылыққа даярлау моделін талдау және жобалау.

Қысқаша сипаттамасы: Болашақ мұғалімдерді мектеп оқушыларының техникалық және сәндік-қолданбалы шығармашылығына басшылық етуге даярлаудың теориялық негіздері болып табылады. Оқушыларға сәндік-қолданбалы өнер және техникалық шығармашылықта басқару функциясы. Болашақ мұғалімдерді мектеп оқушыларының сәндік-қолданбалы және техникалық шығармашылығына жетекшілік етуге даярлау моделін талдау және жобалау. Студенттердің техникалық және көркемдік-қолданбалы шығармашылықтарын ұйымдастыру.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласында жеке көркем-шығармашылық іс-әрекеті мен педагогикалық нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті;

БОН 5 Жаңа білімді игеруде ғылыми зерттеулер жүргізу арқылы әдіснамалық және тұжырымдамалық білімді қолданады;

БОН 6 Орта білім берудің жаңартылған мазмұнында көркемдік-техникалық шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы мен заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді игереді;

БОН 7 Ғылыми зерттеу ізденістерді диагностикалау, талдау және жинақтау негізінде кешенді мониторингті нұсқауларға сәйкес жүзеге асырады;

БОН 8 Эксперименттік зерттеу жұмыстарын жоспарлайды, ұйымдастырады, ғылыми жобаның мәселелерінің шешу амалдарын анықтайды және бағдарламасы мен әдістемесін жасай алады.

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркем шығармашылықты зерттеудің барлық элементтерін, негізгі заңдылықтарын кәсіби шеберліктерінде қалыптастырады;

ПОН 2 – заманауи шығармашылық жобалау техникасының заңдылықтары туралы біртұтас түсінік қалыптастырып, кәсіби қызметте қолдана алады;

ПОН 3 – интеллектісі мен есте сақтау қабілеті, креативтілігі, зейінділігі мен басқа да когнитивті қабілеттері дамиды;

ПОН 4 - көркем шығармашылықтың жетістіктерін қазіргі педагогикалық ғылымның жобалары мен зерттеу жұмыстарында қолдана алады.

Постреквизиттері: Компьютерлік графика және моделдеу

Таңдау компоненті 5

Пән: Технологиялық дайындау практикумы

Еңбек сыйымдылығы: 4 академиялық кредит

Модуль коды: SKS-4

Модуль атауы: Пәндік білім модулі

Пререквизиттері: Көркем еңбек технологиясы және қолданбалы шығармашылық

Мақсаты: оқу-тәрбие үдерісінде педагогикалық теориялық білімді тәжірибелік әрекетте инновациялық технологияларда қолдануға даярлау.

Қысқаша сипаттамасы: Пән технологиялық жабдықтың жіктелуін, оның мақсатын, құрылымын және жұмыс істеу принципін зерттейді. Пәнді игеру процесінде магистранттар негізгі талаптар мен қауіпсіздік ережелерін ескере

отырып, жабдықтармен жұмыс істеу дағдыларды игереді. Курс материалдық өнімді өндіруде технологиялық құзыреттілікті қалыптастыруға, оны игеруге бағытталған.

Оқыту нәтижелері:

БББ бойынша оқыту нәтижелері (БОН):

БОН 4 - Ақпараттық, цифрлық, көркем еңбек, графика және жобалау саласында жеке көркем-шығармашылық іс-әрекеті мен педагогикалық нәтижелерін ғылыми зерттеу барысында талдауға, бағалауға және синтездеуге қабілетті;

БОН 5 - Жаңа білімді игеруде ғылыми зерттеулер жүргізу арқылы әдіснамалық және тұжырымдамалық білімді қолданады;

БОН 6 - Орта білім берудің жаңартылған мазмұнында көркемдік-техникалық шығармашылық саласындағы оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға қажетті өнер педагогикасы мен заманауи педагогикалық әдістер мен технологиялар туралы білімді игереді;

Пән бойынша оқыту нәтижелері (ПОН):

ПОН 1 – көркемдік білім беру саласында ғылымның және базалық ұғымдарының мәнін біледі;

ПОН 2 – танымдық, ақпараттық, стратегиялық, әлеуметтік- мәдени құзыреттіліктері қалыптасады;

ПОН 3 – өзін-өзі дамытуға, біліктілікті және шеберлікті көтеруге ұмтылады;

ПОН 4 – ғылыми-педагогикалық зерттеуді шығармашылық тұрғыдан ұйымдастыруға қабілетті.

Постреквизиттері: Жобалық ғылыми білім беру қызметтегі компьютерлік технологиялар