

7М01403-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Методы и технологии научно-педагогических исследований

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-2

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследования

Пререквизиты: Анализ литературы, теоритические и концептуальные рамки в области социальной педагогики

Цель: Научить использовать методы научного исследования художественно-педагогического образования, формировать навыки качественного анализа.

Краткое описание: Организация научно-педагогических исследований в области профессиональной педагогики. Методы исследования в профессиональной педагогике. Методы, используемые для изучения конкретных вопросов профессиональной педагогики. Сбор и обобщение результатов исследований. Оформление и распространение результатов педагогических исследований.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 2 Владеет теоретико-методологическими основами развития науки, педагогики и психологии, процессами управления и методами обучения, сущностью и содержанием психолого-педагогических исследований;

РОП 3 Знает содержание и цели основных направлений научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях и управленческие функции в специализированных организациях;

РОП 6 Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 8 Планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и разрабатывает программу и методику; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает о научно-исследовательской работе и ее видах;

РОД 2 - может использовать теорию, принципы, методы обучения в научной деятельности;

РОД 3 - понимает проблемы современной науки и методологические основы;

РОД 4 – способен разрабатывать теоретические и прикладные модели исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности.

РОД 5 – умеет работать с научной, специальной и периодической литературой в области научных исследований; научные методы познания в профессиональной деятельности;

Постреквизиты: Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности/

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Методологические основы казахской этнопедагогики

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: SRM-2

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследования

Пререквизиты: Анализ литературы, теоритические и концептуальные рамки в области социальной педагогики

Цель: научить оценивать основные особенности влияния межкультурных отношений на процесс развития современной казахской этнопедагогики с новой точки зрения, дифференцируя их с точки зрения национального знания.

Краткое описание: методология педагогики - как ориентирующая основа казахской этнопедагогики. Значение теории этноса в содержательно-терминологическом обосновании казахской этнопедагогики. Этнопсихология в познании особенностей казахов, роль в этнопедагогике. Сущность казахской философии в этнопедагогическом миропонимании. Казахская этнопедагогика как составная часть педагогической науки. Этнопедагогика, как специальная научная дисциплина. Национальная система воспитания. Казахская этнопедагогика как самостоятельная учебная дисциплина.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 5 - Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6 - Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 - Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой

форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает методические и теоретические основы методики преподавания предмета, знакомится с национальной моделью педагогического процесса;

РОД 2 – уважает духовные ценности разных периодов и народов;

РОД 3 – изучает передовые педагогические практики и методы преподавания традиций, религии, истории и культуры своего народа;

РОД 4 – анализирует познавательные, информационные, интеллектуальные, стратегические, социолингвистические, культурные компетенции формируются у представителей разных национальностей.

РОД 5 изучает и обсуждает структуру национальных традиций, определяет методы их использования в образовательном процессе.

Постреквизиты: Методология научного исследования в художественной учебной деятельности

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-2

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследования

Пререквизиты: Методология научного исследования в художественной учебной деятельности

Цель: обеспечить магистрантов углубленными педагогическими знаниями в области методологии научных исследований в художественно-просветительской деятельности.

Краткое описание: В курсе рассматриваются объект и предмет методики художественного образования, Основы теории, истории и методики художественного образования. Методология художественного образования-как область деятельности, связанная с научными исследованиями, базирующаяся на проблемах художественного образования, включающих в себя первичные положения, категории, основные закономерности, которые должны быть решены.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 - Способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научных исследований результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа в создании дизайнерских арт проектов;

РОП 5 - Использует методологические и концептуальные знания путем проведения научных исследований в освоении новых знаний; владеет навыками создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6 - Владеет знаниями педагогического искусства и современными педагогическими методами и технологией, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества на основе обновленного содержания образования;

РОП 7 - Знает классификацию виды искусства, владеет понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; обучение ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры; владеет знаниями актуальных тенденций и течений в области визуального искусства и дизайна для создания арт - проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 8 - Планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и разрабатывает программу и методику; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает задач, основанное на системном решении научно-практических инновационных разработок и прикладных исследований в области художественного образования;

РОД 2 – обладает знаниями в образовании в области исследовательской траектории на основе научной этики;

РОД 3 – освоил методы теоретического анализа научных исследований;

РОД 4 – применяет новаторский стиль научно-педагогического мышления и полное принятие педагогического существования; понимать социальный смысл педагогической профессии, соблюдать принципы профессиональной этики, совершенствовать личные профессиональные качества педагога.

Постреквизиты: педагогический менеджмент в системе высшей школы

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Научно-методические основы современного художественного педагогического образования

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-2

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследования

Пререквизиты: Методология научного исследования в художественной образовательной деятельности

Цель: сформировать теоретические знания о науке современного художественно-педагогического образования, самостоятельная организация фундаментальных и прикладных исследований в профессиональной педагогике.

Краткое описание: Цель, задачи, общая характеристика курса. Сущность и специфика современного художественного образования. Место художественного образования в системе общего образования. Проблемы и противоречия в теории и практике современного художественного образования. Философия и искусство. Принцип целостности в философии, общенаучные области и его значение для художественного образования. Связь между объективным и субъективным в философии и художественном образовании

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает основы научных исследований, позволяющие выделить современные проблемы художественно-педагогического образования;

РОД 2 – применяет новые концептуальные идеи и направлений развития педагогической науки в современных образовательных парадигмах и текстах;

РОД 3 - предлагает теоретические и методические основы оценки качества художественно-педагогического образования;

РОД 4 – понимает взаимосвязь общих проблем в разработке основных научных концепций художественно-педагогического образования.

Постреквизиты: научно-исследовательская методика графического проектирования

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Методика научного исследования проектной графики

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-2

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследование

Пререквизиты: Научно-методические основы современного художественного педагогического образования

Цель: сформировать навыки поиска, сбора и обработки научной информации графического дизайна

Краткое описание: Обеспечивает единственную теоретическую и практическую подготовку магистров теоретических методологии научного исследования графического искусства: предмет и задачи методологии научного исследования графического искусства. Актуальные проблемы методологии научного исследования графического искусства. Общая методология научного творчества. Основные понятия научно-исследовательской работы в искусстве. Использование методов научного познания, логических правил и правил научного исследования искусства

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеть понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

РОП 8-планирует, организует экспериментальную исследовательскую работу, определяет способы решения проблем научного проекта и разрабатывает программу и методологию; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает теорию научно-теоретической методологии графического искусства, развитие творческих способностей;

РОД 2 – обладает знаниями современных методов научных исследований;
РОД 3 – овладел навыками применения методов графического дизайна в науке и технике.
Постреквизиты: Теория и методология проектирования

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Теория и методология дизайна**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SRM-2

Наименование модуля: Модуль методологии научного исследования

Пререквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Цель: определить основное содержание теории и методологии области дизайна, рассмотреть программ проектирования

Краткое описание: Теория и методология проектирования. Определение и типы дизайна. История проектирования и разработки. Появление новых передовых веществ. Формирование гармоничной материальной среды. Начало промышленного проектирования. Пропорция и пропорция. Форма целостности и содержания. Промышленный дизайн. Типы, особенности и особенности дизайна. Концепция промышленного дизайна, его предмет, назначение и варианты. Этапы художественного структурирования.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает виды, цели и законы, принципы, методы и средства, формы области проектирования в педагогическом процессе;

РОД 2 - понимает значение и значение преподавания методике проектирования в педагогическом образовании, ее организационную структуру и функциональную область;

РОД 3 – изучает основные категории теории проектирования в педагогической деятельности.

Постреквизиты: Методология и технологии научных исследований

2. КОМПОНЕНТЫ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Педагогическое искусствоведение**

Трудоемкость: 4 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: История и философия науки

Цель: изучить возникновение и развитие художественной творческой деятельности с точки зрения педагогического искусствоведения, объяснить место современной художественной индустрии в историко-культурном процессе, сформировать умение понимать и описывать ее терминологический и методологический аппарат.

Краткое описание:

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 Основное внимание уделяется актуальным вопросам современной философии науки и профессиональным основам речевого общения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальную исследовательскую работу, определяет способы решения проблем научного проекта и разрабатывает программу и методологию; осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - разъясняет методические и теоретические актуальные вопросы преподавания предметов;
РОД 2 - учится анализировать и распознавать основные нормативные данные и литературу, учебно-методические комплексы по предмету;
РОД 3 - в процессе преподавания педагогического искусствоведения мировая педагогика самостоятельно осваивает новые методы в науке;
РОД 4 - знаком с достижениями мировой искусствоведческой науки, новыми мнениями, новыми теоретическими идеями.

Постреквизиты: Педагогическая инновация

Компонент по выбору 1

Дисциплина: Теория истории мирового и современного искусства

Трудоемкость: 4 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: История и философия науки

Цель: сформировать необходимые предметные компетенции истории и теории искусства в области исторической теории мирового и современного искусства.

Краткое описание: Курс рассматривает формирование современного искусства в условиях нынешнего дня; Искусство и альтернатива модернизма; Постмодернизм. Изучает развитие концептуального и минимализма, феминизм в искусстве, раскрывает образы культуры - кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. Расцвет фотографии в искусстве. Экспонаты современного искусства в галереях современного искусства, арт-студиях, в управляемом художником пространстве и т.д.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 7-владеть понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знает значение проблем мирового и современного искусства, истории и теории искусства в системе образования;

РОД 2 – определяет природу постмодернизма и учит дифференцировать жанры;

РОД 3 - умеет оценивать историю мирового искусства с теоретической точки зрения, наблюдать художественные особенности;

РОД 4 - умеет анализировать и систематизировать данные для исследовательской и проектной работы..

Постреквизиты: Психология художественного творчества

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Педагогическая инноватика

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Педагогическое искусствоведение

Цель: сформировать понимание инновационных педагогических технологий и определение направлений организации образовательных форм и содержания на научной основе.

Краткое описание: Инновации и тенденции в швейной промышленности. Инновации в разработке продукции. Использование компьютерных технологий в швейной промышленности. Особенности автоматизации конструкторской подготовки. Эволюция САПР «Грация». Конструировать одежду в САПР. Уникальные свойства материалов. «Умные» ткани. Нанотехнологии в текстиле. Применение антибактериальных волокон в одежде и белье. Получение и применение многослойных материалов в производстве одежды.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты педагогической и индивидуальной художественно-творческой деятельности в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования; владеет теоретическими знаниями и практическими навыками по использованию современных мультимедийных технологий и новых медиа при разработке дизайнерских арт-проектов;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания через научные исследования в развитии новых знаний; приобретает навыки создания технологической документации, в том числе внедрения современных компьютерных технологий, проектирования, применения в научной и образовательной деятельности;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает законов и нормативно-методических материалов по инновационным изменениям в системе образования;

РОД 2 – определяет основные теоретические основы внедрения современных инновационных технологий в образовательный процесс;

РОД 3 – дифференцирует понятия и явления в материале для чтения, анализ инновационной деятельности в образовании;

РОД 4 – прогнозирует результатов педагогического воздействия, изучение факторов, стимулирующих инновации в образовании;

РОД 5 - освоил эффективные способы использования инновационных технологий в новой системе образования.

Постреквизиты: Научно-исследовательская работа магистранта

Компонент по выбору 2

Дисциплина: Психология художественного творчества

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Теория истории мирового и современного искусства

Цель: освоить пути, направления и методы сочетания педагогического, психологического, дидактического содержания системы обучения с ценностями научного знания.

Краткое описание: Курс рассматривает сущность понятий «психология искусства», «психология художественного творчества» и др. Психология искусства: искусство как познание, искусство как художественный прием, искусство как психоанализ, искусство как катарсис. Проблематика художественного творчества. Взаимосвязь научного и художественного творчества. Педагогические условия развития художественной активности обучающихся: воображение, интуиция, мышление и др. Психологические аспекты художественного творчества

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 2-владеет теоретико-методологическими основами развития педагогической и психологической науки, процессами управления и методами обучения, сущностью и содержанием психолого-педагогических исследований;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественного творчества по обновленному содержанию образования;

РОП 7-владеет понятийным аппаратом, определяющим особенности искусства разных эпох мировой культуры, знать классификацию видов искусства; обучать ценностям социальной системы, проявляющимся в особой форме мировой и национальной культуры, владеть знаниями о современных тенденциях и течениях в области визуального искусства и дизайна для создания арт-проектов, отвечающих требованиям современного рынка;

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - критически мыслит, способен предвидеть проблемы и разрешать конфликты, принимать решения и чувствовать за них ответственность;

РОД 2 - может эффективно использовать возможности познавательных способностей;

РОД 3 - путем интеграции мысли, сознания и воображения осваивают познавательные отношения, комплексно реализуют познавательный процесс;

РОД 4 - может напрямую связываться с процессами, принадлежащими к сложному высокому уровню познавательной деятельности, таким как мышление, возбуждение, исследование, анализ;

РОД 5 – понимает смысл и содержание психолого-педагогических исследований.

Постреквизиты: Исследовательская практика (сбор данных)

Компонент по выбору 3

Дисциплина: Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Цель: обучить информационным системам, используемым в графическом дизайне, для использования в современных информационных технологиях методами передовой педагогической практики.

Краткое описание: В дисциплине представлены различные личностно-деятельностные и личностно-ориентированные педагогические технологии; информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа, интерактивные курсы, проблемное, опережающее и активное, эвристическое обучение, педагогика сотрудничества, дискуссия «круглый стол», метод проектов и др. в преподавании дисциплин графического искусства; Особенности организации процесса обучения на основе кейс-метода.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты собственной художественно-творческой деятельности и педагогическую деятельность в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7-осуществляет комплексный мониторинг на основе диагностики, анализа и обобщения научных исследований;

РОП 8-планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - умеет планировать и организовывать систему графического дизайна;

РОД 2 – способен создавать процессы и функции графического дизайна;

РОД 3 – изучил современные методы обучения графике и дизайну и может реализовать их на основе информационно-коммуникационных технологий.

Постреквизиты: Исследовательская практика (сбор данных)

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Технология обучения по профилю «Графики и проектирования»**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Современные педагогические технологии в преподавании графики и проектирования

Цель: освоить основные направления реализации информатизации системы художественного образования и учебного процесса внедрения новых информационных технологий

Краткое описание: Основы технологии обучения по профилю «Графика и проектирование». Графические системы, методы, и средства визуализации информации. Графическое моделирование и проектирование. Методы графики и проектирования. Проектирования и компьютерная графика. Системы автоматизированного проектирования (САПР); СТАПРИМ, «Грация», «Леко», «АССОЛЬ», Lectra, Gerber. Построение автоматизированного проектирования, автоматизированная и визуализация.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – способен организовывать и повышать творческие способности путем конструирования, моделирования и моделирования изделий с использованием ИКТ;

РОД 2 – может использовать инновационные технологии в соответствии с образовательными целями и возрастными особенностями;

РОД 3 - использует современные информационные технологии и методы обучения при преподавании предмета:

РОД 4 – создает программы для информационных технологий в управлении графическими проектами и визуализации с помощью информационных систем.

Постреквизиты: Методика научного исследования проектной графики

Компонент по выбору 4

Дисциплина: Компьютерная графика и моделирование

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Количественные исследования и анализ

Цель: путем выполнения различных графических работ в компьютерных программах, освоить современные программные продукты и навыки работы.

Краткое описание: Основные направления компьютерной графики. Основные принципы моделирования. Классификация моделей. Технология создания моделей. Графические положения в моделировании. Этапы моделирования. Построение модели. Выполнение чертежей с технико-экономическими расчетами. Изучение основных чертежей изделия, чертежей мелких деталей, особенностей модели. Анализ и обработка результатов моделирования. Моделирование производственных процессов.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты собственной художественно-творческой деятельности и педагогическую деятельность в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 8-планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – оформляет графические работы в компьютерных технологиях;

РОД 2 – анализирует методы эффективного использования средств создания компьютерных сетей;

РОД 3 – освоил основные направления компьютерной графики, основных принципов моделирования;

РОД 4 – освоил эффективные способы использования компьютерных технологий в системе образования.

Постреквизиты: Исследовательская практика (сбор данных)

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Компьютерные технологии в проектной, научной образовательной деятельности**

Трудоемкость: 5 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Дизайн исследования и этические нормы

Цель: определить основные принципы проектирования компьютерного программного обеспечения в проектной науке и образовании и развить навыки проектирования.

Краткое описание: Знакомит с современными компьютерными технологиями в дизайне и применении их в проектной, научной и образовательной деятельности, изучаются информационные системы и технологии, их программное обеспечение. Информационные технологии в науке и образовании; «Мультимедийные технологии».

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает основные принципы процессов проектирования и методологии исследований;

РОД 2 – применяет стилистических направлений отечественной культуры с древнейших времен до наших дней в различных информационных технологиях;

РОД 3 - умеет свободно работать со стилистическими и жанровыми особенностями различных художественных произведений дизайна в ходе реального проектирования;

РОД 4 – понимает обоснование этических требований в сфере дизайн-индустрии, уметь проектировать наглядные внешние и внутренние конструкции.

Постреквизиты: Исследовательская практика (сбор данных)

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Технология художественного труда и прикладное творчество

Трудоемкость: 4 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Практикум по технологической подготовке

Цель: проанализировать и разработать модели обучения техническому и художественно-прикладному творчеству.

Краткое описание: Теоретические основы подготовки будущих педагогов к руководству техническим и декоративно-прикладным творчеством школьников. Руководство декоративно-прикладным и техническим творчеством школьников. Анализ и проектирование модели подготовки будущих педагогов к руководству декоративно-прикладным и техническим творчеством школьников. Организация техническим и художественно-прикладным творчеством учащихся.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4 способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования собственные художественно-творческие действия и педагогические результаты в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5 использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6 овладевает знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7 осуществляет комплексный мониторинг научных исследований на основе диагностики, анализа и обобщения;

РОП 8 планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – формирует все элементы и основные закономерности изучения художественного творчества в профессиональном мастерстве;

РОД 2 – может сформировать единое представление о законах современных технологий творческого проектирования и использовать их в профессиональной деятельности;

РОД 3 – развивает интеллект и память, творческие способности, концентрация и другие познавательные способности;

РОД 4 – может использовать достижения художественного творчества в проектах и исследованиях современной педагогической науки.

Постреквизиты: Компьютерная графика и моделирование

Компонент по выбору 5

Дисциплина: Практикум по технологической подготовке

Трудоемкость: 4 академических кредитов

Код модуля: SKS - 4

Наименование модуля: Модуль предметных знаний

Пререквизиты: Технология художественного труда и прикладное творчество

Цель: подготовить педагогические и теоретические знания для практического применения инновационных технологий в образовательном процессе.

Краткое описание: Дисциплина является использованием технологической подготовки студентов. В курсе изучения классификации технологического оборудования, его назначение, конструкция и принцип работы. В процессе освоения дисциплины студенты приобретают навыки работы с оборудованием, учитывая эргономические требования и правила безопасности. Изучение курса ориентировано на формирование технологической компетенции по производству материального продукта

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 4-способен анализировать, оценивать и синтезировать в ходе научного исследования результаты собственной художественно-творческой деятельности и педагогическую деятельность в области информационного, цифрового, художественного труда, графики и проектирования;

РОП 5-использует методологические и концептуальные знания, проводя научные исследования в освоении новых знаний;

РОП 6-владеет знаниями о педагогике искусства и современных педагогических методах и технологиях, необходимых для эффективной организации учебного процесса в области художественно-технического творчества на обновленном содержании среднего образования;

РОП 7-осуществляет комплексный мониторинг на основе диагностики, анализа и обобщения научных исследований;

РОП 8-планирует, организует экспериментальные исследовательские работы, определяет подходы к решению задач научного проекта и может разработать программу и методику.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – знает значение науки и основные понятия в области художественного образования;

РОД 2 – сформировал познавательные, информационные, стратегические, социокультурные компетенции;

РОД 3 – стремится к саморазвитию, повышению квалификации и навыков;

РОД 4 обладает способностью творчески организовывать научные и педагогические исследования.

Постреквизиты: Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности