

**8D02304 – Филология білім беру бағдарламасы бойынша (PhD) философия докторы дәрежесін алу үшін дайындалған
Шуриева Айслу Бауржановнаның «Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналар» тақырыбындағы диссертациялық
жұмысына**

РЕЦЕНЗЕНТТІҢ ЖАЗБАША ПІКІРІ

р/н №	Өлшемшарттар	Өлшемшарттарға сәйкестігі (жауап нұсқаларының бірін сызу)	Ресми рецензенттің ұстанымына негіздеме (ескертуді курсивпен көрсету)
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	1.1 Ғылымды дамытудың басым бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі: 1) диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірін көрсету); 2) диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауын көрсету); <u>3) диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі</u>	«Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналар» тақырыбындағы диссертация төмендегідей мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес: - Қазақстан Республикасында Білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы (5.3.6. Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, салт пен құндылықтардың ортақтығы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы №988 қаулысы); - Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен 2021-2023 жылдардағы ғылымды дамытудың «Білім және ғылым саласындағы зерттеулер», «Әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар саласындағы зерттеулер» басым бағыттарына сәйкес келеді.

		<u>жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету) келеді.</u>	
2.	Ғылым үшін маңыздылығы	Жұмыс ғылымға елеулі үлесін <u>қосады</u> /қоспайды, ал оның маңыздылығы <u>ашылған</u> /ашылмаған.	Зерттеу нысанына айналған топонимдік аңыз-эпсаналар Еуразия кеңістігіндегі мәдени сабақтастық пен тарихи байланыстарды нығайтуға, рухани-мәдени мұраны сақтауға қызмет етеді. Зерттеу нәтижесі белгілі бір өңірдің тарихы мен дүниетанымын айқындап, олардың арасындағы ұқсас мотивтерді анықтауға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, бұл зерттеу фольклорлық жанрлардың тарихи дамуын, сюжет құрылымын және мағыналық өрісін зерделеуге мүмкіндік береді. Топонимдік аңыздар өлкетану туризмінің, экологиялық сананың және мәдени білім беру бағдарламаларының бір бөлігі бола алады. Бұл бағыт қазіргі таңда мәдени мұраны цифрландыру мен танытуда өзекті. Диссертациялық жұмыс ғылым үшін өте маңызды.
3.	Өзі жазу принципі	Өзі жазу деңгейі: 1) <u>жоғары</u> ; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаған.	Ізденушінің ғылыми жазу деңгейі қалыптасқан және академиялық талаптарға толықтай сай келеді. Автор өз ойын дәл, ғылыми негізде жеткізе біледі. Жазу барысында ғылыми стильдің нормалары мен категориялық ұғымдар ұтымды қолданылған. Тілдік қолданыс жағынан бірізділік пен терминологиялық нақтылық сақталған. Автор күрделі теориялық мәселелерді түсінікті әрі жүйелі түрде баяндайды. Пікір айтуда бейтараптық пен объективтілік принциптері ұстанылған. Диссертациялық жұмыста академиялық жазу қағидаларының талаптары қатаң сақталған, ғылыми аппараты дұрыс құрылған. Деректерді саралау, жинақтау, түйіндеуі нақты.

4.	Ішкі бірлік принципі	4.1 Диссертация өзектілігінің негіздемесі: 1) негізделген; 2) ішінара негізделген; 3) негізделмеген.	Диссертациялық жұмыстың өзектілігі – Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналардың мәдени-танымдық, тарихи және рухани мәнін ғылыми негізде зерделеу қажеттілігінен туындайды. Топонимдік фольклор әр ұлттың тарихи жады мен аймақтың этномәдени ерекшеліктерін сақтаушы код ретінде маңызды. Бұл зерттеу халықтың қоршаған ортаға деген көзқарасы, дүниетанымы мен рухани болмысы туралы құнды мәліметтер береді. Әсіресе, жер-су атауларына байланысты аңыз-әпсаналардың халық жадында сақталған мифологиялық, этнографиялық мазмұны оларды көпқырлы тұрғыда қарастыруды қажет етеді. Осы ретте, зерттеу жұмысы Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналарды жанаша көзқараспен пайымдап, ғылыми айналымға тың деректерді енгізуге бағытталған. Жұмыстың теориялық негіздемесі мен қолданбалық сипаты мәдениеттану, геосемиотика және тіл білімі тұрғысынан да маңызды. Сондықтан диссертация тақырыбының өзектілігі ғылыми, мәдени және танымдық тұрғыда негізделген және уақыт талабымен толық сәйкес келеді. Қорғауға ұсынылған диссертациялық жұмыста ішкі бірлік принципі сақталған.
		4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындайды: 1) айқындайды; 2) ішінара айқындайды; 3) айқындамайды.	Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын толық айқындайды. Зерттеу құрылымдық тұтастығымен және бірізділігімен сипатталады. Тақырып пен жұмыс мазмұнында жүйелі байланыс бар. Тараулар мен тараушаларда баяндалған тұжырымдарда тақырып жан-жақты ашылған. Жұмысты жазу барысында диссертанттың көптеген деректерге жүгінгені аңғарылады. I тарауда Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналарды зерттеудің теориялық негіздері жан-жақты сипатталып, қазіргі парадигмалар аясында талдау жасалған. Тарауда топонимдік аңыздардың тек фольклорлық емес, мәдени-рухани мұра ретіндегі қызметі ерекше аталып өтеді. Бұл мәтіндер арқылы халықтың дүниетанымы, тарихи жады танылады. Топонимдік фольклордың ұрпақтан ұрпаққа ауысуындағы миссиясы мен ұлттық бірегейлікті сақтаудағы рөлі де нақты мысалдар арқылы дәйектелген. II тарауда Еуразия халықтарының (Ұлыбритания, Германия, Армения, Әзірбайжан, Қазақстан) фольклорындағы аңыздар мен әпсаналардың танымдық және ақпараттық, эстетикалық ерекшеліктері сараланған. Зерттеу барысында осы халықтардың

		фольклорында кең таралған топонимдік мәтіндердің ортақ сипаттары – мифтік бейнелер мен киелі кеңістік ұғымы айқындалған. Сонымен қатар, әрбір елдің фольклорына тән ерекшеліктер де ескеріліп, мәдени орта мен тарихи жағдайларға байланысты өзгешеліктері көрсетілген. Бұл мәтіндер арқылы ұлттық тарихи жады, дүниетанымы мен мәдени құндылықтары ұрпақтан ұрпаққа жетіп отырғаны талданады. Еуразия халықтарының фольклорындағы аңыздар мен әпсаналар халықтар арасындағы рухани-мәдени байланысты нығайтатын маңызды арналардың бірі ретінде қарастырылады. Автор топонимдік аңыздардың рухани бірлікке қосатын үлесін нақты дәлелдермен көрсетеді.
	4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді: 1) <u>сәйкес келеді;</u> 2) ішінара сәйкес келеді; 3) сәйкес келмейді.	Диссертациялық жұмыстың мақсаты мен міндеттері нақты белгіленген, тақырыбына сәйкес келеді. Бұл мақсатқа жету үшін қойылған міндеттер жүйелі және өзара байланыста құрылып, зерттеу нысанының аясын нақтылайды. Әрбір міндет тақырыптың теориялық, тарихи және салыстырмалы аспектілерін қамти отырып, жұмыстың мазмұндық тұтастығын қамтамасыз етеді. Топонимдік фольклор үлгілерінің жанрлық табиғатын ашу, олардың поэтикалық құрылымын талдау және Еуразия халықтарының өзара ықпалдастығындағы ролін айқындау міндеттері зерттеудің мақсаттарына толық сай келеді. Зерттеудің құрылымы мен логикасы мақсаты мен міндеттерінің өзара үйлесімділігін көрсетеді.
	4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен ережелері логикалық байланысқан: 1) <u>толық байланысқан;</u> 2) ішінара байланысқан; 3) байланыс жоқ.	Диссертация кіріспеден, тараушаларға бөлінген негізгі үш тараудан, қорытынды және пайдаланылған әдебиеттер тізімінен тұрады. Жұмыстың құрылымы ізденушінің алға қойған мақсат-міндеттеріне сәйкес жүйеленген. Кіріспеде тақырыптың өзектілігі, мақсат-міндеттері, теориялық-әдіснамалық негіздері, дереккөздері, зерттеу әдістері көрсетілген. Тараулар мен тараушаларда баяндалған тұжырымдар диссертация жұмысының толық аяқталған, ғылыми нәтижелері бар еңбек екендігін дәлелдейді. Диссертацияның барлық тараулары мен құрылысы жүйелі, логикалық байланыс толық сақталған. Әр тараудың соңында қорытынды жасалған. Жұмыстың негізгі тұжырымдары қорытынды бөлімінде баяндалған.
	4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен	Диссертациялық жұмыста Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналардың фольклорлық табиғаты жаңа қырынан қарастырылып, терең талдау жасалған. Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) ғылыми негізде

		салыстырылып бағаланған: 1) <u>сыни талдау бар;</u> 2) талдау ішінара жүргізілген; 3) талдау өз пікіріне емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген; 4) талдау жоқ.	дәлелденген. Зерттеуде Ш.Уәлиханов, Г.Потанин, В.Радлов, Ә.Диваев, М.Көпеев т.б. ғалымдардың тұжырымдары бағдарлық негіз ретінде алынған. Әлемдік фольклортану ғылымындағы іргелі зерттеулер мен С.Қасқабасов, Р.Бердібаев, А.Сейдімбек, Ш.Ыбыраев, К.Матыжанов, А.Пангереев т.б. отандық фольклортанушылардың ғылыми еңбектері диссертацияның теориялық-әдіснамалық негізін құрайды. Автордың ұсынған тың тұжырымдары бұрынғы пікірлерді кеңейтіп, жаңа интерпретациялық мүмкіндіктер ұсынады. Бұл тәсіл ғылыми сабақтастық принципін сақтай отырып, жаңа бағыттарға жол ашқан. Автор топонимдік нарративтерді жан-жақты ашып көрсетеді. Тұжырымдар тек теориялық деңгейде емес, нақты елдердің фольклорынан алынған мәтіндік дәлелдермен негізделген. Зерттеу барысындағы салыстыру мен бағалау жұмыстың ғылыми құндылығын арттырып, жаңа көзқарастардың өзектілігін нақтылай түседі.
Ғылыми жаңашылдық принципі	5.1 Ғылыми нәтижелер мен ережелер жаңа ма? 1) <u>толығымен жаңа;</u> 2) ішінара жаңа (25-75% жаңа); 3) жаңа емес (жаңасы 25%-дан кем).	Диссертацияда алынған ғылыми нәтижелер мен қағидаттар толығымен жаңа. Автор топонимдік фольклорды жалаң географиялық атау ретінде емес, мағыналық және мәдени код түрінде қарастырған. Жұмыста топонимдік аңыздардың ішкі құрылымы мен мифопоэтикалық табиғатын ашуға бағытталған тың әдістемелік қадамдар қолданылған. Автордың тұжырымдары ұлттық фольклорды танудың жаңа әдіснамалық үлгісін көрсетуімен ерекшеленеді. Сонымен қатар, зерттеудің жаңалығы тек мазмұндық деңгейде емес, ұстанған зерттеу логикасы мен талдау тәсілімен де байқалады. Бұл нәтижелер қазіргі фольклортанудың бағыттарын түрлендіріп, топонимикалық мәтіндерді кешенді талдаудың үлгісін көрсетеді.	
	5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа ма? 1) <u>толығымен жаңа;</u> 2) ішінара жаңа (25-75% жаңа); 3) жаңа емес (жаңасы 25%-дан кем).	Диссертациялық жұмыстың зерттеу нәтижелері мен қорытындылары толығымен жаңа. Зерттеу барысында географиялық атаулардың халық санасындағы символдық мағынасы, аңыздық кеңістіктің рухани мәні жан-жақты қарастырылған. Бұрын жекелеген елдер аясында қаралған топонимдік фольклор үлгілері алғаш рет Еуразия деңгейінде салыстырылып, ортақ заңдылықтар мен ұлттық ерекшеліктер анықталған. Автор ұсынған ғылыми тұжырымдар фольклор мен мәдениеттанудың шекарасын кеңейтіп, жаңа бағыттағы ізденістерге негіз бола алады. Осы тұрғыдан алғанда, жұмыстың ғылыми нәтижелері тың сипатқа ие.	
	5.3. Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару	Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері толығымен жаңа және негізделген. Бұл шешімдер қазіргі заманғы ғылым мен білім беру жүйесінің	

		шешімдері жаңа және негізделген бе? 1) <u>толығымен жаңа;</u> 2) ішінара жаңа (25-75% жаңа); 3) жаңа емес (жаңасы 25%-дан кем).	талаптарына сәйкес келеді және оларды практикалық қызмет салаларында, әсіресе мәдениет, білім, әлеуметтік даму бағыттарындағы жобаларды жүзеге асыруда қолдануға толық мүмкіндік бар.
6.	Негізгі қорытындылардың негізділігі	Барлық негізгі қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде <u>негізделген</u>/негізделмеген (qualitative research (куолитатив ресеч) және өнер және гуманитарлық ғылымдар бойынша даярлық бағыттары үшін).	Qualitative research ұстанымдары тұрғысынан диссертациялық жұмыстың жазылу деңгейін жақсы деп бағалауға болады. Барлық негізгі қорытындылар ғылыми тұрғыдан ауқымды дәлелдемелерге негізделген. Зерттеуде қолданылған талдау тәсілдері әрбір қорытындының дәйектілігін арттырған. Автор ұсынған интерпретациялар біржақты емес, баламалы көзқарастармен салыстырыла отырып сараланған. Жұмыста теория мен практика арасында үйлесімді байланыс орнаған, бұл ғылыми нәтижелердің өміршеңдігін көрсетеді. Сонымен қатар, диссертант әрбір пайымын тек сипаттап қана қоймай, оны жүйелі түрде талдап, ғылыми ортада қабылданған ұғымдармен байланыстырған. Қорытынды бөлімінде жасалған түйіндер зерттеу жұмысының толық аяқталған, ғылыми нәтижелері бар еңбек екендігін дәлелдейді.
7.	Қорғауға шығарылған негізгі ережелер	Әрбір ереже бойынша келесі сұрақтарға жеке жауап беру қажет: 7.1 Ереже дәлелденді ме? <u>1) дәлелденді;</u> 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді; 5) бұл тұжырымда ереженің дәлелденгенін тексеру мүмкін емес. 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) <u>жоқ;</u> 3) бұл тұжырымда ереженің тривиалды екенін тексеру мүмкін емес.	Еуразия кеңістігінің біршама бөлігінің географиялық және мәдени жағдайын қамтитын топонимдік аңыздар мен эпсаналарға алғаш рет жан-жақты зерттеу жүргізілді. 7.1.Диссертациялық жұмыста қағидат дәлелденген. 7.2.Жұмыста келтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3.Зерттеу жұмысында көрсетілген қағидат жаңа. 7.4. Диссертацияда қағидаттарды қолдану деңгейі кең. 7.5. Мақалада дәлелденген. Фольклортану, тарих, мәдениеттану, этнография және лингвистика әдістерін біріктіретін жаңа пәнаралық әдіснамалық тәсілдер қолданылды. 7.1.Диссертациялық жұмыста қағидат дәлелденген. 7.2.Жұмыста келтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3.Зерттеу жұмысында көрсетілген қағидат жаңа. 7.4. Диссертацияда қағидаттарды қолдану деңгейі кең. 7.5. Мақалада дәлелденген.

		7.3 Жаңа ма? 1) <u>иә</u>; 2) жок; 3) бұл тұжырымда ереженің жаңашылдығын тексеру мүмкін емес. 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) <u>кең</u> 4) бұл тұжырымда ереженің қолдану деңгейін тексеру мүмкін емес. 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) <u>иә</u>; 2) жок 3) бұл тұжырымда мақаладағы ереженің дәлелденгенін тексеру мүмкін емес.	Еуразия халықтарының (Ұлыбритания, Германия, Армения, Әзірбайжан және Қазақстан) топонимдік аңыздары мен әпсаналарына, олардың мәдени ықпалдастыққа және ортақ мәдени бірегейлікті қалыптастыруға әсерін анықтау мақсатында алғаш рет салыстырмалы талдау жүргізілді. 7.1.Диссертациялық жұмыста қағидат дәлелденген. 7.2.Жұмыста келтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3.Зерттеу жұмысында көрсетілген қағидат жаңа. 7.4.Диссертацияда қағидаттарды қолдану деңгейі кең. 7.5.Мақалада дәлелденген. Топонимдік аңыздар мен әпсаналарда қолданылатын поэтикалық құралдар мен көркемдік әдістерге талдау жасалды. Бұл осы нарративтердің ерекше стилі мен мәнерлілігін қалыптастыратын негізгі поэтикалық элементтерді анықтауға мүмкіндік береді. 7.1.Диссертациялық жұмыста қағидаттар дәлелденген. 7.2.Жұмыста келтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3.Зерттеу жұмысында көрсетілген қағидаттар жаңа. 7.4.Диссертацияда қағидаттарды қолдану деңгейі кең. 7.5.Мақалада дәлелденген. Зерттеу Еуразия халықтарының рухани-мәдени мұрасының маңызды бөлігі ретінде топонимдік аңыздар мен әпсаналардың маңыздылығын ашады. 7.1.Диссертациялық жұмыста қағидат дәлелденген. 7.2.Жұмыста келтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3.Зерттеу жұмысында көрсетілген қағидат жаңа. 7.4.Диссертацияда қағидаттарды қолдану деңгейі кең. 7.5.Мақалада дәлелденген. Еуразия халықтарының фольклорлық мұрасын сақтауға және насихаттауға бағытталған білім беру және мәдени жобаларда топонимдік аңыздар мен әпсаналарды қолдану бойынша нақты тәжірибелік ұсыныстар жасалды. 7.1.Диссертациялық жұмыста қағидат дәлелденген.
--	--	--	--

			7.2.Жұмыста келтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3.Зерттеу жұмысында көрсетілген қағидат жаңа. 7.4.Диссертацияда қағидаттарды қолдану деңгейі кең. 7.5.Мақалада дәлелденген.
8.	Дәйектілік қағидаты. Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі	8.1 Әдіснаманы таңдау – негізделген немесе әдіснама нақты жазылған: 1) <u>иә</u>; 2) жоқ.	Диссертациялық жұмыста дәйектілік қағидаты қатаң сақталған. Барлық ғылыми тұжырымдар нақты дереккөздерге сүйене отырып жасалған және әрқайсысы мәтіндік дәлелдермен негізделген. Автор пайдаланған материалдар – ғылыми айналымда танылған еңбектер. Осы уақытқа дейін жазылған отандық және шетелдік ғалымдардың іргелі зерттеулері қамтылған. Зерттеу барысында ұсынылған тұжырымдар жүйелі талданған. Жұмыстың ғылыми аппараты талапқа сай, теориялық-әдіснамалық негіздері дұрыс жүйеленген.
		8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған: 1) <u>иә</u>; 2) жоқ.	Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған.
		8.3 Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді):	Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар зерттеу барысында жинақталған фольклорлық материалдарға жүргізілген кешенді талдау нәтижесінде дәлелденген. Диссертацияда Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналар ғылыми негізде талданған. Бұл аңыздар белгілі бір жер атауларының шығу төркінін түсіндірумен қатар, халықтың тарихи жады мен дүниетанымын сақтаушы құрал болып табылады. Ұсынылған теориялық тұжырымдардың практикалық қолданбалығы мен зерттеу нәтижелерінің ішкі логикалық тұтастығы толық сақталған.

		1) иә; 2) жоқ. 8.4 Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен расталған / ішінара расталған / расталмаған. 8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға жеткілікті/жеткіліксіз.	Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен расталған. Диссертант осы уақытқа дейін жазылған ғылыми тұжырымдарды, пікірлерді жан-жақты зерделеген. Ойын тиянақты жеткізу үшін отандық және шетелдік фольклортанушылардың теориялық-әдіснамалық еңбектерін басшылыққа алған. Жұмыстың дереккөздері ретінде тәуелсіздік алғаннан кейін жарық көрген тың материалдар қамтылған. Диссертацияда пайдаланылған әдебиеттер саны – 193. Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға жеткілікті.
9	Практикалық құндылық қағидаты	9.1 Диссертацияның теориялық маңызы: 1) бар; 2) жоқ. 9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары: 1) иә; 2) жоқ. 9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа ма? 1) толығымен жаңа; 2) ішінара жаңа (25-75% жаңа); 3) жаңа емес (жаңасы 25%-дан кем).	Диссертациялық жұмыстың теориялық маңызы бар. «Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен эпсаналар» атты зерттеудің нәтижелері халықтың рухани мұрасын, жоғары оқу орындарындағы тарих, әдебиет, география пәндерінде қосымша оқу материалы ретінде, топонимдердің шығу тегі мен тарихи мағынасын нақтылауда дереккөз бола алады. Жұмыстың ғылыми-практикалық нәтижелерін фольклортану, этномәдениеттану бағыттарында жүргізілетін ғылыми-зерттеу жұмыстарда, сондай-ақ аймақтық туризмді дамытуда және түрлі мәдени жобаларда қолдануға болады. Зерттеу барысында алынған тұжырымдар мен жинақталған материалдар «Фольклор», «Халық ауыз әдебиеті» т.б. пәндердің мазмұнын байыта отырып, білім алушылардың рухани құндылықтарды терең тануына ықпал етеді. Тәжірибелік ұсыныстары толығымен жаңа. Диссертанттың ұсыныстары фольклорлық мұраны жаңғырту мен насихаттауға тың серпін береді.
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы: 1) жоғары; 2) орташа;	Диссертациялық жұмыс барлық академиялық жазу мен ресімдеу талаптарына сәйкес келеді. Шуриева Айслу Бауржановнаның 8D02304 – Филология білім беру бағдарламасы бойынша (PhD) философия докторы дәрежесін алу үшін ұсынылып отырған зерттеу жұмысында ҚР ҒЖБМ талаптары сақталған.

		3) орташадан төмен; 4) төмен.	
11.	Диссертацияға ескертулер		Диссертацияның кей жерлерінде техникалық қателіктер кездеседі. Пайдаланылған әдебиеттер тізіміндегі кейбір еңбектер талапқа сай ресімделінбеген. Алайда, бұл көрсетілген ескертулер диссертациялық жұмыстың жалпы құндылығына айтарлықтай нұқсан келтірмейді деп ойлаймын.
12.	Докторант мақалаларының зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми деңгейі		Диссертацияның негізгі бөлімдері бойынша 8 мақала: Scopus базасында рецензияланған ғылыми басылымдарда – 2, ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінің ғылыми қызметтің нәтижелерін жариялау үшін ұсынылатын басылымдарда – 2, халықаралық конференцияларда – 4 мақала жарияланған.
13.	Ресми рецензенттің шешімі (осы Үлгі ереженің 28-тармағына сәйкес)		8D02304 – Филология білім беру бағдарламасы бойынша (PhD) философия докторы дәрежесін алу үшін ұсынылған Шуриева Айслу Бауржановна «Еуразия кеңістігіндегі топонимдік аңыздар мен әпсаналар» тақырыбындағы диссертациясына оң пікірімді бере отырып, философия докторы (PhD) дәрежесін алуға лайық деп есептеймін

Рецензент:

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
қазақ әдебиеті және әдебиет теориясы кафедрасының
аға оқытушысы, филология ғылымдарының кандидаты



Дарибаев Самалбай Дарибаевич

