

**LIST**  
**of scientific works**  
**Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, acting Professor of the Department**  
**of Russian Language and Literature**  
**Kazakh National Women's Teacher Training University**  
**BAZYLOVA BAGLAN**

#	Title of works	Nature of work	Name of the publisher, magazine (No., year)	Number of printed sheets	Surname of co-authors of the work
1	Основные этапы развития жанра литературного портрета	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №8. 2007. – С. 13-17.	0,3	
2	Жанровые особенности литературного портрета	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №3 (133). 2011. – С. 184-189.	0,3	
3	Художественные формы портрета в структуре романа	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №2 (136). 2012. – С. 17-21.	0,3	
4	Портретные зарисовки как неотъемлемая часть художественного творчества	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №3 (137). 2012. – С. 27-31.	0,3	
5	Литературный портрет «Гоголь» как своеобразная художественная форма повествования	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №5-6 (139-140). 2012. – С.79-84.	0,4	
6	Литературный портрет как часть публицистического цикла	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №1-2 (141-142). 2013. – С. 54- 60.	0,4	
7	«Энкомион» как своеобразная художественная форма повествования	Print	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №1. (43). 2013. – С. 68-73.	0,4	
8	Очерк-этиюд как тип жанровой структуры литературного портрета	Print	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №3 (143). 2013. – С. 45-51.	0,4	

Applicant

Head Scientific Secretary



Bazylova B.

Tursinova Zh.

Қолы

Қолы

Рақайым: «Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» КеАҚ HR қызметі  
 Заверено: НАО «Казакский национальный женский педагогический университет» HR служба



1	2	3	4	5	6
9	Авторская концепция характера в литературном портрете	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №4 (144). 2013. – С. 83-89.	0,4	
10	Механизм портретирования в структуре романа	Print.	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №4 (46). 2013. – С.76-80.	0,3	
11	Характер функционирования структуры модели литературного портрета	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №5-6 (145-146). 2013. – С.78-83	0,4	
12	Портрет и тип художественного конструирования	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №1 (147). 2014. – С.49-55.	0,4	
13	Особенности реализации гендерной идентичности в современной женской литературе	Print.	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №2 (48). 2014. – С.128-133.	0,4	
14	Проблемы герменевтики и образная система мемуарно-автобиографической литературы	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №2 (148). 2014. – С.152-157.	0,4	
15	Перспективность изучения проблемы генологии в современном литературоведении	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №4-5 (150-151). 2014. – С. 28-33	0,4	
16	Language as an Instrument of Socialization and a Representation of National Linguistic Personality	Print.	Creative Education. Vol.6 No.1, Pub. Date: January 16, 2015. – P. 71-78.	0,5	Кажигалиева Гж., Тажибаева Ш. и др.
17	Структура портрета в системе художественных приёмов литературных воспоминаний	Print.	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №2 (52). 2015. – С.115-123.	0,6	
18	Пространственно-временные отношения в мемуарно-автобиографической литературе	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №2 (154). 2015. – С. 38-43.	0,4	
19	Модель жанра литературного портрета и его структура	Print.	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №2 (часть 2), 2015 год. – С. 153-156.	0,3	

Applicant

Bazylova B.

Head Scientific Secretary

Tursinova Zh.



Копия  
Подпись \_\_\_\_\_  
Растаймын: «Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» КеАҚ HR қызметі  
Заверено: НАО «Казахский национальный женский педагогический университет» HR служба



1	2	3	4	5	6
20	Проблема художественного воссоздания исторической действительности	Print.	Международная научно-теоретическая конференция, посвященная 100-летию И. Есенберлина «Национальная идея и проблемы историзма в современной литературе Казахстана». 9 апреля 2015 г. КазНУ им. аль-Фараби, Алматы. – С.41-44.	0,3	
21	Воспоминания – новый тип хроникальной композиции	Print.	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №3 (53). 2015. – С.133-137.	0,3	
22	Специфика гендерного поведения героев К. Сарсеновой	Print.	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №3 (53). 2015. – С.138-144.	0,4	Калинина В.В.
23	Gender Specific Nature of the Fiction Conflict in Modern Feminine Prose	Print.	International Conference on Human and Social Sciences: World Academy of Science, Engineering and Technology. Issue 66 July 2015. Paris. France. – PP.1223-1228.	0,4	
24	Документальное и художественное начало в мемуарно-биографической прозе	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №4 (156). 2015. – С.74-78.	0,3	
25	Concepts of “Faith” and “Knowledge” in the ancient Turkic language consciousness	Print.	Journal of Language and Literature. 2015. Vol.6, No.4. November. ISSN: 2078-0303. – P.355-363. ( <i>Scopus</i> )	0,6	Ержанова Ф., Дабылтаева Н. и др.
26	Приемы создания образа в литературном портрете	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №1 (159). 2016. – С.28-32.	0,3	Калинина В.В.
27	Художественная концепция характера исторической личности	Print.	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. №1 (55). 2016. – С.98-101.	0,3	
28	Художественная концепция истории в романе-дилогии	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №2 (160). 2016. – С.22-27.	0,4	
29	Особенности художественной реконструкции в историческом романе	Print.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. №3 (161). 2016. – С.16-21.	0,3	

Applicant

Bazylova B.

Head Scientific Secretary

Tursinova Zh.





