

АННОТАЦИЯ

**диссертационной работы Молдабаевой Карлыгаш Ергазиевны на тему:
«Теория и практика моделирования видов академического письма»,
представленной на соискание степени доктора философии (PhD),
в диссертационный совет по образовательной программе
«8D02301 – Филология»**

Общая характеристика работы. Академическое письмо связано с тремя основными миссиями современного университета: исследовательской, образовательной и социально-политической, целью которых является формирование независимо мыслящего ученого с гражданской позицией.

Обучение академическому письму должно происходить в дискуссионной, партнерской среде, поэтому академическое письмо понимается как социальная практика, а его научно-теоретическую основу составляют социальный конструктивизм, академический дискурс и исследования в области грамотности.

На сегодняшний день научная коммуникация стала глобальной, поэтому исследователь должен представлять свою работу вниманию членов мирового научного сообщества, развивать свое научное направление, знакомиться с работами в научных базах данных и публиковать результаты своих исследований в международных научных изданиях. Для этого необходимо освоить международные конвенции публикаций, поэтому формирование навыков академического письма является средством достижения этой цели.

Академическое письмо представляет собой наиболее сложный и медленно развивающийся комплекс, поэтому каждый раздел риторики и композиции предполагает использование научно-педагогических подходов, позволяющих эффективно развивать соответствующие компетенции. При преподавании предмета «Академическое письмо» развиваются сразу три комплекса активных компетенций: во-первых, способы изложения и обоснования своих идей и гипотез, создания текста, также метаязыковые компетенции поиска и отбора необходимой информации; во-вторых, коммуникативные методы аргументации и обсуждения текста с коллегами; в-третьих, представление результатов в виде достоверного, логически выстроенного текста, который развивается на дискурсивной основе.

Для студентов бакалавриата дисциплины «История казахского литературного языка», «Основы орфографии и пунктуации», «Основы риторики», «Жизнеспособность современного казахского литературного языка», «Язык и культура слова», «Речевое искусство» могут стать пререквизитом предмета «Академическое письмо». Несмотря на то, что основная цель этих дисциплин направлена на формирование у обучающихся профессиональных письменных навыков, они не дают полного представления о компетенциях, которые формируются у студентов в результате освоения дисциплины «Академическое письмо». Жанровые

модели академического письма помогают обучающимся составлять грамотные академические тексты.

Актуальность исследовательской работы. Одна из основных целей академического письма – научить обучающегося мыслить и писать научно-исследовательскую работу. Написание научной статьи, аргументированного эссе, презентация проекта – это сложный процесс, включающий элементы мышления, связанные с логическими явлениями, выходящими за пределы языка. Все это может быть реализовано человеком, имеющим навыки критического мышления. Студенты – это будущие специалисты. Будущим специалистам и исследователям полезно освоить навыки академического письма во время обучения в вузе или предпринять шаги к ее освоению.

В настоящее время мировое сообщество придает особое значение академическому дискурсу. Фактически, материалы в Интернете были необходимы для дополнения, совершенствования и развития человеческих знаний. Если соискатель копирует готовые материалы и будет использовать их в своих целях, его квалификация не повысится, а знания не будут полными. Чтобы восполнить этот пробел, необходимо обучать навыкам академического письма. То есть, нужно сформировать навыки самостоятельного обобщения полученных знаний, систематизировать свои мысли, определить, представить и обозначить основную идею текста, привести доказательства и ознакомиться с теорией и практикой письма. Поэтому мы считаем, что академическое письмо сегодня особенно полезно и важно для студентов и соискателей.

Формирование научных знаний и их передача другим осуществляется на основе устной и письменной речевой деятельности: результаты научных исследований публикуются в научной среде, обучающиеся получают теоретические и практические знания, а также используется для развития у студентов навыков написания научных работ. В условиях перехода к информационному обществу резко возрос объем научных публикаций, где готовые материалы скачивались из Интернета и публиковались в виде статей. Студенты учебные задания, самостоятельные работы скачивали с Интернета и сдавали готовые работы, не соблюдая академическую этику. Соблюдение академической честности требует владения цифровыми технологиями.

В XXI веке происходят изменения в формах и методах коммуникации в науке, а также в характере и содержании подготовки научно-педагогических кадров. Резкий рост публикации статей студентами, научными работниками в международных изданиях, показал необходимость формирования навыков академического письма.

Начиная с середины XX века в мире и с 2020-2021 учебного года в нашей стране, введение предмета «Академическое письмо» в качестве обязательного компонента в докторантуре всех высших учебных заведений не только доказывает актуальность данной проблемы, но и определяет эту проблему как основное направление развития науки. Усовершенствование этого направления, освоение путем моделирования, необходимость учета

методологических возможностей показывает актуальность исследовательской работы.

Объект исследования. Теория и практика моделирования видов академического письма.

Предмет исследования. Академическое письмо.

Цель исследования. Моделирование на основе классификации видов академического письма и определения его научно-теоретических и методологических основ.

В соответствии с целью нами определены следующие задачи:

- дифференциация формирования, развития, изучения академического письма в мировой и отечественной науке;
- обзор правил написания и публикации жанров академического письма в научной коммуникации;
- культура и этика написания академического письма, выявление причин возникновения проблем плагиата;
- анализ и группировка видов жанров академического текста;
- продемонстрировать способы моделирования типов и родов академического письма;
- практическая дифференциация и моделирование жанра эссе;
- определение навыков, которыми должны обладать студенты при написании академических текстов, и разработка критериев оценки письменной работы.

Методы исследования:

- для изучения особенностей и теории академического дискурса использовался эмпирический метод;
- при изучении формирования и развития академического письма применялись методы анализа, синтеза, индуктивные и дедуктивные методы;
- при оценке письменных работ в вузе использовались количественные и качественные методы полуструктурированных интервью и анкетирования;
- анализ собранной информации проводился с помощью программ Excel и AtlasTI;
- метод табличного анализа использовался для проверки и предварительной оценки данных, сортировки важных вопросов и выявления важной информации для дальнейшего детального изучения;
- в процессе дифференциации навыков написания эссе студентами использовался метод тематического анализа.

Научная новизна и результаты научно-исследовательской работы:

- рассмотрены становление, развитие, изучение академического письма в мировой и отечественной науке;
- впервые проведен обзор правил написания и публикации жанров академического письма в научной коммуникации;
- проведен анализ культуры и этики написания академического письма, выявлены причины возникновения проблем плагиата;
- сгруппированы и проанализированы жанры академического текста;

- предложены модели по классификации видов и родов академического письма;

- жанр эссе был дифференцирован и смоделирован с практической точки зрения;

- определены навыки, которыми должны обладать студенты по видам академического письма, предложены критерии оценки письменной работы.

Научный прогноз. При полноценной и системной разработке типов академического письма, через модель каждого жанра могут быть предоставлены систематические знания, систематическая коммуникация, что несомненно, будут продуктивными с практической точки зрения.

Теоретическую и методологическую основу диссертации составляют исследовательские работы отечественных и зарубежных ученых, касающиеся проблемы академического письма. В частности, были рассмотрены труды отечественных исследователей А. Байтурсынова, М. Балакаева, А. Аманжолова, К. Аханова, Т. Сайрамбаева, Р. Сыздык, Б. Абылкасымова, Ф. Оразбаевой, К. Кудериновой, Б. Капасовой и других, изучающих стили казахского языка и определяющих влияние научного стиля на академическое письмо. В ходе изучения дискурса академического письма в Казахстане были рассмотрены труды С. К. Алиджана, Е. Оспанова, Б. Б. Динаевой, С. М. Сапиной, А. А. Баяхметовой, М. Ж. Дусенбиной, Ф. К. Исеновой, а также при дифференциации типов академических текстов за основу были взяты работы Ж. К. Смагулова, С. У. Такирова, Ж. А. Рустемовой, Д. А. Есенгалиева, Е. Кобегена, С. К. Кабылканова, А. Г. Бурумбаева, З. Ахметова, Т. Шанбаева, М. С. Жолшаевой, А. К. Турысбека и других.

Также были рассмотрены труды по проблемам академического письма авторов ближнего зарубежья, в основном, представлены работы И. Б. Короткиной, М. Б. Квицинии, И. В. Третьяковой, Л. А. Миловановой, В. В. Радаева, А. Ф. Ануфриева, М. Ф. Шкляра и др. В, Green В., Beavis С, К. Hyland., N.Sommers, M.R.Lee, L.Ryan, R. Barrass, R. Были рассмотрены работы многих ученых, проводивших исследования в этой области, таких как Tetzner и другие.

Теоретическая значимость исследования. Способствует формированию основ и теории развития академического письма в стране. История становления, развития, исследования академического письма в казахстанской науке, новые черты конвенций в научной коммуникации, новая формализация публикаций, структура жанров академического письма, новое моделирование, дополняют способы теории моделирования.

Практическая значимость исследования. Научно-исследовательская работа имеет важное практическое значение. Результаты, полученные в диссертации, могут использоваться в трехуровневой (бакалавриат, магистратура, докторантура) системе образования в вузах, в обучении студентов, вступающих в письменную коммуникацию в новой интегрированной среде, в комплексных программах обучения, учебных пособиях, также в письменных текстах, официальных документах и других стилях текста.

Выводы, предлагаемые к защите:

- академическое письмо имеет свое место в мировой и отечественной науке, в определенной степени сформировано и развито на основе академического мышления каждой эпохи, согласно которому академическое письмо берет свое начало с классической риторики;

- в систематическом построении и оформлении академического письма особое значение имеют риторические и публикационные положения в научной коммуникации;

- проблема плагиата возникает из-за неадекватного поведения правил академического письма, несоблюдения требований научной этики со стороны исследователя;

- моделирование типов и родов академического письма – основное условие для освоения академического письма;

- практический анализ и разработка модели жанра эссе как широко используемого жанра, решает стратегические проблемы современного образования;

- изучен и дифференцирован практический уровень овладения навыками академического письма, предложены направления формирования навыков письма.

Публикация и одобрение исследовательской работы:

По итогам и результатам исследования опубликовано 10 научных статей. Из них 1 статья опубликована в издании, включенном в научную базу данных Scopus, 3 статьи опубликованы в филологических изданиях, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования РК, 1 статья – в международном зарубежном журнале, в сборниках материалов международных конференций опубликовано 8 статей.

1. Инновационные методы обучения письму на английском языке (http://www.xlinguae.eu/2023_16_2_19.html) // Xlinguae, European Scientific Language Journal, 2023 -Vol. 16. – Issue 2. –P. 250-262.;

2. Основные вопросы написания академических эссе (<http://rmebrk.kz/magazines/journal/show/7335>) // КазУМОиМЯ имени Абылай хана серия “Филологические науки” , – Алматы, 2022. №2 (65). – 250-263 бб.;

3. Уровень исследования академического письма и актуальные вопросы создания электронного контента (<https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/article/view/3830/2830>) // Вестник Казахского национального университета имени Аль -Фараби, серия «Филология». - Алматы, 2022. № 1 (185). - стр. 136-146;

4. Академиялық жазылымның электронды контентін даярлауға арналған тілдік модельдер (<http://rmebrk.kz/magazines/journal/show/7112>) // КазУМОиМЯ имени Абылай хана серия “Филологические науки” , – Алматы, 2022. №1 (64). – 277-289 бб.;

5. Подходы к развитию навыков академического письма у казахских студентов (<https://drive.google.com/drive/shared-with-me>) // «Uluslararası Türk

Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu», проведенный в честь 30-летия исследования тюркского мира, Конференция Университета Эге. Измир, Турция, 2022, № 2, стр. 348-351;

6. Подходы к написанию и подаче научной статьи <https://drive.google.com/file/d/1IwfPcoDGNDv7PnDK4Y2LU7IcTF-VgGAy/view>) // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Проблемы инновационных лингвистических подходов в полиязычном образовании и исследования». КазНацЖенПУ, 23-24 февраля 2023 г., стр. 26-30;

7. Проблемы моделирования и модельной лингвистики <https://cloud.mail.ru/public/gpKs/ALZCwmECN>) // Материалы международной научно-практической онлайн-конференции «Язык и межкультурная коммуникация», посвященной 60-летию Жанар Жорабекивы Есеналиевой, КазУМОиМЯ имени Абылай хана, 2021 ж. 26 наурыз - 52-55;

8. Компетентно - активная модель исследования навыков академического письма <https://cloud.mail.ru/public/Ay5Y/VWANG5gXe>) // К 80-летию Адила Курманжанулы Ахметова, академика Международной высшей школы наук России и Казахстана, доктора филологических наук, профессор международной научно-теоретической онлайн-конференции «Человеческая цивилизация: интеграция образования, науки, разума», Алматы: КазУМОиМЯ имени Абылай хана, 2021 г. 10 .05. – 140-145 с.

9. Основы академического письма <https://cloud.mail.ru/public/Ay5Y/VWANG5gXe>) // «Молодежь и наука: настоящее и будущее: сборник материалов 3-й международной научно-практической конференции». – Алматы: КазНацЖенПУ, 2023 г. 14 апреля – 262-266.

10. Использование возможностей интернет-ресурсов для обеспечения интерактивности процесса обучения <https://cloud.mail.ru/public/Ay5Y/VWANG5gXe>) // Вестник Нижневартовского государственного университета, Нижневартовск, 2021. № 6(2). -97 - 104 с.

Публикации соответствуют содержанию диссертации.

Диссертационная работа была рассмотрена и представлена на защиту на кафедре теории и методики казахского языка Казахского национального женского педагогического университета.

Структура научно-исследовательской работы. Диссертация состоит из Введения, трех глав, Заключения, Приложения и Списка использованной литературы.

Во Введении дано обоснование актуальности темы, обозначена ее научная новизна, определены цель и задачи, степень изученности, а также положения, выносимые на защиту. Дана оценка теоретической и практической значимости работы.

В первой главе отражена история академического письма в отечественной науке через его становление, развитие, исследование, а также описано значение публикационных конвенций в научной коммуникации. Рассмотрены структура, содержание и значение академических публикаций.

Рассматривается научная этика и академическая честность авторов. Зафиксирован уровень соблюдения требований научной этики при планировании, оценке, отборе и проведении научного исследования.

Во второй главе описываются жанры академического письма, их структура, а также способы, опыт и теория моделирования. Излагаются результаты экспериментов для определения владения навыками академического письма, где в качестве основного критерия принималось моделирование. Предложена модель, составленная на основе дифференцирования уровней написания эссе, реферата, научного проекта.

Заключение содержит общее изложение выводов и результатов научно-исследовательской работы.

В приложении представлены языковые модели, образцы написания типов академического текста, таблицы результатов эксперимента, в электронном варианте представлен словарь академических терминов.

Научные руководители:

«Казахский национальный женский педагогический университет» АО,
и.о. профессора, к.ф.н.

Г.К.Абдирасилова

Казахский национальный технический исследовательский университет
имени Сатпаева, профессор, к.ф.н.

С.А. Оданова

Копы

Подпись

Растаймык: «Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» ҚазАҚ НР қызметі

Заверено: НАО «Казахский национальный женский педагогический университет» НР служба

