

АННОТАЦИЯ

к диссертационной работе Акегожаевой Раи Нурдановны на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе 8D02301 – «Филология» на тему: «Прагматический потенциал скриптонимов в кыпчакско-огузской языковой группе (на основе ритуальных обрядов)»

Общая характеристика исследования. Настоящее исследование посвящено изучению семантического развития языковых единиц, сформировавшихся на основе ритуальных обрядов и рассматриваемых в работе как скриптонимы. Скриптонимы представляют собой совокупность наименований и языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами, занимающими важное место в системе традиционной культуры любого народа. Они отражают традиционный культурный опыт народа в языке посредством номинации определённых ритуальных действий, участников обряда, характерных для него предметов и атрибутов, а также символических действий, совершаемых в процессе ритуала.

Языковые единицы, сформировавшиеся на основе ритуальной практики, со временем перестают ограничиваться исключительно обрядовой семантикой и подвергаются различным семантическим трансформациям. В результате их исходное ритуальное значение расширяется и приобретает новые смысловые оттенки посредством концептуально-метафорических, метонимических и метафтонимических переносов. Данный процесс свидетельствует о динамическом характере языкового значения и подтверждает, что развитие языковых единиц тесно связано с культурным опытом и мировоззрением народа. В этой связи исследование семантического развития скриптонимов позволяет выявить механизмы формирования и трансформации культурной информации в языке.

В диссертационной работе в качестве основного материала рассматриваются скриптонимы, сформировавшиеся на основе ритуальных обрядов в кыпчакско-огузской языковой группе. В частности, из кыпчакской группы анализируются казахский и каракалпакский языки, а из огузской группы – турецкий и азербайджанский языки. На материале указанных языков исследуются скриптонимы, возникшие в связи с ритуалами жизненного цикла, такими как рождение ребёнка, бракосочетание и погребение.

Выбор данных языков в качестве объекта исследования обусловлен рядом причин. Во-первых, указанные языки относятся к двум крупным ветвям тюркских языков – кыпчакской и огузской, что позволяет в сравнительном аспекте рассмотреть процессы формирования и семантического развития языковых единиц, связанных с ритуальной практикой. Это, в свою очередь, создаёт возможность выявления как общих черт культурного мировосприятия тюркских народов, так и их национально-культурной специфики.

Во-вторых, несмотря на принадлежность рассматриваемых языков к тюркской языковой семье, их историческое развитие, культурная среда и

социальный опыт имеют определённые различия. В связи с этим сопоставительное исследование данных языков позволяет определить, каким образом в формировании скриптонимов проявляются универсальные и национально-культурные факторы.

В-третьих, в работе проводится сравнительный анализ влияния таких историко-социальных процессов, как колонизация и глобализация, на современное состояние языковых единиц, формирующих национальную память народа и связанных с ритуальной практикой. Кроме того, подобный сравнительный анализ способствует более глубокому пониманию механизмов семантических изменений языковых единиц, возникших на основе ритуального опыта, а также позволяет определить их когнитивную основу.

С этой точки зрения исследование скриптонимов, возникших на основе ритуалов жизненного цикла в кыпчакских и огузских языках, представляет собой одно из значимых научных направлений, позволяющих комплексно охарактеризовать семантическое развитие ритуальной лексики в тюркских языках.

Актуальность темы исследования. Современная антропоцентрическая парадигма в языкознании выдвигает на передний план рассмотрение языка, культуры и национального мировоззрения как взаимосвязанных явлений. В связи с этим особую значимость приобретает проблема выявления культурных кодов, закреплённых в духовном опыте, мировоззрении и исторической памяти народа посредством языка. Особенно актуальным направлением современной когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и прагмалингвистики является исследование семантической и прагматической природы языковых единиц, сформировавшихся на основе ритуальной практики определённого этноса.

Ритуальные обряды представляют собой сложный культурный феномен, аккумулирующий исторический опыт народа, его социальные ценности и мировоззренческие модели. Скриптонимы, возникшие на основе данных ритуалов, не только сохраняют культурную память, систему оценок и национальное сознание народа, но и продолжают активно функционировать в современной коммуникации.

Учитывая, что ритуальные обряды сопровождают важнейшие этапы человеческой жизни – от рождения человека до завершения его жизненного пути. Скриптонимы, связанные с ритуальной практикой, соединяют индивидуальный опыт человека с коллективным культурным знанием, закрепляя его в языковой форме. По мнению С. Хорохориной, они не только обозначают определённый ритуал, но и репрезентируют в языке культурные сценарии, включающие характерные действия, участников, предметные атрибуты и символические значения обряда.

В современной лингвистике языковые единицы, связанные с ритуальной практикой, преимущественно рассматриваются в рамках этнолингвистики, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики. В трудах зарубежных исследователей изучаются язык ритуалов, структура ритуальных текстов, а также взаимосвязь языка и ритуальной практики. На материале тюркских

языков объектом исследования становились культурный код ритуалов, роль этнографизмов в пополнении терминологического фонда, диалектные особенности и метафорические языковые употребления, связанные с обрядами.

Однако системных исследований, специально рассматривающих подобные языковые единицы как скриптонимы, крайне мало. Одни из первых научных работ в данном направлении были выполнены М. Хорохординой и О.Быковой на материале немецкого языка. В данных исследованиях скриптонимы трактуются как языковые единицы, сформировавшиеся на основе действий, атрибутов и участников ритуального обряда. Доказывается, что важную роль в их формировании играет метонимический перенос, при котором отдельный элемент обряда, его участник или атрибут превращается в языковой знак, обозначающий весь ритуал либо связанное с ним действие. Вместе с тем при анализе семантического развития скриптонимов основное внимание уделяется единицам, возникшим в результате метонимического переноса, тогда как механизмы метафорического и метафтонимического развития, а также их когнитивные и культурные основания рассматриваются лишь фрагментарно. Кроме того, данная проблема недостаточно изучена и на материале тюркских языков.

В связи с этим вопросы рассмотрения языковых единиц, связанных с ритуальной практикой, как скриптонимов, а также описание механизмов их формирования и семантического развития с позиций когнитивной лингвистики остаются одними из нерешённых научных проблем. Это обуславливает необходимость уточнения теоретической характеристики скриптонимов, выявления закономерностей их семантической трансформации и формирования новых теоретико-методологических оснований, позволяющих комплексно объяснить взаимосвязь ритуального культурного опыта и языка.

Актуальность исследования обусловлена также современными языковыми и культурными изменениями в условиях глобализации. Несмотря на то что общественная функция традиционных ритуалов постепенно трансформируется, а отдельные элементы выходят из активного употребления, языковые единицы, сформировавшиеся на их основе, сохраняются в коллективной памяти народа и приобретают новые значения в современной коммуникативной среде. Так, языковые единицы, связанные с рождением ребёнка, бракосочетанием и погребальными обрядами, активно функционируют в медиадискурсе, разговорной речи, а также в оценочных и экспрессивных контекстах. Они выступают в качестве прагматических средств выражения эмоционального состояния, оценочной позиции и культурной ориентации человека. Это свидетельствует о том, что языковые единицы ритуального происхождения представляют собой не только историко-этнографический элемент, но и динамическое языковое явление, активно функционирующее в современной коммуникации.

Кроме того, актуальность исследования определяется необходимостью выявления общих культурных моделей и национально-специфических

особенностей в кыпчакских и огузских языках. Несмотря на общность историко-культурных корней казахского, каракалпакского, турецкого и азербайджанского народов, их ритуальные системы и сформировавшиеся на их основе языковые единицы обладают собственной спецификой. Исследование скриптонимов в сравнительном аспекте позволяет выявить преемственность мировоззренческих моделей тюркских народов, а также их культурно-когнитивные сходства и различия. Это, в свою очередь, способствует развитию тюркологии, сравнительной лингвокультурологии и когнитивной лингвистики.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что семантическое развитие скриптонимов рассматривается через механизмы метафоры, метонимии и метафтонимии, что позволяет выявить их когнитивную основу. Это способствует более глубокому пониманию природы формирования вторичных значений в языке и способов сохранения культурных кодов в языковом сознании. Кроме того, определение прагматических функций скриптонимов позволяет раскрыть особенности формирования оценочных, эмоциональных и экспрессивных значений в языке. В данном аспекте работа направлена на дополнение теоретических положений когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, лингвокультурологии и этнолингвистики.

Практическая значимость диссертации также представляется высокой. Результаты исследования могут быть использованы при преподавании дисциплин «Когнитивная лингвистика», «Лингвокультурология», «Этнолингвистика», «Прагмалингвистика» в высших учебных заведениях филологического профиля. Материалы исследования могут также служить ценным источником при систематизации культурного наследия тюркских народов, составлении этнолингвистических словарей, изучении проблем межкультурной коммуникации, а также в популяризации языковых единиц, отражающих национальное мировоззрение.

Все перечисленные научно-теоретические и практические аспекты определяют актуальность темы исследования и подтверждают необходимость комплексного изучения прагматического потенциала скриптонимов в кыпчакско-огузской языковой группе на основе ритуальных обрядов. В этом контексте диссертационное исследование направлено на решение обозначенных научных проблем.

Основная цель исследования заключается в выявлении путей формирования скриптонимов, связанных с ритуальными обрядами в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках, особенностей их семантического развития, а также их культурно-когнитивных оснований с позиций когнитивной лингвистики.

Для достижения поставленной цели в исследовании определены следующие задачи:

- рассмотреть ритуальные обряды, занимающие важное место в культуре казахского, каракалпакского, турецкого и азербайджанского народов, с точки зрения теории скриптов;

- определить теоретические основы понятия «скриптоним», выявить его место и особенности в системе языкознания;
- охарактеризовать особенности формирования языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами, как скриптонимов;
- собрать и систематизировать скриптонимы, сформировавшиеся в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках на основе ритуалов рождения ребёнка, бракосочетания и погребения;
- выявить механизмы метонимического, метафорического и метафтонимического переноса, обеспечивающие семантическое развитие скриптонимов, а также проанализировать особенности их реализации;
- сформировать методологическую основу исследования семантического развития скриптонимов посредством метафорического, метонимического и метафтонимического переноса;
- в сравнительном аспекте определить общие закономерности и национально-культурные особенности семантических изменений скриптонимов в исследуемых языках;
- проанализировать прагматический потенциал скриптонимов и особенности их функционирования в различных типах дискурса (разговорная речь, художественная литература, медиатексты и др.).

Реализация указанных задач позволяет глубже раскрыть семантическую природу языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами, а также уточнить теоретико-методологические основы изучения формирования и семантического развития скриптонимов.

Объект исследования – скриптонимы, сформировавшиеся на основе ритуалов жизненного цикла, таких как рождение ребёнка, бракосочетание и погребение, в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках, а также особенности их языкового функционирования.

Источники исследования. Теоретическую основу исследования составляют труды отечественных и зарубежных учёных, посвящённые проблемам ритуальных обрядов, этнолингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, семантических изменений, метафоры, метонимии и метафтонимии. В частности, место и культурная функция ритуальных обрядов в жизни человека рассматриваются в исследованиях Э. Тауұлы, а особенности репрезентации культурных сценариев посредством скриптонимов описаны в трудах М. Хорохординой. Вопросы языка ритуалов, структуры ритуальных текстов и взаимосвязи языка и ритуальной практики анализируются в исследованиях W. Wheelock, J. Sorensen, D. Kádár, E. Lawson.

Культурный код ритуальных обрядов в тюркских языках, роль этнографизмов в пополнении терминологического фонда языка, а также диалектные особенности и метафорические употребления, связанные с ритуалами, рассматриваются в работах F. Minkan, S. Valiyeva, G. Agakishiyeva, P. Ergun, G. Alptürker. В казахском языкознании этнолингвистический, лингвокультурный и когнитивный аспекты языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами, нашли отражение в трудах Э. Қайдарова, Н. Уәли, С. Жанпейісовой, А. Жаңабековой, А. Ислам, Ж. Исаяевой, Г. Смағұловой, М.

Атабаевой, Қ. Ғабитханұлы и других исследователей. Кроме того, языковые единицы, связанные с ритуальной практикой, рассматривались как самостоятельный объект исследования в работах А. Айтмұқашевой и А. Мұхан.

Проблемы семантических изменений и вторичной семантики в языке освещаются в трудах E. Traugott, R. Dasher, M. Luján, W. Hollmann, J. Newman, P. Koch, теория метафоры анализируется в исследованиях Б. Хасанова, А. Сыбанбаевой, G. Lakoff, M. Johnson, Y. Galona. Вопросы метонимии рассматриваются в работах L. Panther, G. Radden, Z. Kövecses, Б. Нұржекеевой, а феномен метафтонимии описан в исследованиях L. Goossens. Одни из первых исследований, рассматривающих скриптонимы как самостоятельный объект научного анализа, были проведены М. Хорохординой и О. Быковой на материале немецкого языка.

Сбор этнографического материала, необходимого для исследования, осуществлялся в несколько этапов. На первом этапе был проведён комплексный обзор этнографических и этнолингвистических исследований, посвящённых традициям и ритуальным обрядам казахского, турецкого, азербайджанского и каракалпакского народов. В изучении ритуальной культуры казахского народа использовались труды С. Кенжеахметұлы, Қ. Ғабитханұлы, Ә. Қайдара, Б. Жүсіповой, Ә. Сәдуақас, Ә. Тауұлы, Н. Алимбаева, А. Ахметова. Материалы по турецкому языку рассматривались на основе исследований R. Genç, H. Şimşek, M. Yılmaz, Y. Çoruhlu, Y. Yeşil, O. Felek, S. İşkorkutan, F. Özdemir, T. Tercan. Этнографические данные по азербайджанскому языку были собраны на основе работ B. Gənclik, I. Hüseyinov, T. Qədirzadə, N. Quliyeva, а также сборников «Azərbaycan folkloru antologiyası». Материалы, посвящённые ритуальной культуре каракалпакского народа, были отобраны на основе трудов Ә. Әлимова, M. Karlibayev и многотомного издания каракалпакского фольклора.

В результате анализа указанных источников были выявлены как общие для четырёх народов, так и национально-специфические ритуалы жизненного цикла, которые были классифицированы по трём тематическим группам: рождение, бракосочетание и погребение. Данная классификация стала основой для систематизации скриптонимов и сравнительного анализа их семантико-прагматических особенностей.

С целью определения контекстуального значения, прагматической функции и современных семантических оттенков выявленных скриптонимов были проанализированы тексты интернет-ресурсов, художественная литература и публицистические материалы.

При анализе контекстуального употребления скриптонимов в казахском языке использовались произведения М. Әуезова, I. Жансүгірова, Ә. Кекілбаева, Ә. Тарази, Қ. Жұмаділова, Н. Алдабергенова, С. Жүнісова, Ә. Тәжібаева и других писателей и поэтов. Для выявления контекстуального значения примеров в турецком и азербайджанском языках были рассмотрены художественные и публицистические тексты, размещённые на платформе Google Books. При анализе турецкого материала использовались произведения

Yaşar Kemal, Orhan Pamuk, Tarık Buğra, Mustafa Kutlu, Elif Şafak и других авторов. С целью исследования употребления скриптонимов в азербайджанском языке анализировались произведения Anar Rzayev, Elchin Efendiyev, Sabir Rustamkhanli, Chingiz Abdullayev, Bakhtiyar Vahabzadeh. При определении контекстуального значения примеров в каракалпакском языке использовались произведения Т. Қайыпбергенова, Ө. Айжанова, И. Юсупова, Ж. Аймұрзаева, Г. Есемуратовой и других авторов.

Анализ художественных и публицистических текстов позволил установить, что скриптонимы функционируют не только в ритуальном контексте, но и в современной коммуникации, выполняя оценочную, эмоционально-экспрессивную, символическую и культурно-коннотативную функции.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты позволяют определить семантическую природу языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами, их культурно-когнитивные основания и функции в языковой системе. Кроме того, исследование уточняет теоретическое содержание понятия «скриптоним» и дополняет научные основы изучения их формирования и семантического развития с позиций метафоры, метонимии и метафтонимии. Результаты исследования вносят вклад в развитие научных положений когнитивной лингвистики, этнолингвистики и лингвокультурологии.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его результатов в преподавании дисциплин «Когнитивная лингвистика», «Этнолингвистика», «Лингвокультурология», «Сравнительная история тюркских языков» на филологических факультетах высших учебных заведений. Кроме того, материалы исследования могут применяться при сборе, интерпретации и лингвокультурологическом описании языковых единиц, связанных с ритуальной культурой, а также при составлении словарей и проведении сравнительных исследований тюркских языков.

Выявленные и проанализированные в ходе исследования языковые единицы могут эффективно использоваться и при обучении казахскому, каракалпакскому, турецкому и азербайджанскому языкам на уровне C1. Это обусловлено тем, что обучающиеся данного уровня стремятся не только овладеть грамматическими структурами языка, но и глубже понять его культурные, прагматические и когнитивные аспекты. Использование подобных языковых единиц в образовательном процессе способствует не только расширению словарного запаса обучающихся, но и развитию их культурно-когнитивной компетенции.

Методы исследования. В диссертационной работе для выявления семантического развития и прагматического потенциала скриптонимов, сформировавшихся на основе ритуальных обрядов, использовались качественные методы исследования. Одним из основных методов стал метод контент-анализа. С его помощью были систематизированы языковые единицы, связанные с ритуалами рождения ребёнка, бракосочетания и

погребения в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках, а также определены их семантические и культурные особенности.

В процессе контент-анализа были отобраны языковые данные из этнографических трудов, словарей, художественных текстов, интернет-ресурсов и публицистических материалов, что позволило выявить особенности функционирования скриптонимов. Кроме того, данный метод способствовал определению повторяющихся семантических признаков, символического содержания и культурно-коннотативного характера языковых единиц, связанных с ритуальной практикой.

С целью выявления исходного значения скриптонимов и направлений их последующих семантических изменений был использован метод семантической реконструкции. Посредством данного метода анализировались исторические пути формирования языковых единиц, а также новые значения, развившиеся на основе метафоры, метонимии и метафтонимии. В ходе семантической реконструкции сопоставлялись сходные и различающиеся употребления в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках, что позволило определить когнитивную и культурную мотивацию скриптонимов. Кроме того, рассматривалось влияние историко-социальных факторов, включая советский период и процессы глобализации, на семантические изменения языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами.

Для определения функций скриптонимов в современном языковом употреблении был применён метод дискурсивно-прагматического анализа. Данный метод позволил выявить, какие оценочные, эмоционально-экспрессивные и культурные значения формируют скриптонимы в конкретном контексте. В ходе исследования анализировались употребления в художественной литературе, публицистических текстах и интернет-дискурсе, благодаря чему была определена функция скриптонимов как средства выражения позиции говорящего, его оценочной установки и культурной идентичности.

Таким образом, комплексное применение методов контент-анализа, семантической реконструкции и дискурсивно-прагматического анализа позволило всесторонне охарактеризовать семантическую эволюцию скриптонимов, их культурно-когнитивную природу и прагматический потенциал в современной коммуникации.

Научная новизна исследования:

- на материале казахского, каракалпакского, турецкого и азербайджанского языков языковые единицы, связанные с ритуальными обрядами, впервые системно рассматриваются как скриптонимы;
- собраны и подвергнуты комплексному сравнительному анализу скриптонимы, сформировавшиеся на основе ритуалов жизненного цикла в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках;
- метафора и метонимия рассматриваются не только как традиционные средства языковой выразительности, но и как концептуальные структуры, определяющие семантическое развитие языковых единиц ритуального

происхождения – скриптонимов. В ходе исследования метафора и метонимия обоснованы как когнитивные механизмы, тесно связанные не столько с внешними формальными изменениями языковых единиц, сколько с познавательной деятельностью человека, его культурным опытом и коллективной памятью;

- впервые в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках перенос значения рассматривается как метафтонимический способ семантического развития;

- семантическое развитие скриптонимов в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках комплексно описывается через механизмы метафорического, метонимического и метафтонимического переноса;

- уточняются когнитивно-лингвистические и методологические основы исследования семантических изменений скриптонимов в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках;

- определяется коммуникативно-прагматический потенциал и дискурсивное функционирование скриптонимов, связанных с ритуальными обрядами, в казахском, каракалпакском, турецком и азербайджанском языках.

Основные положения, выносимые на защиту:

- языковые единицы, сформировавшиеся на основе ритуальных обрядов, образуют систему скриптонимов как особую языковую категорию, основанную на культурном опыте;

- скриптонимы формируются на основе действий, совершаемых в процессе ритуала, участников обряда, ритуальных атрибутов, их символических свойств, а также места и времени проведения обряда;

- семантическое развитие скриптонимов, связанных с ритуальными обрядами, осуществляется посредством метонимического, метафорического и метафтонимического переноса;

- семантические изменения скриптонимов тесно связаны с культурным опытом народа и его когнитивными моделями;

- несмотря на наличие общих культурных оснований в формировании скриптонимов казахского, каракалпакского, турецкого и азербайджанского языков, в их семантическом развитии и функционировании сохраняются национально-культурные особенности;

- скриптонимы представляют собой языковые единицы, которые выполняют не только номинативную функцию, но и обладают культурно-коннотативным потенциалом, выражая определённые эмоциональные, оценочные и прагматические значения.

В целом проведённое исследование позволяет по-новому осмыслить взаимосвязь языка и культуры через рассмотрение языковых единиц, связанных с ритуальными обрядами, как скриптонимов. В результате исследования комплексно описаны пути формирования скриптонимов, их семантическое развитие и культурно-когнитивные основания, а также определено их место в языковой системе. Кроме того, сравнительный анализ, проведённый на материале казахского, каракалпакского, турецкого и

азербайджанского языков, позволил выявить общие закономерности и национально-культурные особенности формирования скриптонимов, связанных с ритуальными обрядами.

В ходе исследования доказано, что семантическое развитие скриптонимов осуществляется посредством механизмов метонимического, метафорического и метафтонимического переноса, а также уточнены методологические основы изучения данных явлений. Наряду с этим показано, что скриптонимы являются не только номинативными единицами, но и лингвокультурными единицами, репрезентирующими определённую культурную информацию, эмоционально-оценочное содержание и прагматическую функцию.

Таким образом, диссертационная работа вносит определённый вклад в объяснение взаимосвязи между ритуально-культурным опытом и языковой системой, в раскрытие семантической природы скриптонимов и определение их когнитивно-лингвистических особенностей. Кроме того, результаты исследования могут служить основой для дальнейшего развития теории скриптонимов, объяснения семантических изменений языковых единиц, связанных с ритуальной культурой, а также для последующих сравнительных исследований тюркских языков.

Основное содержание и результаты исследования. Основные положения и результаты исследования опубликованы в 8 научных статьях. Из них 3 статьи опубликованы в материалах международных научно-теоретических конференций, 5 статей – в научных изданиях, входящих в перечень, утверждённый Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

1. Акегожаева Р.Н., Мурзинова А.С. Языковая репрезентация ритуальных обрядов в казахском языке. TILTANYM. 2024;(3):108–120. <https://doi.org/10.55491/2411-6076-2024-3-108-120>

2. Акегожаева Р., Мурзинова А. Лингво-семантические особенности скриптонимов (на основе названий национальных игр) // Вестник КазУМОиМЯ имени Абылай хана. Серия филологических наук. – 2025. – Т. 76. – № 1. <https://doi.org/10.48371/PHILS.2025.1.76.001>

3. Akegozhayeva R. N., Murzinova A. S. *Lexico-semantic features of cultural scriptonyms (Based on Local Ritual Ceremonies)* // Eurasian Journal of Philology: Science & Education. – 2025. – Т. 197. – № 1. <https://doi.org/10.26577/EJPh202519711>

4. Акегожаева Р.Н., Мурзинова А.С., Хикмет Қ. Скриптонимы: сакральная информация, закодированная в этнолингвистическом сознании // Вестник Торайгыров университета. Филологическая серия. – № 3. – 2024. <https://doi.org/10.48081/QXXY3864>

5. Акегожаева Р.Н., Мурзинова А.С. Лингвокультурные особенности скриптонимов, связанных с ритуальными обрядами «бракосочетания» // Вестник Торайгыров университета. Филологическая серия. – № 3. – 2025. <https://doi.org/10.48081/UPQQ3037>

Работы, опубликованные в материалах международных научно-теоретических конференций:

1. Акегожаева Р., Мурзинова А. Лингвокультурный характер ритуальных обрядов (на материале казахского и турецкого языков) // X Международный симпозиум исследований тюркского мира, 14–16 июня 2023 г., Алматы: Сборник докладов. – Алматы, 2023. – С. 185–194.

2. Акегожаева Р., Мурзинова А. *From Ritual to Language: A Linguocultural Study of Kazakh Scriptonyms with Secondary Meaning* // VII International Mediterranean Scientific Research Congress, 13–15 June 2025, Hatay Mustafa Kemal University, Hatay, Türkiye : Conference Book / ed. A. Özkaya. – Hatay : ASES Publications, 2025. – P. 1712–1716. – ISBN 978-625-96918-7-9.

3. Акегожаева Р.Н., Мурзинова А.С. Семантические изменения ритуальной лексики в контексте «жертвоприношения»: межкультурный анализ // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2025. – № 2/1. – С. 395–404. DOI: 10.33514/1694-7851-2025-2/1-395-404.

Диссертационная работа была обсуждена и рекомендована к защите на расширенном заседании кафедры теории и методики казахского языкознания Казахского национального женского педагогического университета, обладающей компетенцией по оценке исследований в рамках образовательной программы 8D02301 – «Филология».

Структура исследования. Диссертация состоит из введения, разделов, посвящённых контексту исследования, обзору литературы, методологии, результатам, обсуждению, итогам исследования, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объём работы составляет 280 страниц.

Отечественный научный консультант:

PhD, и. о. ассоц. профессора



Подпись: _____
Мурзинова А. С.
Подпись: _____
Заверено: НАО «Казахский национальный женский педагогический университет» HR служба