

«6D020500 – Филология» білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы
(PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған Ташекова Айгерим Тарбиновнаның
«Бекмұрат Уахатов – фольклортанушы ғалым» тақырыбындағы диссертациялық жұмысына

ЖАЗБАША ПІКІРІ

р/н №	Критерийлер	Критерийлер сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	1.1 Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі: 1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі); 2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы) 3) Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету)	«Бекмұрат Уахатов – фольклортанушы ғалым» тақырыбында жазылған диссертация төмендегі мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес келеді: - ҚР Үкіметі жанындағы ЖҒТК бекіткен ғылым дамуының 5. «Мәңгілік ел» ғылыми негіздері (XXI ғасырда білім беру, гуманитарлық ғылымдар саласындағы іргелі және қолданбалы зерттеулер. 27.04.2016 ж.) ғылыми және жалпы мемлекеттік бағдарламасына; - Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына; - 5.3.6. Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, салт пен құндылықтардың ортақтығы саласына сәйкес фольклортануда жаңаша зерттеудің үлгісі бола алады; - 31.12.2019 жылы қабылданған Қазақстан Республикасындағы тіл саясатын іске асырудың 2020–2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына сәйкес.
2.	Ғылымға маңыздылығы	Жұмыс ғылымға елеулі үлесін қосады/қоспайды, ал оның маңыздылығы <u>ашылған</u> /ашылмаған.	Диссертациялық зерттеу жұмысы қазіргі ғылымға елеулі үлесін қосады деп есептейміз. Ұлттық құндылықтарымызды дәріптеп, азаттыққа жету жолындағы сан қилы тарихымызды ұрпаққа жеткізуді мақсат етіп, ауыз әдебиеті жауһарының танытуда ғалымдардың ғылыми мұрасын зерттеп, зерделеу әлі де толық шешімін тапқан жоқ. Қазақ фольклорын сан салаларға саралап, олардың әрқайсысының туу тарихына, гинезисіне, даму үрдісіне, кемелдену сатыларына ғылыми пікірлер айтып, талдаулар жасаған, сүбелі зерттеу еңбектер жазған фольклортанушы ғалым Бекмұрат Уахатовтың ғылыми мұрасын зерттеу – әдебиеттану ғылымында зерттелмей келе жатқан мәселелердің бірі. Қазақ фольклортану ғылымының кемелденуінде Бекмұрат Уахатовтың ғылыми еңбектері қай дәуірде болсын

			маңызды рөл атқарады. Ғалым қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, жүйелеу, зерттеу барысында фольклорлық мұраны ғылыми айналымға енгізіп, оның теориялық-методологиялық негіздерін қалыптастырған. Фольклортанушы ғалымның еңбектері қазақ фольклорының құрылымдық, мазмұндық, жанрлық ерекшеліктерін, фольклортанудың тарихи-салыстырмалы әдістерін жетілдіруге негіз болған. Бекмұрат Уахатов қазақ халық ауыз әдебиетін жинау, жүйелеу және жариялау барысында деректерді сұрыптау, мәтіндерді түпнұсқалық нұсқада сақтау, ауызша дәстүрдегі варианттық құбылыстарды ескеру сынды маңызды әдістемелік қағидаларды ұсынған. Бекмұрат Уахатов зерттеулерінде қазақ тұрмыс-салт жырларының халық дүниетанымындағы орны мен фольклорлық сабақтастығы ғылыми негізде ашылып, қазақ тұрмыс-салт жырларының типологиялық құрылымын жүйелеуге негізделген жіктелік принциптерді ұсынған. Халық өлеңдерінің тақырыптық-семантикалық, стильдік ерекшеліктерін, шығу тарихын зерделей келе, олардың жанрлық мазмұнын анықтап, саралаған. Қазақ халық өлеңдерінің жанрлық ерекшеліктерін жіктеу мәселесінде Бекмұрат Уахатовтың ғылыми тұжырымдары маңызды. Ғалымның ұсынған классификациялары қазақ фольклортану ғылымында халық өлеңдерін ғылыми жүйелеуге негіз болып отыр. Фольклортанушы ғалым Бекмұрат Уахатов балалар өлеңдерін поэтикалық тұрғыдан алғаш рет жан-жақты талдаған. Тұңғыш рет тарихи-салыстырмалы әдіс негізінде ғұрып фольклорын түркі тілдес халықтарының ауыз әдебиетінде кешенді түрде салыстыра зерттеп, фольклортануда жаңа ғылыми бағыттың негізін қалаған.
3.	Өзі жазу принципі	Өзі жазу деңгейі: 1) жоғары; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаған	Зерттеу жұмысын диссертанттың жазу деңгейі жоғары. Диссертант зерттеуінде өзіндік тұжырымдар жасауға қол жеткізген және тандаған тақырыбын толығымен аша білген. Бізге ұсынылған диссертациялық зерттеуді толығымен аяқталған ғылыми жұмыс деп бағалауға толық негіз бар. Қол жеткізілген зерттеу нәтижелері мен ғылыми тұжырымдарын негізге ала отырып жұмысқа теориялық, тәжірибелік қырынан құндылығы жоғары жұмыс деген баға беруге болады. Зерттеу жұмысы жалпы әдебиеттануда, соның ішінде фольклортануда бұрын зерттелмеген, өзекті тақырыпқа арналған, логикалық тұтастығы сақталған, толық әрі аяқталған құнды зерттеу еңбек болып табылады.
4.	Ішкі бірлік принципі	4.1 Диссертация өзектілігінің негіздемесі: 1) негізделген; 2) жартылай негізделген; 3) негізделмеген.	Диссертациялық жұмыс тақырыбының өзектілігі толығымен негізделген. Әлемдік және отандық фольклортану ғылымында ғалым тұлғасы, оның ғылыми мұрасын зерттеу жөнінде еңбектер жазылса да, қазақ әдебиеттану ғылымында фольклортанушы ғалым Бекмұрат Уахатов еңбектерінің зерттелуі кенже қалып отырғандығын аңдауға болады. Фольклортанушы ғалым халық өлеңдерінің алғашқы шығу тарихына зер салып, оның жанрлық, функционалдық ерекшеліктерін ашқандығы, тұтас бір жалпы жанрдың даму үрдісін анықтағандығы, автордың тарихи этнографиялық, фольклорлық, тіпті, археологиялық материалдарға сүйене

		зерттеу жұмыстарын жүргізгендігі әлі толық ғылыми тұрғыдан бағасын алып, зерттелмеген. Осыған байланысты қазақ әдебиеттану, фольклортану ғылымының алдындағы міндеттердің бірі – Бекмұрат Уахатовтың қазақ халық өлендері, қазақтың тұрмыс-салт жырлары мен балалар ертегілері және эпостық жырлар турасында жасаған тұжырымдамаларына талдау жасау маңызды десек, осыдан келіп диссертациялық жұмысының өзектілігі анықталады. Қазақтың халық өлендерінің поэтикалық ерекшеліктері мен жанрлық сипаты, классификацияға жіктелу мазмұнына қатысты теориялық принциптері мен мәселелерін Бекмұрат Уахатовтың ғылыми пікірлерімен дәлелдейді. Ғалымның фольклорлық зерттеулері бүгінгі әдебиеттану ғылымына қосылған зор үлес екені алғаш рет жүйелі дәлелденіп, ұлттық сөз өнері үшін мән-мазмұнының маңыздылығы кешенді түрде қаралады. Сондықтан фольклортанушы ғалым Бекмұрат Уахатовтың ғылыми зерттеулерін терең талдаудың маңызы зор.
	4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындайды 1) <u>айқындайды;</u> 2) жартылай айқындайды; 3) айқындамайды	Бізге ұсынылған диссертацияның мазмұны зерттеу тақырыбын айқындайды және оны толығымен ашқан. Диссертацияның тақырыбы: «Бекмұрат Уахатов – фольклортанушы ғалым», ал осы тақырыпты ашуға негізделген мазмұны құрылымы жағынан үш тарауға жинақталған. Бірінші тарауда Бекмұрат Уахатовтың қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинаушы және жариялаушы екендігін зерттеуге арналған. Бірінші тарау төмендегідей ақпараттарды қамтитын ішкі бөлімдерден құралған: Бекмұрат Уахатовтың өмірі мен қоғамдық, ғылыми қызмет жолы мәселелері сараланған, зерттелуінің дәрежесі айқындалған; қазақ фольклорын жинау, жариялау жолындағы қызметі зерделенген. Зерттелген мәселелер диссертацияның негізгі мақсатын жүзеге асыратын міндеттерін орындаудың алғышарты болып табылады. Екінші тарауда Бекмұрат Уахатовтың зерттеулеріндегі қазақ тұрмыс-салт жырларының жіктелісін айқындауға арналған. Поэтикалық формалардың тарихи салыстырмалы аспектіде зерттелу ерекшеліктері мен типологиялық табиғаты кеңінен талданған. Бекмұрат Уахатов салыстыруды тек текстологиялық тұрғыдан емес, тарихи-мәдени кеңістік тұрғысынан жүргізгендігі дәлелденген. Оның ғылыми тұжырымдамалары В. Жирмунский, В. Пропп, А. Веселовский сынды фольклортанудың классикалық өкілдерінің еңбектерімен сабақтасып жатқандығы айқындалған. Аталмыш тарауда В.Жирмунскийдің салыстырмалы-генетикалық әдісін қолдана отырып, Бекмұрат Уахатов түркі халықтарының фольклорында сақталған ортақ архетиптік құрылымдарды жүйелеп, олардың қалыптасу логикасын тереңінен саралағандығы дәйектелген. Бекмұрат Уахатов тұрмыс-салт жырларын көркем мәтін ретінде ғана емес, дәстүрлі қоғамның әлеуметтік құрылымын бейнелейтін ритуалдық акт ретінде қарастырғандығы талданған. Бекмұрат Уахатов тек түркі халықтарының фольклорымен шектеліп қалмай, иран, африка халықтарының да ритуалдық жырларын салыстырмалы түрде талдап, фольклорлық

		ұқсастықтардың тарихи әлеуметтік себептерін ашқандығын дәлелмен көрсеткен. Үшінші тарауда Бекмұрат Уахатовтың халық өлеңдерін зерттеудегі әдіснамалық принциптерін анықтауға бағытталған. Ғалымның халық өлеңдерінің жанрлық сипаты мен типологиялық құрылымына байланысты пайымдары жүйелі түрде сараланып, нәтижесінде бірнеше өзекті ғылыми тұжырымдар нақтыланған. Халық өлеңдерін төрт ірі топқа бөліп, олардың әрқайсысына тән поэтикалық, мазмұндық және функциялық белгілеріне қарай жіктеу тек формалдық тәсіл емес, терең мәдениеттанулық және семиотикалық негізге құрылған типология екендігі жөнінде ой қорытқан. Б.Уахатов зерттеулеріндегі халық өлеңдерінің жанрлық мәселелері алғаш рет жүйеленіп, халық өлеңдерін зерттеудегі ғылыми басты ұстанымдары толық сараланып, дәйектелген.
	4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді: 1) сәйкес келеді; 2) жартылай сәйкес келеді; 3) сәйкес келмейді	Диссертация тақырыбына зерттеудің мақсаты мен қойылған міндеттері сәйкес келеді. Диссертациялық зерттеудің мақсаты: Бекмұрат Уахатовтың қазақ фольклортану ғылымына қосқан үлесін кешенді түрде зерделеу, оның тұрмыс-салт жырларын жүйелеу, халық өлеңдерін классификациялау және фольклорлық жанрлардың поэтикалық ерекшеліктерін анықтаудағы ғылыми тұжырымдарын айқындау. Бұл мақсатқа жету жолында ізденуші алдына төмендегідей нақты міндеттер қойған: - Бекмұрат Уахатовтың ғылыми мұрасын зерделеу, ғалымның өмірі мен қоғамдық-ғылыми қызметінің ерекшеліктерін анықтау, қазақ фольклортану ғылымындағы орны мен рөлін сипаттау; - Халық ауыз әдебиеті үлгілерін жинау мен жариялау ісіндегі Бекмұрат Уахатовтың қызметін талдау, зерттеушінің халық шығармашылығын жинау, жүйелеу және жариялау бағытындағы әдістемелік ұстанымдарын анықтау; - Тұрмыс-салт жырларын тарихи-салыстырмалы аспектіде қарастыру – олардың генезисін, таралу ерекшеліктерін және фольклорлық дәстүрлермен байланысын айқындау; - Тұрмыс-салт жырларының типологиясын анықтау, олардың құрылымдық, мазмұндық және поэтикалық ерекшеліктерін талдап, Б.Уахатов енгізген ғылыми тұжырымдарды жүйелеу; - Халық өлеңдерінің жанрлық мазмұнын зерттеу, олардың тақырыптық жіктелімін, семантикалық ерекшеліктерін және стильдік сипаттарын сараптау; -Халық өлеңдерін классификациялау принциптерін зерделеу, ғалымның қазақ өлеңдерін жүйелеудегі негізгі ғылыми ұстанымдарын айқындау және олардың ғылыми негіздемесін жасау. -Зерттеу нәтижелерін фольклортанудың қазіргі бағыттарымен сабақтастыру арқылы Бекмұрат Уахатов еңбектерінің қазақ фольклортану ғылымындағы орнын айқындап, олардың бүгінгі ғылымға қосқан үлесін көрсету. Зерттеудің міндеттері диссертация құрылымын құрайтын үш тараудың мазмұнына сәйкес кезең-кезеңімен шешілген.
	4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен құрылысы логикалық	А.Т.Ташекованың диссертациясының барлық бөлімдері мен құрылымы және қол жеткізген ғылыми нәтижелерінің ішкі бірлігі логикалық тұрғыдан толық байланысқан,

		байланысқан: 1) <u>толық байланысқан</u> ; 2) жартылай байланысқан; 3) байланыс жоқ	тұтастығы байқалады. Диссертациялық жұмыстың ғылыми-тәжірибелік нәтижелері мен қорытындыларының өзара сабақтастығы, тұтастығы айқын. Зерттеу нәтижелері ғылыми болжамның дұрыстығын дәлелдеп, зерттеу мақсаты мен міндеттерін кезең-кезеңімен шешуге бағытталған.
		4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып бағаланған: 1) <u>сыни талдау бар</u> ; 2) талдау жартылай жүргізілген; 3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген	Диссертант ұсынған шешімдер әлемдік және отандық әдебиеттану ғылымында осыған дейінгі жүргізілген зерттеулердің тұжырымдарымен салыстырылып, сыни тұрғыдан талдау жасалған. Бекмұрат Уахатовтың фольклортанушы ғалым екендігін зерттеуге арналған диссертацияда отандық және шетелдік ғалымдардың бұрын-соңды айтылған тұжырымдары диссертацияда төмендегідей топтарға жинастырылып, талданған және түйінді ойлар айтылған: 1. В.Радлов, Г.Потанин, А.Васильев, А.Алекторов, Н.Ильминский, П.Мелиоранский, Е.Бертельс, Я.Пропп, Х.Ярми, Ш.Уәлиханов, А.Байтұрсынов, Х.Досмұхамедов, М.Әуезов, Ә.Диваев, С.Сейфуллин, Б.Кенжебаев, М.Сильченко, С.Қасқабасов, К.Матыжанов, Б.Абылқасымов, Н.Жүсіпов зерттеуші ғалымдардың еңбектеріндегі фольклор, халық ауыз әдебиеті, ғұрыптық фольклор мәселелері, оның зерттелу өрісі, зерттеу принциптері мәселелері басшылыққа алынған. 2. Фольклортанушы ғалымның зерттеу еңбектеріне Т.Нұртазин, М.Қаратаев, Н.Төреқұлов, Р.Бердібаев, М.Базарбаев, Ә.Ыдырысов, С.Садырбаев сынды қазақ әдебиеті зерттеушілерінің публицистикалық, естелік еңбектері ғалымның ғылыми мұрасын, тұлғасын айқындауға бағдар ретінде алынған.
5.	Ғылыми жаңашылдық принципі	5.1 Ғылыми нәтижелер мен қағидаттар жаңа болып табыла ма? 1) <u>толығымен жаңа</u> ; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	Диссертацияның жаңашылдық деңгейі қазақ әдебиеттану ғылымында алғаш рет қазақ әдебиетінде фэнтези жанрының қалыптасуы мен көркемдік даму бағыттарын зерттеуге арналғандығымен айқындалады. Ғылыми нәтижелері мен қағидаттары толығымен жаңа болып табылады. Диссертациялық зерттеу жұмысында алғаш рет қазақ әдебиеттану ғылымында фольклортанушы ғалым Бекмұрат Уахатовтың ғылыми мұрасына зерттеу жасалған. Сол талдаудың нәтижесінде: 1.Бекмұрат Уахатовтың қазақ фольклортану ғылымындағы орны алғаш рет кешенді түрде қарастырылған. Ғалымның ғылыми мұрасы мен оның халық ауыз әдебиетін зерттеудегі теориялық-методологиялық үлесі жүйелі түрде сараланып, оның қазақ фольклортану ғылымының дамуына қосқан үлесі жаңа методологиялық тұрғыдан пайымдалған. 2. Бекмұрат Уахатовтың қазақ фольклорын жинау, жүйелеу және жариялау әдістері алғаш рет жеке ғылыми талдау нысаны ретінде қарастырылған. Зерттеу барысында ғалымның экспедициялық жұмыстары, деректерді жинақтау принциптері және оларды ғылыми айналымға енгізу тәсілдері сараланып, оның фольклортануда қолданған әдіснамалық ұстанымдарының маңыздылығы айқындалған. 3. Қазақ тұрмыс-салт жырларының генезисі мен таралу ерекшеліктері тарихи-салыстырмалы аспектіде қарастырылып, олардың этнографиялық және фольклорлық сабақтастығы анықталған. Бекмұрат Уахатов зерттеулеріндегі тұрмыс-

		салт жырларының тарихи негіздері, олардың қазақ фольклорындағы орны мен құрылымдық ерекшеліктері жүйелі түрде талданған. 4. Қазақ тұрмыс-салт жырларының типологиясы мен поэтикалық ерекшеліктері алғаш рет Бекмұрат Уахатов ұсынған жіктеме негізінде ғылыми тұрғыдан жүйеленген. Ғалым зерттеулеріндегі тұрмыс-салт жырларының жанрлық, мазмұндық және құрылымдық белгілері жаңа фольклортанулық әдістер негізінде сарапталып, олардың ұлттық фольклорлық дәстүрмен байланысы айқындалған. 5. Қазақ халық өлеңдерінің жанрлық табиғаты, тақырыптық жіктелімі және поэтикалық ерекшеліктері Бекмұрат Уахатовтың ғылыми ұстанымдары негізінде талданып, олардың фольклорлық жүйедегі орны анықталған. Халық өлеңдерінің көркемдік құралдары, бейнелеу әдістері және стильдік сипаттары сараланып, олардың қазақ фольклортануындағы поэтикалық заңдылықтары айқындалған. 6. Қазақ халық өлеңдерін классификациялау принциптері алғаш рет Бекмұрат Уахатовтың теориялық тұжырымдары негізінде жүйеленіп, оның ғылыми негіздемесі жасалған. Ғалымның халық өлеңдерін жүйелеу мен типологиясын анықтау тәсілдері қазіргі фольклортану ғылымының талаптарына сай талданып, олардың ғылыми негіздері нақты көрсетілген. 7. Бекмұрат Уахатов еңбектерінің қазақ фольклортану ғылымының қазіргі бағыттарымен сабақтастығы анықталған. Оның зерттеулері фольклортанудың жаңа әдіснамалық ұстанымдары тұрғысынан қарастырылып, ғалым еңбектерінің қазіргі ғылымға қосқан үлесі айқындалған. 8. Бекмұрат Уахатов балалар өлеңдерін поэтикалық тұрғыдан алғаш рет жан-жақты талдаған ғалым ретінде танылып, эпикалық таным жүйесін саралаған тұжырымдары отбасылық ғұрып фольклорының кешенді бір тармағы ретінді сипаттама берілген. 9. Бекмұрат Уахатов алғаш рет тарихи-салыстырмалы әдіс негізінде ғұрып фольклорын түркі тілдес халықтарының ауыз әдебиетінде кешенді түрде салыстыра зерттеп, фольклортануда жаңа ғылыми бағыттың негізін қалаған. Зерттеу жұмысының теориялық маңызына фольклортанушы ғалым Б.Уахатовтың әдебиеттану ғылымына қосқан сүбелі еңбектерін тұңғыш рет ғылыми зерттеу айналымына енгізуі, фольклорлық еңбектердің мән, маңызын зерделеуге айтарлықтай үлес қосуы жатады. Зерттеу нәтижелерін жоғары, орта арнаулы оқу орындарында әдебиеттану, фольклортану, әдебиет теориясы, балалар әдебиеті теориясы бойынша оқытылатын дәрістер мен тәжірибелік сабақтарда қолдануға мүмкіндік бар. Жоғары оқу орындары, колледждер мен мектептерде әдебиет пәнін оқыту тәжірибесінде қолдануға толық мүмкіндік бар.
	5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма? 1) толығымен жаңа; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);	Диссертацияның қорытындылары толығымен жаңа. Зерттеу жұмысы диссертанттың ғылыми ізденісінің жан-жақтылығы мен тереңдігін, бағыт-бағдарының айқындығын көрсетіп, алдына қойған міндеттерін әдістемелік тұрғыдан толық орындап шыққандығымен сипатталады. Диссертациялық зерттеу еңбегінің жаңалық деңгейі келесі

		3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	дәйектермен анықталады: Диссертациялық жұмыс фольклортанушы, ғалым, ұстаз Бекмұрат Уахатовтың ғылыми-шығармашылық мұрасын кешенді тұрғыда зерттеуге арналған. Қазақтың ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, жүйелеу және жариялау ісіндегі оның атқарған қызметі мен ұстанған ғылыми принциптері, фольклорды типологиялау мен поэтикалық құрылымын талдау тәсілдері бүгінгі фольклортану ғылымында өзекті мәселелердің бірі ретінде қарастырылған. Осы диссертация барысында Бекмұрат Уахатовтың фольклортанушы ретінде қалыптасуы мен кемелдену кезеңдері, ғылыми бағыттары, әдістемелік негіздері, ғылыми еңбектері мен фольклор үлгілерін жинау, жариялау, жүйелеу ісіндегі тәжірибелері жан-жақты зерделеніп, теориялық тұжырымдар жасалған. Зерттеу барысында фольклорлық мұрамен жұмыс істеудің ғылыми негіздері, атап айтқанда мәтінтанулық, типологиялық, поэтикалық, аймақтық, құрылымдық және салыстырмалы-тарихи әдістерге сүйеніп, Бекмұрат Уахатов еңбектерінің маңызы анықталған. Ол қазақтың халық өлеңдерін тек мәтін ретінде ғана емес, орындаушылық, ритуалдық, семиотикалық кеңістікте қарастырып, оны көркемдік әрі рухани құбылыс ретінде бағалауға ерекше назар аударғандығы дәлелденген.
		5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген бе? 1) <u>толығымен жаңа</u> ; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	Ғылыми жұмыс тақырып бойынша зерттеу нәтижелерін тұжырымдап, дәйектеп шығуға негізделген. Ғылыми талдау барысында тиісті қорытындылар мен тұжырымдар жасаудағы диссертанттың теориялық және практикалық шешімдері жаңа және бүгінгі таңдағы ғылыми-технологиялық бағыттарға сәйкес.
6.	Негізгі қорытындылардың негізділігі	Барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде <u>негізделген</u> /негізделмеген	Диссертацияда жасалған барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде негізделген. Балалар фэнтезиінің қалыптасуы мен дамуын зерттеген кезде Батыс және славян фэнтезиін зерттеп жүрген шетелдік ғалымдарының еңбектеріне де шолу жасалған: В.Радловтың «Образцы народной литературы северных тюркских племен. Киргизское наречие», Г.Потаниннің «Казак-киргизские и алтайские предания, легенды и сказки», А.Алекторовтың «Указатель книг, журнальных и газетных статей и заметок о киргизах», А.Диваевтың «Казахская народная поэзия», Н.Ильминскийдің «Материалы к изучению киргизского наречия», П.Мелиоранскийдің «Краткая грамматика казак-киргизского языка», Е.Бертельстің «История персидско-таджикской литературы», В.Пропттың «Русский героический эпос», Х.Ярмидің «Татар халқының поэтик ижаты», Ш.Уәлихановтың «Тандамалы», А.Байтұрсыновтың «Шығармалары. Өлеңдер, аударғандар, зерттеулер», Х.Досмұхамедовтың «Аламан», М.Әуезовтің «Әдебиет тарихы», С.Сейфуллиннің «Шығармалар», Б.Кенжебаевтың «Салт өлеңдері», Б.Абылқасымовтың «Телқоныр», «Қазақтың көне наным-

			сенімдеріне қатысты ғұрыптық фольклоры», С.Қасқабасовтың «ХІХ ғасырдың екінші жартысындағы қазақ фольклористикасы», К.Матыжановтың «Қазақтың отбасы фольклоры», Н.Жүсіповтың «Қазақ фольклорын зерттеу мәселелері: ХХ ғасырдың біріншісі жартысы» еңбектеріндегі ой-пікірлерді басшылыққа алынған.
7.	Қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар	Әр қағидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет: 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) <u>дәлелденді</u>; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) <u>жоқ</u> 7.3 Жаңа ма? 1) <u>ия</u>; 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) <u>кең</u> 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) <u>ия</u>; 2) жоқ	Зерттеу барысында қол жеткізген нәтижелерді негізге ала отырып зерттеуші қорғауға келесі тұжырымдарды ұсынады: 1. Қазақ фольклортану ғылымының дамуында Бекмұрат Уахатовтың ғылыми еңбектері маңызды рөл атқарады. Ол қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, жүйелеу және зерттеу арқылы фольклорлық мұраны ғылыми айналымға енгізіп, оның теориялық-методологиялық негіздерін қалыптастырды. Ғалымның еңбектері қазақ фольклорының құрылымдық, мазмұндық және жанрлық ерекшеліктерін саралауға, фольклортанудың тарихи-салыстырмалы әдістерін жетілдіруге негіз болды. 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) <u>дәлелденді</u>; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) <u>жоқ</u> 7.3 Жаңа ма? 1) <u>ия</u>; 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) <u>кең</u> 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) <u>ия</u>; 2) жоқ <i>Мақала: Ташекова А.Т., Мингазова Л.И., Бекмұрат Уахатов – фольклорлық мұралар генезисінің негізін салушы ғалым // Торайғыров университетінің Хабаршысы. Филология сериясы. – 2022. - №3. – 313 б. – 223-237 бб. (ҚР ҒЖБМ бекіткен басылымдар тізіміне енген).</i> 2. Бекмұрат Уахатов қазақ халық ауыз әдебиетін жинау, жүйелеу және жариялау барысында деректерді ғылыми негізде сұрыптау, мәтіндерді түпнұсқалық нұсқада сақтау, ауызша дәстүрдегі варианттық құбылыстарды ескеру сынды маңызды әдістемелік қағидаларды ұсынды. Оның әдістемелік ұстанымдары қазақ фольклорын зерттеудің заманауи талаптарына сай келіп, фольклорлық материалдарды жүйелеу мен талдау ісінде басшылыққа алынатын ғылыми бағдарды қалыптастырды. 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) <u>дәлелденді</u>; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма?

			1) ия; 2) жөк 7.3 Жаңа ма? 1) ия; 2) жөк 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) кен 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) ия; 2) жөк Мақала: <i>Ибраева А.Т., Зейнулина А.Ф., Ұлы Дала фольклорындағы Арқалық батыр бейнесі // Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. Филология сериясы. – 2018. - №4(125). – 145 б. – 94-102 б.</i> 3. Бекмұрат Уахатов фольклорлық мұраларды жинастыру барысында экспедициялық әдісті белсенді қолдана отырып, қазақ ауыз әдебиетінің бай мұрасын жүйелі түрде тіркеп, фольклортану ғылымының эмпирикалық базасын қалыптастыруға айрықша үлес қосты. 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) дәлелденді; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) жөк 7.3 Жаңа ма? 1) ия; 2) жөк 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) кен 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) ия; 2) жөк Мақала: <i>Ибраева А.Т., Жүсіпов Н.Қ., Бекмұрат Уахатов зерттеулеріндегі фольклорлық жанрлар жүйесі мен сипаты // Торайғыров университетінің Хабаршысы. Филологиялық сериясы. – 2020. - №3. – 500 б. – 251-264 б.</i> 4. Қазақ тұрмыс-салт жырлары – халықтың этномәдени және тарихи әлеуметтік өмірімен тығыз байланысты фольклорлық мұра. Олардың генезисін, таралу ерекшеліктерін және фольклорлық дәстүрлермен байланысын тарихи салыстырмалы аспектіде қарастыру тұрмыс-салт жырларының эволюциялық дамуын айқындауға мүмкіндік береді. Бекмұрат Уахатов зерттеулерінде қазақ тұрмыс-салт жырларының халық дүниетанымындағы орны мен фольклорлық сабақтастығы жан-жақты ашылған. 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) дәлелденді; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді;
--	--	--	--

			4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) жоқ 7.3 Жаңа ма? 1) ия; 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) кең 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) ия; 2) жоқ. 1. Мақала: Ибраева А.Т., Жүсіпов Н.Қ., Дәстүрлі халық өлеңдерін жүйелеудегі Бекмұрат Уахатовтың ғылыми – көркемдік ұстанымы // ПМУ Хабаршысы. Филологиялық сериясы. – 2019. - №2. - 380 Б. – 192-202 б. 2. Tasheкова A.T., Zhussipov N.K., The role of Bekmurat Uakhatov in revealing the artistic nature of folk songs // Bulletin of Karaganda University. "Philology" series. – 2023. - №3(111). – 147 P. – 114-120 pp. 5. Бекмұрат Уахатов қазақ тұрмыс-салт жырларының типологиялық құрылымын жүйелеуге негізделген жіктелік принциптерді ұсынды. Оның зерттеулерінде жырлардың құрылымдық, мазмұндық және поэтикалық ерекшеліктері сараланып, олардың жанрлық белгілері айқындалды. Ғалымның қазақ тұрмыс-салт жырларына жасаған типологиялық талдауы фольклорлық жанрлардың ерекшеліктерін айқындауға ықпал етті және олардың дәстүрлі орындаушылық жүйемен байланысын ашып көрсетеді. 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) дәлелденді; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) жоқ 7.3 Жаңа ма? 1) ия; 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) кең 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) ия; 2) жоқ Мақала: Ибраева А.Т., Жүсіпов Н.Қ., Бекмұрат Уахатов зерттеулеріндегі халық өлеңдерінің жанрлық ерекшелігі // Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. Филология сериясы. – 2019. – №1(126). – 191 б. – 61-69 б. 6. Қазақ халық өлеңдері құрылымдық-функционалдық ерекшеліктеріне қарай түрлі тақырыптық бағытта
--	--	--	--

дамыған. Бекмұрат Уахатов халық өлеңдерінің тақырыптық, семантикалық, шығу тарихын және стильдік ерекшеліктерін зерделей келе, олардың жанрлық мазмұнын анықтап, саралады. Оның зерттеулерінде халық өлеңдерінің поэтикалық құрылысы, бейнелеу құралдары, көркемдік сипаттары жан-жақты талданып, олардың фольклорлық жүйедегі орны белгіленді.

7.1 Қағидат дәлелденді ме?

- 1) дәлелденді;
- 2) шамамен дәлелденді;
- 3) шамамен дәлелденбеді;
- 4) дәлелденбеді

7.2 Тривиалды ма?

- 1) ия;
- 2) жоқ

7.3 Жаңа ма?

- 1) ия;
- 2) жоқ

7.4 Қолдану деңгейі:

- 1) тар;
- 2) орташа;
- 3) кен

7.5 Мақалада дәлелденген бе?

- 1) ия;
- 2) жоқ

Мақала: Tashekova, A., Zhussupov, N., Zeinulina, A., Rustemova, R., Kadyrova, B., (2025). Artistic and Linguistic Features of Turmys-Salt Jyrlary in the Works of Bekmurat Uakhatov. Forum for Linguistic Studies (процентиль – 55). 7(2): 477 486. DOI: <https://doi.org/10.30564/fls.v7i2.8116>

7. Қазақ халық өлеңдерінің жанрлық ерекшеліктерін жіктеу мәселесінде Бекмұрат Уахатовтың ғылыми тұжырымдары маңызды болып табылады. Ол халық өлеңдерін құрылымдық, мазмұндық және орындаушылық ерекшеліктеріне қарай саралап, қазақ фольклорындағы өлең жанрының ішкі жіктемесін айқындауға мүмкіндік берді. Ғалымның ұсынған классификациялары қазақ халық өлеңдерін ғылыми жүйелеуге негіз болды.

7.1 Қағидат дәлелденді ме?

- 1) дәлелденді;
- 2) шамамен дәлелденді;
- 3) шамамен дәлелденбеді;
- 4) дәлелденбеді

7.2 Тривиалды ма?

- 1) ия;
- 2) жоқ

7.3 Жаңа ма?

- 1) ия;
- 2) жоқ

7.4 Қолдану деңгейі:

- 1) тар;
- 2) орташа;
- 3) кен

7.5 Мақалада дәлелденген бе?

- 1) ия;
- 2) жоқ

Мақала: Minnegalieva, A.I., Mingazova, L.I., Ibrayeva, A.T.,

		& Kayumova, G.F. (2022). <i>Turkish World and Literary Relations of the East. International Journal of Criminology and Sociology</i>, 9, 2514–2520. https://doi.org/10.6000/19294409.2020.09.306 8. Бекмұрат Уахатовтың ғылыми мұрасы қазақ фольклортану ғылымының заманауи зерттеу бағыттарымен тығыз байланысты. Ғалым еңбектерінің методологиялық негіздері бүгінгі фольклортанудағы көпқырлы талдау әдістерін жетілдіруге ықпал етеді. Оның фольклорлық мәтіндерді жүйелеу, типологиясын анықтау және жанрлық ерекшеліктерін зерттеу жөніндегі тұжырымдары фольклортанудың қазіргі ғылыми бағыттарымен сабақтасып, қазақ ауыз әдебиетінің зерттелуіне маңызды үлес қосады. 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) <u>дәлелденді</u>; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) <u>жоқ</u> 7.3 Жаңа ма? 1) <u>ия</u>; 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) <u>кен</u> 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) <u>ия</u>; 2) жоқ Мақала: 1. Ташекова А.Т. Бекмұрат Уахатовтың фольклорлық зерттеулеріндегі наным-сенімнен туған өлеңдер табиғаты // Торайғыров университетінің Хабаршысы. Филология сериясы. – 2024. - №2. – 471 б. – 380-392 б. Мақала: 2. Ташекова А.Т. Бекмұрат Уахатовтың фольклорлық зерттеулеріндегі балалар фольклорының поэтикасы // Торайғыров университетінің Хабаршысы. Филология сериясы. – 2024. - №3. – 527 б. – 376-389 б.
8.	Дәйектілік принципі Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі	8.1 Әдістеменің таңдауы негізделген немесе әдіснама нақты жазылған 1) <u>ия</u>; 2) жоқ Диссертацияның әдіснамасы нақты, қолданылған әдіс-тәсілдер дұрыс тандалған. Диссертацияның әдіснамалық негізін отандық және шетелдік зерттеуші-ғалымдар В.Радлов, Г.Потанин, А.Васильев, А.Алекторов, Н.Ильминский, П.Мелиоранский, Е.Бертельс, Я.Пропп, Х.Ярми, Ш.Уәлиханов, А.Байтұрсынов, Х.Досмұхамедов, М.Әуезов, Ә.Диваев, С.Сейфуллин, Б.Кенжебаев, М.Сильченко, С.Қасқабасов, К.Матыжанов, Б.Абылқасымов, Н.Жүсіпов және басқа да ғалымдардың әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, мәдениеттану, фольклористика бағытындағы ғылыми еңбектері құрайды. Зерттеу жұмысының мақсат-міндеттеріне сәйкес кешенді сараптау, сипаттама, тарихи-салыстырмалы, жүйелі талдау, жинақтау, текстологиялық талдау әдістері қолданылады.

	8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған: 1) <u>ия</u>; 2) жоқ	Диссертациялық жұмыстың нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеудің заманауи әдістері мен деректерді өңдеу және баяндау әдістемелерін пайдалана отырып алынған. Компьютерлік технологияларды қолдану арқылы диссертацияның нәтижелерін жариялаудың төмендегі жұмыс түрлері ұсынылған: 1. Ибраева А.Т., Зейнулина А.Ф., Фольклорлық мұрағат негізінде ұлттық құндылықтың сақталу мәні // «Сұлтанмәмет сұлтан: тарихи сананы жаңғырту мен ұлттық кодты сақтаудағы ұлттық рух пен тәуелсіздіктің бастауларына» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, С.Торайғыров атындағы ПМУ. – 2018. – 216 Б. – 142-148 бб. 9 2. Ибраева А.Т., Бекмұрат Уақатовтың шығармашылық әлеміндегі ғылыми тізгін // С.Торайғыровтың 125 – жылдығына арналған «Х Торайғыров оқулары» атты Халықаралық ғылыми – практикалық конференция материалдары. Павлодар. С.Торайғыров атындағы ПМУ. – 2018. – 247 Б. – 83-89 бб. 3. Ибраева А.Т., Зейнулина А.Ф., Фольклористика как духовная ценность нации // Фольклортанушы, ф.ғ.д., профессор Берік Серікбайұлы Рахымовтың 60 жылдығына арналған «Рухани мұраны зерттеу мен оқытудың маңызды мәселелері» атты республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Қарағанды, Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ. – 2019. – 345 Б. – 61 бб бб. 4. Ибраева А.Т., Жүсіпов Н.Қ., Бекмұрат Уахатов және тарихи өлең табиғаты // Академик Қ.И.Сәтбаевтың 120 жылдығына арналған Жас ғалымдар, магистранттар, студенттер мен мектеп оқушыларының «ХІХ Сәтбаев оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. С.Торайғыров атындағы ПМУ. – 2019. – 413 Б. – 88-93 бб. 5. Ибраева А.Т., Минһажева Л.И. Казакь әдәбияты һәм Шәрәк әдәби бағланышлары // Фәнни Татарстан. Татарстан. Қазан. – 2019. - №2. – 183 Б. – 124-133 бб. 6. Ташекова А.Т. Жастардың ғылыми әлеуетін дамытудағы фольклорлық құндылықтар мазмұны // «Жастар, ғылым және инновация» атты ХХ халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Ақтөбе : Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, - 2024. - 1131 Б. – 194-196 бет. 7. Ташекова А.Т. Бекмұрат Уахатовтың фольклорлық зерттеулеріндегі түркі халықтарының ауыз әдебиеті ерекшеліктері // XI Beynəlxalq Türk Dünyası Araşdırmaları Sı prozı umunun məruzələr kitabı. Cild I - Bakı: Bakı Avrasiya Universiteti, 2024. – 866 səhifə. Azərbaycan, Türkiyə, Qazaxıstan. – 309-318 səhifə. ХІ Халықаралық Түрік әлемі зерттеу симпозиумының материалдары. I том – Баку: Баку Еуразия университети, 2024. – 866 бет. Әзірбайжан, Түркия, Қазақстан. – 309-318 бет. 8. Ташекова А.Т. Бекмұрат Уахатов зерттеулеріндегі фольклорлық әдеби байланыс үрдісі. Оқулық. – Павлодар : «Toraighyrov University», 2025. – 127 б.
	8.3 Теориялық қорытындылар,	Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік

		модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді): 1) <u>ия</u>; 2) <u>жоқ</u>	зерттеулермен дәлелденген және расталған. Анықтау экспериментінде зерттеу нәтижелері жоғарғы оқу орындарында студенттер арасында фольклорды оқыту барысында, Б.Уахатовтың зерттеулерін қолдану аясында ғылыми зерттеу еңбектерін ұсыну мен талдау негізінде тексерілген. Қалыптастыру экспериментінде білімалушылардың фольклорлық шығармаларды, ғылыми еңбектерді талдау және интерпретациялай алу, шығармашыл ойлау дағдыларын қалыптастыру мен дамытуға және жаңа шығармашылық өнім ұсына алуға баулуға негізделген тапсырмалар мен әдістерді жүзеге асырған. Қорытынды эксперимент кезеңінде жүргізілген тәжірибе нәтижелерін талдау, сараптау жасалып, соған байланысты әдістемелік жүйелерге өзгертулер мен түзетулер енгізіліп, эксперименттің тиімділігі анықталған.
		8.4 Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен <u>расталған</u> / ішінара расталған / расталмаған	Маңызды мәлімдемелер Қазақстан Республикасының нормативтік-құқықтық құжаттар, отандық және шетелдік ғалымдардың әдебиеттануға, философияға, педагогика мен психологияға, ішінара лингвистикаға қатысты зерттеу еңбектері, сөздіктер, анықтамалар, халықаралық конференциялар мен журналдар, ҚР ҒЖБМ бекіткен басылымдар мен интернет дереккөздеріне сілтеме жасау арқылы расталған.
		8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға <u>жеткілікті</u>/жеткіліксіз	Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға жеткілікті. Диссертацияда автор 127 ғылыми, әдістемелік, мерзімдік, заңнамалық-нормативтік, деректі, электронды және басқа дара дереккөздердің жеткілікті тізімін ұсынады.
9	Практикалық құндылық принципі	9.1 Диссертацияның теориялық маңызы бар: 1) <u>ия</u>; 2) <u>жоқ</u>	Диссертацияның теориялық маңызына диссертация авторының фольклортанушы ғалым Б.Уахатовтың ғылыми-зерттеу мұрасын зерделеуге айтарлықтай үлес қосуы жатады. Зерттеу тақырыбы ғалым тұлғасын, фольклорға арналған зерттеулерінің мәнін, құндылығын ашып көрсетуге мүмкіндік береді. Жұмысты орындау барысында жасалған негізгі тұжырымдар мен қорытындылар әдебиеттану, фольклортану, тұлғатану даму заңдылықтары зерттеуге қажетті әдіснамалық алгоритмнің рөлін атқара алады.
		9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары: 1) <u>ия</u>; 2) <u>жоқ</u>	Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары. Ғылыми зерттеу нәтижелерін жоғары, орта арнаулы оқу орындарында әдебиеттану, фольклор, әдебиет теориясы, балалар әдебиеті бойынша оқытылатын дәрістер мен тәжірибелік сабақтарда пайдалануға болады. Зерттеудің қорытынды тұжырымдарын «тұрмыс-салт жырлары», «тұрмыс-салт жырларының типологиясы мен поэтикасы», «халық өлеңдері», «ғұрыптық фольклор», «балалар фольклоры» жанрларын айқындау мәселелеріне арналған арнаулы курстарды әзірлеу барысында қолдану мүмкіндігі бар. Жоғары оқу орындары, колледждер мен мектептерде әдебиет пәнін оқыту тәжірибесінде қолдануға толық мүмкіндік бар.
		9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа болып табылады? 1) <u>толығымен жаңа</u>;	Практикалық ұсыныстар жаңа. Бұл диссертация тақырыбының өзектілігінде, қазақ әдебиеттану ғылымында әзірге мүлдем зерттелмеуі мен диссертант тарапынан қорғауға ұсынылған тұжырымдарынан көрініс

		2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	тапқан.
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы: 1) <u>жоғары</u> ; 2) орташа; 3) орташадан төмен; 4) төмен.	Диссертация ғылыми стильде сауатты, жоғары деңгейде жазылған. Техникалық жағынан дұрыс рәсімделген, мемлекеттік стандарттар талаптарына жауап береді.
11.	Диссертацияға ескертулер		Жазылған диссертациялық жұмыс оң әсер қалдырды, тақырып өзекті, ескертулер жоқ.
12.	Докторант мақалаларының зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми деңгейі (диссертация мақалалар сериясы нысанында қорғалған жағдайда ресми рецензенттер докторанттың зерттеу тақырыбы бойынша әр мақаласының ғылыми деңгейін зерделейді)		Зерттеу тақырыбы бойынша – 17 мақала мен 1 оқулық жарияланған және оқу үдерісіне енгізілген («Қосымша А» қараңыз), шетел және отандық, халықаралық басылымдарда - 7; 8 ҚР ҒЖБ ҒЖБССҚЕК ұсынатын ғылыми басылымдар - 8; Scopus мәліметтер базасында тіркелген шетел журналында жарыққа шыққан ғылыми мақала – 2.
13	Ресми рецензенттің шешімі (осы ереженің 28-тармағына сәйкес)		«6D020500 – Филология» білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынылған «Бекмұрат Уахатов – фольклортанушы ғалым» атты тақырыбындағы диссертациялық жұмыс толық аяқталған. Ташекова Айгерим Тарбиновна «8D02301 – Филология» білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алуға лайықты деп есептеймін.

Ресми рецензент төмендегі шешімді қабылдады:

1) **философия докторы (PhD) немесе бейіні бойынша доктор дәрежесін беру;**

2) диссертацияны пысықтауға жіберу (диссертация мақалалар сериясы нысанында қорғалған жағдайлардан басқа);

3) философия докторы (PhD) немесе бейіні бойынша доктор ғылыми дәрежесін беруден бас тарту.

«8D02301 – Филология» білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған Ташекова Айгерим Тарбиновнаның «Бекмұрат Уахатов – фольклортанушы ғалым» тақырыбындағы диссертациясына оң пікірімді бере отырып, философия докторы (PhD) дәрежесін алуға лайық деп есептеймін.

Ресми рецензент:

Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті,

филология ғылымдарының кандидаты,
қауымдастырылған профессор

ҚОЛЫН РАСТАЙМЫН
КАДРЛАР БӨЛІМІ



Кажибоева Г. К.